АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ВЛАДИМИРА

Протокол рассмотрения заявок на участие в открытом аукционе №А-144-Р

Место рассмотрения заявок: 600000, г.Владимир, ул.Горького, д.36
Дата и время рассмотрения заявок: **27.08.2008** ***11ч 30мин.*** **по московскому времени**

Повестка дня:

Рассмотрение заявок на участие в открытом аукционе на право заключить муниципальный контракт на **поставку музыкальных инструментов – роялей для учреждений культуры г. Владимира.**

Рассмотрение заявок на участие в открытом аукционе проводилось аукционной комиссией в составе:

Председательствующий:
Гарев В.А. - первый заместитель главы города Владимира, председатель комиссии.

Члены комиссии:
Терентьева Т.И. - начальник управления экономики администрации города Владимира, заместитель председателя комиссии.
Коробушин А.В. - председатель комитета по социальной политике и здравоохранению Совета народных депутатов города Владимира.
Романов А.Н. - заместитель председателя комитета по образованию, науке, культуре, религии, физкультуре и спорту Совета народных депутатов города Владимира.

Секретарь комиссии:
Шибаева М.Н. - консультант отдела муниципального заказа управления экономики администрации города Владимира.

Всего на заседании присутствовало 5 членов аукционной комиссии, что составляет 63% от общего количества членов аукционной комиссии.

Муниципальный заказчик – управление культуры администрации города Владимира.
Уполномоченный орган: администрация города Владимира.
Источник финансирования: лоты №№1,2 - бюджет города Владимира.

Основание: Приказ первого заместителя главы города от 28.07.2008 № 221-П. Извещение от 29.07.2008 № 219 о проведении аукциона опубликовано в газете «Перископ» от 29.07.2008 № 88.

Предмет муниципального контракта: Лот № 1: Поставка рояля кабинетного «C. BECHSTEIN», серия «ACADEMY» модель – A-208 или эквивалент в комплекте с фирменным чехлом и банкеткой для Муниципального учреждения культуры «Камерный хор «Распев» - 1 шт.

Лот № 2: Поставка рояля концертного «C. Bechstein», серия «Academy», модель A- 228 или эквивалент в комплекте с фирменным чехлом и банкеткой для Муниципального учреждения культуры «Городской дворец культуры» - 2 шт.

Начальная (максимальная) цена муниципального контракта, включая все расходы по уплате налогов, сборов и других обязательных платежей:
лот № 1 – ***1 100 000,00 руб. (Один миллион сто тысяч рублей);***
лот № 2 – ***3 300 000 руб. (Три миллиона триста тысяч рублей).***

1. До окончания указанного в извещении о проведении аукциона срока подачи заявок на участие в аукционе до ***9 часов 15 минут*** по московскому времени ***21 августа 2008 года*** была подана **1** (одна) заявка на участие в аукционе.
Сведения об участнике размещения заказа:

№ заявки	Наименование и почтовый адрес участника размещения заказа	Сведения и документы, предусмотренные аукционной документацией
1.	ООО «Старт-Вест-94», 121170, г.Москва, Кутузовский проспект, д.41, стр.1, т/ф 495 780-05-96, 911-2374.	В наличии

2. Поскольку подана единственная заявка на участие в аукционе на основании ч. 11 ст. 35 Федерального закона от 21.07.2005г. №94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд», **аукцион признан несостоявшимся.**

3. В соответствии с ч. 12 ст. 35 Федерального закона аукционная комиссия **рассмотрела** заявку на участие в аукционе на соответствие требованиям, установленным документацией об аукционе, и соответствие участника размещения заказа требованиям, установленным в соответствии со ст. 11 Федерального закона от 21.07.2005г. №94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд», **и приняла решение:**

3.1. Допустить к участию в аукционе и признать участником аукциона по лотам №№1,2 следующего участника размещения заказа, подавшего заявку на участие в аукционе:

№ заявки	Наименование и почтовый адрес участника размещения заказа	Результаты голосования
1	ООО «Старт-Вест-94», 121170, г.Москва, Кутузовский проспект, д.41, стр.1	«ЗА» - Гарев В.А., Терентьева Т.И., Коробушин А.В., Романов А.Н., Шибаева М.Н. «ПРОТИВ» - нет

4. Поскольку на основании результатов рассмотрения заявок на участие в аукционе по лотам №№1,2 принято решение о допуске к участию в аукционе и признании участником аукциона по лотам №№1,2 одного участника размещения заказа: ***ООО «Старт-Вест-94», 121170, г.Москва, Кутузовский проспект, д.41, стр.1***, в соответствии с ч. 5 ст. 36 Федерального закона от 21.07.2005г. №94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд», аукцион по лотам №№ 1,2 ***признать несостоявшимся.***

5. В соответствии с ч. 6 ст. 36 Федерального закона от 21.07.2005г. №94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» муниципальному заказчику заключить муниципальный контракт с единственным участником аукциона ***ООО «Старт-Вест-94», 121170, г.Москва, Кутузовский проспект, д.41, стр.1***, на условиях, предусмотренных документацией об аукционе по начальной (максимальной) цене указанной в извещении о проведении аукциона, или по согласованной с ***ООО «Старт-Вест-94», 121170, г.Москва, Кутузовский проспект, д.41, стр.1***, не превышающей начальной (максимальной) цены цене контракта**,** включая все расходы по уплате налогов, сборов и других обязательных платежей:
лот № 1 – ***1 100 000,00 руб. (Один миллион сто тысяч рублей);***
лот № 2 – ***3 300 000 руб. (Три миллиона триста тысяч рублей).***

Предлагаемые условия заключения муниципального контракта:

ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ЛОТ №1

№ лота	№ п/п	Наименование товара и функциональные характеристики, запрашиваемые в АД	Наименование товара и функциональные характеристики	Производитель	Ед. изм.	Кол-во
Лот№1	1.	Поставка рояля кабинетного «С.	**Предлагаем к поставке концертный рояль**	**Steinway & Sons Германия**	Шт.	1

		BECHSTEIN», серия «ACADEMY» модель – A-208 или эквивалент в комплекте с фирменным чехлом и банкеткой	**Boston GP - 215 (215 см) конструкции Steinway& Sons, который по всем функциональным и техническим характеристикам превосходит рояль, заявленный в АД:** **1. Предлагаемый к поставке музыкальный инструмент производится фабрикой Steinway & Sons, в основу конструкции которого заложено 29 патентов знаменитой «Системы Стейнвей» включающих в себя 155-летний опыт лидера фортепианостроения.** **2. Модель рояля Boston GP - 215 конструкции Steinway& Sons имеет более широкий по сравнению с другими производителями корпус и соответственно большую на 6% площадь резонансной деки, что соответствует звучанию инструментов 240-250 см.** **3. Конструкция рояля Boston GP - 215 является 100% аналогом конструкции рояля модели C - 227 Steinway& Sons.** **4. Корпус роялей Steinway & Sons – монолитный, то есть корпус и дека едины, конструкция идентична корпусу скрипки (патент №314742, 1885 г.)** **5. В создании инструментов, разработанных Steinway & Sons, заложен беспрецедентный по объему научно-технический потенциал, базирующийся на огромном количестве выполненных научных исследований и опытно-конструкторских работ, направленных на оптимизацию характеристик каждого элемента конструкции и на достижение непревзойденного качества, звука и долговечности.**	**(Гамбург, Ронденбарг 10, Д 22525** www.steinway.com**).**		
	2.	Рояль черный, полированный в комплекте с фирменным чехлом и банкеткой.	Превосходит: Рояль концертный Boston GP – 215 конструкции Steinway & Sons черный полированный **поставляется в комплекте с фирменным**	**Steinway & Sons Германия**		

			двухслойным чехлом с грязеотталкивающей пропиткой с фирменным логотипом компании Steinway & Sons и банкеткой. Год изготовления - 2008. 1. Номер рояля владельца фиксируется в Сервисном центре фабрики-изготовителя (город Гамбург) 2. Номер рояля, штамп производителя STEINWAY & SONS (Нью-Йорк – Гамбург) вылиты на чугунной раме.			
	3.	Корпус **BECHSTEIN** «или эквивалент» является монолитным и состоит из более 20 слоев твердой древесины горной сосны с горизонтальным расположением волокон для лучшего распространения звуковых колебаний. Способ изгибания и склеивания слоев под напряжением для высокой прочности и долговечности инструмента	**Соответствует:** Корпус рояля Boston GP – 215 конструкции Steinway & Sons монолитный и состоит из более 20-ти слоев твердой древесины горного клена с горизонтальным расположением волокон для лучшего распространения звуковых колебаний. Корпус и звуковая дека едины, как корпус струнных инструментов. Превосходит: Каждый слой корпуса толщиной не менее 6 мм, а способ изгибания и склеивания осуществляется под напряжением, чтобы гарантировать высокую прочность и долговечность инструмента. Монолитный корпус рояля Steinway & Sons, в отличие от инструментов-аналогов, является важным элементом в получении объемного звучания. Богатое, глубокое и долгое звучание рояля Steinway & Sons в диапазоне от трех пиано до трех форте достигается, в значительной степени, благодаря особой механической связи деки с корпусом.	**Steinway & Sons Германия**		
		Вирбельбанк **BECHSTEIN** или эквивалент направлению волокон. Конструкция обеспечивает сохранение высокого звучания.	Превосходит: **Только Вирбельбанк рояля Boston GP - 215 конструкции Steinway & Sons, состоит всего из шести слоев древесины (белый бук, клен, бубинго), наклеенных слоями под углом в 45° к направлению волокон и не**	**Steinway & Sons Германия**		

			имеет пробок (патент № 3091149, 1963г.). Такая конструкция позволяет долго сохранять настройку инструмента, в отличие от аналогов. Другие производители, используют, как правило, 12-20 слоев древесины наклеенных под углом 90°. Слои со временем расслаиваются, колки теряют прочность фиксации, и тем самым инструменты плохо держат строй.			
		Мембранообразная дека обеспечивает расширение динамического диапазона, долгое, богатое звучание, инструмент держит строй и не требует частой настройки.	Превосходит: Компания Steinway& Sons изготавливает деку из альпийской ели, с использованием дерева не менее 10 годовых колец. 2. Благодаря особой технологии изготовления и монтажа, дека не деформируется в процессе эксплуатации **(патент № 2051633, 1936 г.).** 3. Только резонансная дека Steinway & Sons имеет куполообразную форму переменной толщины, с сужением к краям (9 мм в центре и 6 мм на краях) в поперечном сечении **(патент № 2051633, 1936г.),** выполнена по принципу мембраны, что обеспечивает расширение динамического диапазона, долгое, богатое и глубокое звучание, большую силу звука, а так же получение максимально возможных резонансных характеристик по всей ее поверхности. Дека Steinway& Sons оптимизирована по критерию наилучшей передачи звуковых колебаний. Все акустические характеристики протестированы и запатентованы физиком Гельмгольцем.	**Steinway & Sons Германия**		
		Механика конструкции **BECHSTEIN** или эквивалент - комплект **«**Серебряная линия**», « C.BECHSTEIN»** или эквивалент, не содержит пластиковых компонентов, искажающих звук.	Превосходит: 1. Механика изготавливается по системе «Стейнвей» на фабрике Steinway& Sons, каждый ее элемент тестируется и подбирается вручную. 2. Механика Steinway& Sons – уникальна и не имеет аналогов в мире (**патент № 93647,**	**Steinway & Sons Германия**		

			1869г.). 3. Механика Стейнвей изготавливается из самых прочных пород дерева. В отличие от аналогов она не содержит пластиковых компонентов, искажающих звук. 4. Механика Стейнвей не подвергается перепадам температуры и влажности, так как важной особенностью механики является медный **остов с тубиками, заполненный твердым бубинговым деревом**, что является гарантом долговечности и не требует частой регулировки. Для пианиста это означает, что он может всегда оптимально дозировать свой удар и следить за ним. В конструкции используется Капсульный профиль позволяющий достигать максимальной стабильности регулировки действия механики. Для лучшей фиксации капсуля используется специальный гуртбант.			
		Молоточки – комплект «Серебряная линия» красное дерево, **«C.BECHSTEIN»** или эквивалент, струны – комплект «Серебряная линия» красное дерево,« **C.BECHSTEIN»** или эквивалент.	Превосходит: 1. **Фабрика Steinway & Sons использует только молоточки, которые изготавливаются из клена (высокопрочный древесный) и имеют грушевидную форму (патент № 93647, 1869г.)**. 2. Молоточки других производителей изготавливаются из красного дерева – это климатически не стабильный материал, по прочности и звучанию уступает клену.	**Steinway & Sons Германия**		
		Штег – массив дерева твердой породы с покрытием.	Превосходит: **Штег** вертикально наклеенный в некоторых слоях, переносит колебания струн на резонансную деку. Фабрикой- изготовителем Steinway& Sons используется только особо прочный Горный клен.	**Steinway & Sons Германия**		
		Рама чугунная, панцирная, изготовлена по	**Соответствует:** **Чугунная рама** изготовлена по специальному	**Steinway & Sons Германия**		

		специальному рецепту вакуумного литья. Это обеспечивает высокую прочность ее конструкции, что позволяет держать натяжение струн с наименьшим напряжением.	старинному методу вакуумного литья, что обеспечивает повышенную прочность ее конструкции. Чугунная литая рама рояля Boston GP - 215, **не содержит рамных пробок.** 1. Компания Steinway& Sons не отливает рамы в песчаных формах, т.к. наличие песка при отливке рамы, способствует появлению раковин (воздушных пустот), которые, делают изделие непрочным. **2**. К**омпания Steinway & Sons изготавливает раму методом вакуумного литья при полном отсутствии кислорода, что исключает наличие каких-либо примесей и пустот. Этот метод обеспечивает повышенную прочность и долговечность рамной конструкции (патент № 127393, 1872 г.).** **3. Чугунная рама рояля Boston GP – 215 конструкции Steinway& Sons держит натяжение струн силой 18 тонн**. Более низкое напряжение имеет несколько преимуществ; струны не рвутся, они долговечнее, звучание более красочное. У других производителей натяжение более 20 тонн. **<u>Дополнительно</u>:** **Срок службы инструментов Стейнвей в три, пять раз превышает срок эксплуатации роялей других производителей (подтверждено опытом учебных музыкальных учреждений).**			
		Основные дополнительные технические характеристики определяющие высокое качество инструментов, не указанные в АД.				
		Не указано в АД	Диапазон 7 т 1/3 октавы, полная клавиатура рояля Boston - 88 клавиш. 1. Элементы клавиатурной рамы изготовлены из твердых пород деревьев (клен), в отличие от других производителей компания Steinway & Sons не использует орех, т.к. он менее климатически стабилен, чем клен; 2. Черные клавиши клавиатуры изготовлены из	**Steinway & Sons Германия**		

			черного дерева.			
		Не указано в АД	Только по эксклюзивному заказу фабрики Steinway& Sons изготавливаются струны из шведской высокопрочной стали. **Компания Steinway& Sons не применяет аликвотные струны**, т.к. аликвот не улучшает звучание, а усложняет обслуживание рояля. Струны лопаются. Как правило, техники снимают 4-ые струны, так как очень сложно настраивать инструмент, поэтому инструменты, использующие Аликвот подвержены расстраиванию в верхних регистрах.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	**В производстве роялей конструкции Steinway & Sons применяется Duplex Scale (патент № 126848, 1963 г.).** Устройство Duplex Scale предотвращает потерю гармоник, обеспечивает гармоничное многообразие тонов. Звук роялей Steinway & Sons отличается чистотой и богатством обертонов. У других производителей звук более короткий и неясный.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	Регулировочный механизм для клавиатурной рамы **(патент № 217828, 1879г.)** позволяет установить механику инструмента с высокой точностью, чтобы в максимальной степени реализовать игровые и звуковые возможности.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	В состав конструкции корпуса инструментов конструкции Steinway Sons в зоне верхнего дискантного регистра входят колокол и пульсаторная планка, расположенные в нижней части корпуса. Инструменты других фирм-производителей имеют в этой зоне дополнительный шпрейц, который глушит звук верхних регистров. В конструкции роялей Boston не используется металлический тон – коллектор, применяемый некоторыми другими производителями.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	**Репетиционный механизм (патент № 34910, 1862г.).**	**Steinway & Sons Германия**		

			Усовершенствованная конструкция этого механизма обладает новыми преимуществами и позволяет механике свободнее, точнее и увереннее передавать прикосновение «туше» исполнителя.			
		Не указано в АД	Шпрейцы изготовлены из массива дерева, обработанные под напряжением, как единая составляющая часть звуковой системы.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	**Штег (патент № 233710, 1880г.),** вертикально наклеенный в некоторых слоях, переносит колебания струн на резонансную деку. Фабрикой - изготовителем Steinway& Sons используется только особо прочный Горный клен.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	Колки инструментов Steinway& Sons размером 7,15 имеют более прочную посадку. Колки Bechstein имеют размер 7,10. Менее прочны и при настройке больше ослабляют строй.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	Звучание рояля Boston GP – 215 конструкции Steinway & Sons - это красота и высокое качество звука, масштаб звучания, разнообразие красок педали. Инструменты, разработанные компанией Steinway & Sons, позволяют выдерживать высокие нагрузки специальных музыкальных учреждений, поэтому **только рояли Steinway & Sons стоят в 97% ведущих концертных залах мира**. **2. Прилагаем документы, подтверждающие, что инструменты линии Boston конструкции Steinway & Sons признанны по качеству изготовления и звучанию лучшими в мире и принадлежат к элитному классу музыкальных инструментов:** 1. Сертификат качества продукции Steinway & Sons (с переводом) (стр.33); 2. Перечень 29 патентов «Системы Стейнвей» (стр.51); 3. Санитарно - эпидемиологические заключение (стр.35); 4. Гарантийный сертификат	**Steinway & Sons Германия**		

			(стр.36); 5. Основные качественные отличия инструментов Boston конструкции Steinway & Sons (стр.40); 6. Качественные характеристики музыкальных инструментов Boston производства Steinway & Sons (стр.38); 8. Письмо – обращение в Комитет по Культуре города Москвы ведущих музыкантов и общественных деятелей России (стр.57);			

Место, условия и сроки поставки товара	**Мы готовы осуществить поставку по адресу указанному в АД, а именно:** г. Владимир, ул. Горького, д.69. ком. 20 МУК «Камерный хор «Распев», а так же произвести настройку, регулировку и интонировку инструмента. **В цену включены** таможенные пошлины, доставка, разгрузка, сборка, установка и настройка инструмента. **Мы готовы осуществить поставку инструмента до 01 сентября** 2008г. В течение 30 дней со дня подписания муниципального контракта.
Форма, сроки и порядок оплаты товара	Безналичный расчет в рублях РФ, аванс 30% в III квартале 2008года на основании контракта и товарной накладной на предоплату.
Безопасность товара	1.Санитарно-эпидемиологическое заключение (заверенная копия) 2. Сертификат качества продукции компании-производителя Steinway & Sons (с переводом) 3. Гарантийный сертификат на инструменты Steinway & Sons
Требования к размерам товара	**Концертный рояль Boston GP – 215 конструкции Steinway & Sons. Длина - 215 см. Ширина 155 см., 3 педали**
Требования к упаковке товара	**Упаковка:** − упаковка рояля состоит из трех слоев: − специальная двухслойная бумага; − полиэтиленовая двухслойная пленка с воздушными наполнителями; − многослойные картонные усилители, которые располагаются по углам, со стороны крышки и на изгибе деки сверху; − на усилителе деки установлена коробка, в которую помещаются ножки от рояля и лира. С нижней стороны рояля располагается коробка с банкеткой, ножками от банкетки и чехлом; − инструмент вертикально установлен на лыжи; − весь рояль в трехслойной упаковке помещен в многослойный гофрированный короб, который обвязан упаковочной лентой и закреплен фиксаторами (скобами). Упакованный рояль установлен на деревянный поддон; − с внешней стороны упаковка имеет два датчика: датчик, фиксирующий удар, и датчик, фиксирующий опрокидывание инструмента. Это позволяет определить сохранность рояля при транспортировки; − упаковка несет на себе информацию о производителе, стране происхождения и габаритах товара; − на упаковке изображен логотип и фирменное название производителя.
Требования к хранению	Соблюдение правил хранения музыкальных инструментов. В соответствии с требованиями установленными производителем продукции.
Требования к отгрузке товара	Доставка до места эксплуатации силами поставщика.

Срок предоставления гарантий качества товара Объем предоставления гарантий качества товара	**Срок предоставления гарантий:** **<u>240 месяцев:</u>** 60 месяцев - гарантия фабрики – производителя Steinway & Sons Германия (Гамбург). 180 месяцев – гарантия ООО «Старт-Вест-94» - официального Представителя Steinway & Sons в России. 3. Документ об обязанностях и полномочиях официального дилера (стр.32);. 4. Ресурсы, подтверждающие качество выполнения государственных заказов (стр.37); 5. Два раза в год в сервисном центре проходит мастер-класс для настройщиков обслуживающих линию Steinway & Sons. 6. Краткое описание выполнения работ Авторизованного Центра по гарантийному обслуживанию (стр.67);
Требования к обслуживанию товара	Гарантийное обслуживание 20 лет, первая настройка инструмента и мастер-класс для настройщиков обслуживающих линию Steinway & Sons два раза в год в сервисном центре.
Требования к расходам на эксплуатацию товара	В цену включены таможенные пошлины, доставка, разгрузка, сборка, установка и настройка инструмента.
Соответствие национальным, региональным, международным стандартам (ГОСТ, ОСТ, ISO, ТУ и др.)	Санитарно-эпидемиологические заключение (заверенная копия) (стр.35); Сертификат качества продукции компании-производителя Steinway & Sons (с переводом) (стр.33);
Информация о наличии сертификатов соответствия товаров требованиям по качеству и наименование организаций, выдавших сертификаты	**Лицензия, выданная фабрикой – изготовителем Steinway & Sons (Гамбург) о представлении интересов на территории России. Лицензия о праве предоставления пятилетней гарантии, выданная фабрикой – изготовителем Steinway & Sons (Гамбург)**
Иные показатели, подтверждающие соответствие поставляемого товара, потребностям заказчика	- Ресурсы, подтверждающие качество выполнения государственных заказов (стр.37); - Функциональные, качественные и технические характеристики музыкальных инструментов Steinway & Sons (стр.38); - Основные качественные отличия инструментов Steinway & Sons (стр.40); - Перечень 128 патентов на инструменты Steinway & Sons «Системы Стейнвей» (стр. 51).

ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ЛОТ№2

№ лота	№ п/п	Наименование товара и функциональные характеристики, запрашиваемые в АД	Наименование товара и функциональные характеристики	Производитель	Ед. изм.	Кол-во
Лот№2	1.	Поставка рояля концертного «C. Bechstein», серия «Academy», модель A-228 или эквивалент в комплекте с фирменным чехлом и банкеткой	**Предлагаем к поставке концертный рояль Boston GP - 215 (215 см) конструкции Steinway& Sons, который по всем функциональным и техническим характеристикам превосходит рояль, заявленный в АД:** **1. Предлагаемый к поставке музыкальный инструмент производится фабрикой Steinway & Sons, в основу конструкции которого заложено 29 патентов знаменитой «Системы Стейнвей» включающих в себя 155-летний опыт лидера фортепианостроения.** **2. Модель рояля Boston GP -**	**Steinway & Sons Германия, (Гамбург, Ронденбарг 10, Д 22525** www.steinway.com**)**	Шт.	2

			215 конструкции Steinway& Sons имеет более широкий по сравнению с другими производителями корпус и соответственно большую на 6% площадь резонансной деки, что соответствует звучанию инструментов 240-250 см. **3. Конструкция рояля Boston GP - 215 является 100% аналогом конструкции рояля модели С - 227 Steinway& Sons.** **4. Корпус роялей Steinway & Sons – монолитный, то есть корпус и дека едины, конструкция идентична корпусу скрипки (патент №314742, 1885 г.)** **5. В создании инструментов, разработанных Steinway & Sons, заложен беспрецедентный по объему научно-технический потенциал, базирующийся на огромном количестве выполненных научных исследований и опытно-конструкторских работ, направленных на оптимизацию характеристик каждого элемента конструкции и на достижение непревзойденного качества, звука и долговечности.**			
	2.	Рояль черный, полированный в комплекте с фирменным чехлом и банкеткой. Габариты: длина – 228 см.; ширина – 153 см.; высота – 100 см.	Концертный рояль Boston GP – 215 конструкции Steinway & Sons черный полированный. Длина - 7,0538 футы., ширина 155, высота 101 см. **Поставляется в комплекте с фирменным двухслойным чехлом с грязеотталкивающей пропиткой с фирменным логотипом компании Steinway & Sons и банкеткой.** Год изготовления - 2008. Производство и комплектующие - Steinway & Sons Германия (Гамбург, Ронденбарг 10, Д 22525 www.steinway.com). 1. Номер рояля владельца фиксируется в Сервисном центре фабрики-изготовителя (город Гамбург) **2. Номер рояля, штамп производителя STEINWAY & SONS (Нью-Йорк – Гамбург) вылиты на чугунной раме.**	**Steinway & Sons Германия**		

	3.	Полная клавиатура: 88 клавиш, диапазон 7 и 1/3 октавы.	Диапазон 7 т 1/3 октавы, полная клавиатура рояля Boston - 88 клавиш. 1. Элементы клавиатурной рамы изготовлены из твердых пород деревьев (клен), в отличие от других производителей компания Steinway & Sons не использует орех, т.к. он менее климатически стабилен, чем клен; 2. Черные клавиши клавиатуры изготовлены из черного дерева.	**Steinway & Sons Германия**		
		Репки и дека из горной сосны.	1. Компания Steinway& Sons изготавливает деку из альпийской ели, с использованием дерева не менее 10 годовых колец. 2. Благодаря особой технологии изготовления и монтажа, дека не деформируется в процессе эксплуатации **(патент №2051633, 1936 г.).** 3. Только резонансная дека Steinway & Sons имеет куполообразную форму переменной толщины, с сужением к краям (9 мм в центре и 6 мм на краях) в поперечном сечении **(патент № 2051633, 1936 г.),** выполнена по принципу мембраны, что обеспечивает расширение динамического диапазона, долгое, богатое и глубокое звучание, большую силу звука, а так же получение максимально возможных резонансных характеристик по всей ее поверхности. Дека Steinway& Sons оптимизирована по критерию наилучшей передачи звуковых колебаний. Все акустические характеристики протестированы и запатентованы физиком Гельмгольцем.	**Steinway & Sons Германия**		
		Вирбельбанк из бука, клеенного слоями.	**Только Вирбельбанк рояля Boston GP - 215 конструкции Steinway & Sons, состоит всего из шести слоев древесины (белый бук, клен, бубинго), наклеенных слоями под углом в 45° к направлению волокон и не имеет пробок (патент № 3091149, 1963г.).** Такая конструкция позволяет долго сохранять настройку инструмента, в отличие от	**Steinway & Sons Германия**		

			аналогов. Другие производители, используют, как правило, 12-20 слоев древесины наклеенных под углом 90°. Слои со временем расслаиваются, колки теряют прочность фиксации, и тем самым инструменты плохо держат строй.			
		Чугунная рама высокого качества отлива, панцирная, литая.	1. Компания Steinway& Sons не отливает рамы в песчаных формах, т.к. наличие песка при отливке рамы, способствует появлению раковин (воздушных пустот), которые, делают изделие непрочным. **2. Компания Steinway & Sons изготавливает раму методом вакуумного литья при полном отсутствии кислорода, что исключает наличие каких-либо примесей и пустот. Этот метод обеспечивает повышенную прочность и долговечность рамной конструкции (патент №127393, 1872 г.).** **3. Чугунная рама рояля Boston GP – 215 конструкции Steinway& Sons держит натяжение струн силой 18 тонн**. Более низкое напряжение имеет несколько преимуществ; струны не рвутся, они долговечнее, звучание более красочное. У других производителей натяжение более 20 тонн. **Срок службы инструментов Стейнвей в три, пять раз превышает срок эксплуатации роялей других производителей (подтверждено опытом учебных музыкальных учреждений).**	**Steinway & Sons Германия**		
		Механика – комплекс «Серебряная линия», «C. Bechstein» или эквивалент.	1. Механика изготавливается по системе «Стейнвей» на фабрике Steinway& Sons, каждый ее элемент тестируется и подбирается вручную. 2. Механика Steinway& Sons – уникальна и не имеет аналогов в мире (**патент № 93647, 1869 г.).** 3. Механика Стейнвей изготавливается из самых прочных пород дерева. В отличие от аналогов она не содержит пластиковых компонентов, искажающих звук.	**Steinway & Sons Германия**		

			4. Механика Стейнвей не подвергается перепадам температуры и влажности, так как важной особенностью механики является медный **остов с тубиками, заполненный твердым бубинговым деревом**, что является гарантом долговечности и не требует частой регулировки. Для пианиста это означает, что он может всегда оптимально дозировать свой удар и следить за ним. В конструкции используется Капсульный профиль позволяющий достигать максимальной стабильности регулировки действия механики. Для лучшей фиксации капсуля используется специальный гуртбант.			
		Молоточки – комплекс «Серебряная линия» красное дерево, «C. Bechstein» или эквивалент.	1. Молоточки других производителей изготавливаются из красного дерева – это климатически не стабильный материал, по прочности и звучанию уступает клену. 2. **Фабрика Steinway & Sons использует только молоточки, которые изготавливаются из клена (высокопрочный древесный) и имеют грушевидную форму (патент № 93647, 1869 г.)**.	**Steinway & Sons Германия**		
		Струны – комплекс «Серебряная линия», «C. Bechstein» или эквивалент.	Только по эксклюзивному заказу фабрики Steinway& Sons изготавливаются струны из шведской высокопрочной стали. **Компания Steinway& Sons не применяет аликвотные струны**, т.к. аликвот не улучшает звучание, а усложняет обслуживание рояля. Струны лопаются. Как правило, техники снимают 4-ые струны, так как очень сложно настраивать инструмент, поэтому инструменты, использующие Аликвот подвержены расстраиванию в верхних регистрах.	**Steinway & Sons Германия**		
		Штег – массив дерева твердой породы с покрытием.	**Штег (патент № 233710, 1880г.),** вертикально наклеенный в некоторых слоях, переносит колебания струн на резонансную деку.	**Steinway & Sons Германия**		

			Фабрикой - изготовителем Steinway& Sons используется только особо прочный Горный клен.			
		Звучание: динамичный богатый оттенками и ясный звук, высокая продолжительность звучания.	Звучание рояля Boston GP – 215 конструкции Steinway & Sons - это красота и высокое качество звука, масштаб звучания, разнообразие красок педали. Инструменты, разработанные компанией Steinway & Sons, позволяют выдерживать высокие нагрузки специальных музыкальных учреждений, поэтому **только рояли Steinway & Sons стоят в 97% ведущих концертных залах мира**. **Прилагаем документы, подтверждающие, что инструменты линии Boston конструкции Steinway & Sons признанны по качеству изготовления и звучанию лучшими в мире и принадлежат к элитному классу музыкальных инструментов:** 1. Сертификат качества продукции Steinway & Sons (с переводом) (стр.33); 2. Перечень 29 патентов «Системы Стейнвей» (стр.51); 3. Санитарно - эпидемиологические заключение (стр.35); 4. Гарантийный сертификат (стр. 36); 5. Основные качественные отличия инструментов Boston конструкции Steinway & Sons (стр.40); 6. Качественные характеристики музыкальных инструментов Boston производства Steinway & Sons (стр.38); 7. Письмо – обращение в Комитет по Культуре города Москвы ведущих музыкантов и общественных деятелей России (стр.57);			
		Основные дополнительные технические характеристики определяющие высокое качество инструментов, не указанные в АД:				
		Не указано в АД	**В производстве роялей конструкции Steinway & Sons применяется Duplex Scale (патент № 126848, 1963г.).** Устройство Duplex Scale предотвращает потерю гармоник, обеспечивает гармоничное многообразие тонов. Звук роялей Steinway & Sons отличается чистотой и	**Steinway & Sons Германия**		

			богатством обертонов. У других производителей звук более короткий и неясный.			
		Не указано в АД	Регулировочный механизм для клавиатурной рамы **(патент № 217828, 1879г.)** позволяет установить механику инструмента с высокой точностью, чтобы в максимальной степени реализовать игровые и звуковые возможности.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	В состав конструкции корпуса инструментов конструкции Steinway Sons в зоне верхнего дискантного регистра входят колокол и пульсаторная планка, расположенные в нижней части корпуса. Инструменты других фирм-производителей имеют в этой зоне дополнительный шпрейц, который глушит звук верхних регистров. В конструкции роялей Boston не используется металлический тон – коллектор, применяемый некоторыми другими производителями.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	**Репетиционный механизм (патент № 34910, 1862 г.).** Усовершенствованная конструкция этого механизма обладает новыми преимуществами и позволяет механике свободнее, точнее и увереннее передавать прикосновение «туше» исполнителя.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	Шпрейцы изготовлены из массива дерева, обработанные под напряжением, как единая составляющая часть звуковой системы.	**Steinway & Sons Германия**		
		Не указано в АД	Колки инструментов Steinway& Sons размером 7,15 имеют более прочную посадку. Колки Bechstein имеют размер 7,10. Менее прочны и при настройке больше ослабляют строй.	**Steinway & Sons Германия**		

Место, условия и сроки поставки товара	**Мы готовы осуществить поставку по адресу указанному в АД, а именно:** г. Владимир, ул. Горького, д.54 МУК «Городской дворец культуры»., а так же произвести настройку, регулировку и интонировку инструмента. **В цену включены** таможенные пошлины, доставка, разгрузка, сборка, установка и настройка инструмента. **Мы готовы осуществить поставку инструмента** до 01 сентября 2008г. В течение 30 дней со дня подписания муниципального контракта.
Форма, сроки и порядок оплаты товара	Безналичный расчет в рублях РФ, аванс 30% в III квартале 2008года на основании контракта и товарной накладной на предоплату.

Безопасность товара	1.Санитарно-эпидемиологическое заключение (заверенная копия) 2. Сертификат качества продукции компании-производителя Steinway & Sons (с переводом) 3. Гарантийный сертификат на инструменты Steinway & Sons
Требования к размерам товара	**Концертный рояль Boston GP – 215 конструкции Steinway & Sons. Длина - 215 см. Ширина 155 см., 3 педали**
Требования к упаковке товара	**Упаковка:** − упаковка рояля состоит из трех слоев: − специальная двухслойная бумага; − полиэтиленовая двухслойная пленка с воздушными наполнителями; − многослойные картонные усилители, которые располагаются по углам, со стороны крышки и на изгибе деки сверху; − на усилителе деки установлена коробка, в которую помещаются ножки от рояля и лира. С нижней стороны рояля располагается коробка с банкеткой, ножками от банкетки и чехлом; − инструмент вертикально установлен на лыжи; − весь рояль в трехслойной упаковке помещен в многослойный гофрированный короб, который обвязан упаковочной лентой и закреплен фиксаторами (скобами). Упакованный рояль установлен на деревянный поддон; − с внешней стороны упаковка имеет два датчика: датчик, фиксирующий удар, и датчик, фиксирующий опрокидывание инструмента. Это позволяет определить сохранность рояля при транспортировки; − упаковка несет на себе информацию о производителе, стране происхождения и габаритах товара; − на упаковке изображен логотип и фирменное название производителя.
Требования к хранению	Соблюдение правил хранения музыкальных инструментов. В соответствии с требованиями установленными производителем продукции.
Требования к отгрузке товара	Доставка до места эксплуатации силами поставщика.
Срок предоставления гарантий качества товара Объем предоставления гарантий качества товара	**Срок предоставления гарантий:** **240 месяцев:** 60 месяцев - гарантия фабрики – производителя Steinway & Sons Германия (Гамбург). 180 месяцев – гарантия ООО «Старт-Вест-94» - официального Представителя Steinway & Sons в России. 3. Документ об обязанностях и полномочиях официального дилера (стр.32);. 4. Ресурсы, подтверждающие качество выполнения государственных заказов (стр.37); 5. Два раза в год в сервисном центре проходит мастер-класс для настройщиков обслуживающих линию Steinway & Sons. 6. Краткое описание выполнения работ Авторизованного Центра по гарантийному обслуживанию (стр.67);
Требования к обслуживанию товара	Гарантийное обслуживание 20 лет, первая настройка инструмента и мастер-класс для настройщиков обслуживающих линию Steinway & Sons два раза в год в сервисном центре.
Требования к расходам на эксплуатацию товара	В цену включены таможенные пошлины, доставка, разгрузка, сборка, установка и настройка инструмента.
Соответствие национальным, региональным, международным стандартам (ГОСТ, ОСТ, ISO, ТУ и др.)	Санитарно-эпидемиологические заключение (заверенная копия) (стр.35); Сертификат качества продукции компании-производителя Steinway & Sons (с переводом) (стр.33);
Информация о наличии сертификатов соответствия товаров требованиям по качеству и наименование организаций, выдавших сертификаты	Лицензия, выданная фабрикой – изготовителем Steinway & Sons (Гамбург) о представлении интересов на территории России. Лицензия о праве предоставления пятилетней гарантии, выданная фабрикой – изготовителем Steinway & Sons (Гамбург)

Иные показатели, подтверждающие соответствие поставляемого товара, потребностям заказчика	- Ресурсы, подтверждающие качество выполнения государственных заказов - Функциональные, качественные и технические характеристики музыкальных инструментов Steinway & Sons - Основные качественные отличия инструментов Steinway & Sons - Перечень 128 патентов на инструменты Steinway & Sons «Системы Стейнвей»

Решение принято единогласно.

Подписи:

Председатель комиссии _____ В.А. Гарев

Зам. председателя комиссии _____ Т.И. Терентьева

Члены комиссии: _____ А.В. Коробушин

_____ А.Н. Романов

Секретарь комиссии _____ М.Н. Шибаева

Представитель заказчика: _____ Ж.О. Барабанова