

*Владимирское областное научно-производственное
открытое акционерное общество «Владимирреставрация»*

г.Владимир

**Научно-проектная документация по корректировке
«Проекта охранных зон памятников истории и культуры,
зон регулирования застройки, охраны ландшафта
и зон культурного слоя»**

*(Проект зон охраны достопримечательного места
регионального значения «Исторический центр г.Владимира»,
режимов использования земель и градостроительных регламентов
в границах данных зон)*

Книга 1

*Материалы по обоснованию проекта
Историко-архитектурные и историко-культурные исследования*

ЗАКАЗЧИК: Муниципальное бюджетное
учреждение г.Владимира
«Владстройзаказчик»

КОНТРАКТ: №МК-7/2009 от 26.06.2009г.

Главный архитектор
ОАО «Владимирреставрация»:

Столетов И.А.

Начальник научно-
проектной мастерской:

Чаяв С.Е.

Главный архитектор
научно-проектной мастерской:

Трофимов А.Н.

Шифр: Вл-0

Арх.№ _____
Экз.№ _____

г.Владимир, 2009 г.

г.Владимир

Научно-проектная документация по корректировке «Проекта охранных зон памятников истории и культуры, зон регулирования застройки, охраны ландшафта и зон культурного слоя»

(Проект зон охраны достопримечательного места регионального значения «Исторический центр г.Владимира», режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон)

Шифр: Вл-О

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

<i>Фамилия И.О.</i>	<i>Должность</i>	<i>Участие</i>
Столетов И.А.	гл.архитектор ОАО «Владимирреставрация»	рук. авторского коллектива
Трофимов А.Н.	гл. архитектор научно-проектной мастерской	разработка историко-архитектурн. части
Двоеглазова Т.П.	ведущий архитектор	разработка историко-архитектурн. части
Трофимова Г.Н.	архитектор I кат.	разработка историко-архитектурн. части
Кузина Л.А.	архитектор	разработка историко-архитектурн. части

Начальник научно-проектной мастерской:

Чаев С.Е.

Гл. архитектор научно-проектной мастерской:

Трофимов А.Н.

г.Владимир

Научно-проектная документация по корректировке «Проекта охранных зон памятников истории и культуры, зон регулирования застройки, охраны ландшафта и зон культурного слоя»

(Проект зон охраны достопримечательного места регионального значения «Исторический центр г.Владимира», режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон)

Шифр: Вл-О

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Наименование согласовывающей организации	Должность, подпись	Фамилия И.О.

г.Владимир

Научно-проектная документация по корректировке «Проекта охранных зон памятников истории и культуры, зон регулирования застройки, охраны ландшафта и зон культурного слоя»

(Проект зон охраны достопримечательного места регионального значения «Исторический центр города Владимира», режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон)

Шифр: Вл-О

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование научно-проектной документации	Стр.,марка чертежей	Прим.
	I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		
1.	Введение. Основание для проектирования.	6	
2.	Схема разработки проекта	6	
3.	Сведения об объекте культурного наследия	7	
4.	Исторические сведения - история возникновения, формирование границ, появление застроенных участков, использование земель территории исторического центра	8	
5.	Топография исторического центра г.Владимира	16	
6.	Краткая геоморфологическая характеристика территории достопримечательного места	24	
7.	Историко-градостроительный анализ территории	25	
8.	Ландшафтный анализ	38	
9.	Визуально-ландшафтный анализ и определение зон зрительного восприятия памятников исторического ядра	42	
	9.1. Визуально-ландшафтный анализ	42	
	9.2. Описание видовых точек	44	
10.	Объекты культурного наследия, расположенные в границах достопримечательного места, их территории и зоны охраны	48	
11.	Топонимика улиц центральной части города Владимира	119	
12.	Перечень объектов, предлагаемых к включению в список памятников	121	
13.	Использованная литература	123	

II. ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ			
1.	Историко-градостроительный опорный план М 1:25000	ГП-1	
2.	Анализ эволюции градостроительной структуры центральной части города	ГП-2	
3.	Схема с периодизацией зданий М 1:2000	ГП-3	
4.	Классификация застройки по высоте М 1:2000	ГП-4	
5.	Ландшафтный анализ М 1:2000	ГП-5	
6.	Особо охраняемые природные объекты и территории	ГП-6	
7.	Схема расположения памятников архитектуры и архитектурных ансамблей М 1:5000	ГП-7	
8.	Схема расположения объектов археологического наследия	ГП -8	
9.	Схема расположения основных точек визуального восприятия памятников и композиционно-видовых связей между ними М 1:5000	ГП-9	
10.	Историко-архитектурный опорный план исторической части города М 1:2000	ГП-10	
III. ФОТОИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ			
1.	Исторические фотографии <i>- планы города</i> <i>- общие виды города</i>		
2.	Фотофиксация существующего состояния исторической части города		

Начальник научно-
проектной мастерской:

Чаев С.Е.

Гл. архитектор научно-
проектной мастерской:

Трофимов А.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ВВЕДЕНИЕ. ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Корректировка «Проекта охранных зон памятников истории и культуры, зон регулирования застройки, охраны ландшафта и зон культурного слоя г.Владимира» разработана научно-проектной мастерской ОАО «Владимир-реставрация» на основании Задания на разработку корректировки проекта зон охраны, согласованного Инспекцией по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области, Управлением архитектуры и строительства городской администрации, утвержденного Управлением по реконструкции исторического ядра г.Владимира.

2. СХЕМА РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

Проект корректировки зон охраны памятников истории и культуры, зон регулирования застройки, охраны ландшафта и зон культурного слоя г.Владимира выполнялся в два этапа:

I этап – историко-архитектурные исследования;

II этап - проектное предложение по корректировке зон охраны.

Исследования проводились по следующим основным направлениям:

- историко-архивные изыскания;
- историко-градостроительный анализ территории;
- историко-архитектурный анализ территории;
- ландшафтный анализ;
- анализ визуально-композиционных связей.

Результатом проведенных исследований явилось историко-культурное и архитектурно-ландшафтное обоснование проектного решения по зонам охраны памятников истории и культуры.

Проект корректировки зон охраны состоит из двух частей:

Книга 1 – «Историко-архитектурные и историко-культурные исследования»

Книга 2 – «Сводные чертежи зон охраны. Режимы использования земель и градостроительные регламенты».

Основным документом проекта зон охраны, представляемым на согласование и утверждение, в соответствии с Инструкцией по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры, является сводный чертеж с указанием границ всех установленных зон и пояснительной запиской с изложением режимов их использования (Книга 2).

3. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

№ п/п	Наименование	Основные данные
1	<i>Наименование памятника, дата</i>	Исторический центр г.Владимира
2	<i>Местонахождение памятника</i>	г. Владимир, центральная историческая часть города
3	<i>Категория историко-культурного значения</i>	Регионального значения
4	<i>Типологическая принадлежность</i>	Достопримечательное место
5	<i>Номер, дата решения органа власти о включении объекта в единый гос.реестр объектов культурного наследия</i>	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 08.10.1998 №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
6	<i>Описание особенностей объекта, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)</i>	<p><u>Предметом охраны Достопримечательного места являются:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -объекты историко-культурного и историко-природного наследия; -историческая планировочная структура улиц и фасадных линий кварталов; -объекты, представляющие историко-культурную ценность; -объекты археологического наследия, культурный слой города; -основные средовые характеристики застройки, представляющей историческую, архитектурную, художественную, средовую ценность; -главные градостроительные принципы, критерии, правила, особенности формирования исторически сложившейся архитектурно-ландшафтной среды: - объемно-пространственный и планировочный каркас, историко-градостроительная система; -планировочный модуль кварталов и участков, масштаб и высота, плотность застройки; - общегородской силуэт, панорамы ансамблей; -ансамбли и комплексы главных пространств исторического центра города, перспективы основных улиц; -панорамы и видовые точки, с которых наилучшим образом раскрываются наиболее целостные архитектурные ансамбли и комплексы города; - соотношение фоновой застройки с системой доминант и природно-ландшафтными элементами; - сохранение структуры города валах XII в., его трех-

		частности, линейности главной оси (ул. Большая Московская – ул. Большая Нижегородская); - сохранение особенностей стилистической застройки исторического ядра; - ограничение по функциональному использованию территории, % застройки земельных участков; - гармонизация новой и существующей застройки.
7	<i>Использование объекта</i>	культурно-просветительская функция туристско- экскурсионный показ, жилье
8	<i>Категория собственности объекта</i>	Федеральная, собственность Владимирской области, муниципальная, собственность юридических и физических лиц
9	<i>Категория собственности земельного участка</i>	Федеральная, собственность Владимирской области, муниципальная, частная собственность

4. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

(история возникновения, формирование границ, появление застроенных участков, использование земель исторической части города)

Владимир – один из древнейших русских городов, расположен в центре европейской части России, на левом высоком холмистом берегу р. Клязьма.

Красота месторасположения, особенности окружающего ландшафта, виды, открывающиеся с коренного берега на реку Клязьму, ее пойму и сосновые леса, тянущиеся от границ поймы до далекого горизонта, ставят Владимир в один ряд с самыми красивыми городами страны. Древняя часть города Владимира размещена на высоком плато треугольной формы, суживающемся к востоку и ограниченном с юга рекой Клязьмой, с севера – поймой ранее существовавшей маленькой речки Лыбеди и с запада – существующими Золотыми воротами.

Первые десятилетия своего существования Владимир был пригородом богатых русских городов Ростова и Суздаля.

В начале XII века Владимир Мономах возводит систему земляных укреплений и ставит здесь свой княжеский двор. Укрепленная часть получила название Кремля (или Мономахова города).

Границы города-крепости были определены самой природой: крутые северные склоны спускались в долину речки Лыбеди, на юге естественным

рубежом был обрывистый берег Клязьмы, на западе и востоке доступ к городу был затруднен множеством глубоких оврагов, соединенных искусственным рвом, отрезавшим город от плато.

Крепость по всему периметру окружали огромные земляные валы, на гребне которых были выстроены деревянные стены. Общая длина земляного вала составляла почти 3 км, а площадь города равнялась 6,25 га. На самом высоком месте новой крепости по приказу Мономаха была выстроена каменная церковь Спаса. Территория крепости и стала центром будущей столицы Руси.

Преемник Мономаха, его сын Юрий Долгорукий, долгое время был занят борьбой за киевский престол и не уделял особого внимания городу Владимиру.

Однако незадолго до смерти Долгорукий осознал, что Киев уже утратил свое значение, а северные города стали разрастаться и богатеть. В середине XII века он строит во Владимире каменную Георгиевскую церковь и основывает здесь свой двор.

По приказу великого князя на северо-западных окраинах Руси развернулось строительство новых городов. Начал отстраиваться первый Московский кремль, а во Владимире – новые княжеские палаты с белокаменной церковью. Они расположились к югу от крепости Владимира Мономаха.

Население города к этому времени значительно увеличилось. Долгорукий способствовал переселению людей из южных областей, предоставляя им льготы и земельные наделы. Среди жителей Владимира были выходцы из Приднепровья, Киева и других южных городов.

О тех далеких временах напоминают названия городов и рек: Ирпень, Лыбедь, Почайна, Переяславль, Стародуб, Галич, Звенигород, Трубеж. Быстрый рост города Владимира и его населения, богатство и важное оборонительное значение стали определяющими предпосылками для его превращения в столицу Северной Руси.

Сын и наследник Юрия Долгорукого, Андрей Юрьевич Боголюбский, крупный государственный деятель, меняет политику своего отца. Он стремится возродить политическое единство русских земель, продолжая начатую ранее борьбу за создание нового общерусского государственного центра на северо-востоке, желая здесь стать «единовластцем» всей Русской земли. Андрей Боголюбский развивает бурное строительство в городе Владимире и своей княжеской резиденции – Боголюбове.

К середине XII века на западном взгорье города Юрий Долгорукий и Андрей Боголюбский строят свои дворцы и храмы, располагая их на южной кромке, обращенной к Клязьме. Во Владимире Андрей Боголюбский строит новую систему земляных укреплений – валов к западу и востоку от Мономахова города и включает в их черту новые территории. Западная часть застраивалась разнообразными постройками, принадлежавшими придворной знати и дружинникам. Эта часть Владимира получила название Нового города.

С восточной стороны от Кремля находилась торгово-ремесленная (посадская) часть, которая получила название Ветшаного города.

Город располагался на трех отдельных холмах, разделенных глубокими оврагами, и представлял три самостоятельных укрепленных района, соединившихся между собой мостами, что и определило трехчастность планировочной структуры города.

Основные въезды в город были с запада (со стороны Москвы) и с востока (со стороны Нижнего Новгорода), где и были поставлены парадные белокаменные Золотые и Серебряные ворота. Три холма, расположенные вдоль реки Клязьмы, застраивались при Андрее Боголюбском и были окружены внешними валами. Такие границы Владимир сохранял до XVIII века.

Во время княжения Боголюбского в городе развернулось грандиозное строительство. Все незащищенные участки разросшегося города были охвачены поясами новых крепостных валов. В западной части города находилось четыре надвратные башни. Волжские ворота выходили на клязьминскую пристань, Иринины и Медные были построены перед спусками в овраги и были деревянными, белокаменные Золотые ворота стояли на продольной оси Владимира и открывали путь на юг.

Рядом с Золотыми воротами князь Андрей построил новый княжеский двор с белокаменной церковью Спаса. На юго-западе Владимира вырос грандиозный Успенский собор. Вся западная часть города была заселена князьями и боярами.

Посадская часть Владимира располагалась в восточном треугольнике, прикрытом валами и крепостными стенами. Именно там, недалеко от моста через Лыбедь, были выстроены вторые белокаменные ворота – Серебряные. Дорога, на которую они выводили, вела к Боголюбову и Суздалью.

Владимир строился на месте слияния Клязьмы и Лыбеди. Холмистая, изрезанная глубокими оврагами местность позволила окружить крепость высокими земляными валами и глубокими рвами.

После трагической кончины Андрея Боголюбского в 1174 г. на владимирский престол воцарился его брат, Всеволод Юрьевич. При нем происходило дальнейшее усиление великокняжеской власти, что привело к волнениям горожан и народным восстаниям. Княжеский двор переселился в Средний город (часть города, основанная еще Мономахом) вместе с епископским двором.

На западном холме располагались церковь Николы и Вознесенский монастырь. С южного угла спускалась к оврагу крепостная стена, а от Волжских ворот она вновь поднималась к углу Среднего города. За стеной утопали в зелени садов жилые дома владимирцев, а прямо над ними, по высокому краю плато, возвышались княжеские терема с храмами Георгия и Спаса.

Во время большого пожара 1185 г. во Владимире сгорело 32 храма и большое количество деревянных домов.

Успенский собор, также сильно пострадал от пожара, но был отремонтирован и обнесен новыми, более мощными стенами, а на юго-восточном углу Среднего города закончилось строительство Рождественского монастыря с белокаменным соборным храмом.

Вскоре был построен новый роскошный княжеский дворец и белокаменный Дмитриевский собор (1194-1196 гг.). Все это было обнесено крепкой каменной стеной и получило название «детинец» (крепость в крепости). Стена преграждала путь неприятелю и давала возможность успешно обороняться.

В центре всей панорамы города возвышался Успенский собор, с расположенными недалеко Дмитриевским и Рождественским соборами. От вершины купола Успенского собора профиль панорамы Владимира медленно понижался к Ветшаному городу, дробный силуэт которого создавали шатры крепостных башен и главы деревянных храмов.

Во второй половине XII в. культура Владимирской Руси переживала рассвет. Появились признанные мастера в области архитектуры, талантливые живописцы, возникла благодатная почва для литературной деятельности.

Однако, расцвет Владимира, начавшийся во второй половине XII века был надолго приостановлен монголо-татарским нашествием.

Татарские полчища обрушились на Владимир в 1238 г. Несмотря на героическую оборону, город пал. Он был сожжен и разграблен, но и после этой трагедии Владимир остался центром культурных традиций Северо-Восточной Руси. Значение городу придавал тот факт, что в конце XIII в. здесь была резиденция митрополита всея Руси, которая просуществовала во Владимире несколько десятилетий. Кроме того, венчание на великое княжение тоже происходило во владимирском Успенском соборе, несмотря на то, что великие князья уже перебрались в новую столицу – Москву.

В начале XV в. Владимир был опустошен войском хана Едигея. Обгоревший Успенский собор Василий I в 1408 г. поручил расписывать заново артели Андрея Рублева и Даниила Черного. Фрагменты росписи и отдельные фрески можно и сейчас увидеть на стенах собора.

В 1410 г. Владимир вновь подвергся разорению ордой царевича Талыча. Только через 50 лет пострадавшие и обветшавшие здания города начали восстанавливать под руководством московского зодчего В.Д. Ермолина. Ему удалось отремонтировать Золотые ворота и церковь Воздвижения на Торгу.

Укрепления Владимира с этого времени больше не восстанавливались, заново были отстроены только бревенчатые стены Среднего города. Именно этот период считается историками временной гранью, за которой Владимир окончательно утратил статус столицы и превратился в рядовой город с богатым прошлым. Далее строительство шло медленно, лишь разрастались слободы и слободки вокруг крепостных валов.

Иностранец Герберштейн, посетивший город Владимир в начале XVI столетия, отмечал, что это большой город с деревянной крепостью.

Во второй половине XVI столетия значение города уже не соответствовало его древней славе. Владимир оставался старинным центром обжитого района, но без прежнего значения.

В середине XVII века Владимир был заштатным городком, заметно отстававшим в экономическом отношении от Москвы и других городов.

Кремль был самой густонаселенной частью города – здесь в эти годы находилось больше половины из 340 дворов, насчитывавшихся во Владимире. Следовательно, на две другие части Владимира и на слободы приходилось меньше дворов, чем на Кремль.

Сохранились некоторые данные о численном составе населения Владимира. Так, в Стрелецкой и Пушкарской слободах в 1584 г. насчитывалось

лишь 20 дворов, а через 8 лет проживала всего сотня стрельцов. К 1668 г. население Владимира состояло из 990 человек.

Ремесленники жили в восточной части города, а в западной жил торговый люд. В 1684 г. там существовал Гостиный двор, в котором было по меньшей мере 390 мелких лавок, а на Торговой площади возвышалась церковь во имя Параскевы Пятницы - покровительницы торговли.

Строительство каменных зданий во Владимире возобновилось лишь в XVII в. Зодчие этого периода бережно относились к древним постройкам и возводили новые здания, не нарушая существующих ансамблей. Владимирские купцы на свои средства построили изящный Богородицкий храм, украсивший южную панораму города.

В это же время была возведена грандиозная шатровая колокольня Успенского собора, при строительстве которой зодчие использовали основание белокаменных ворот детинца. Нарядную колокольню, подобную этой, соорудили в Рождественском монастыре. Там же зодчие выстроили Святые ворота. В начале XVIII в. деревянные стены детинца были заменены каменными, которые превратили детинец в подобие кремля.

На территории древнего княжеского двора была построена небольшая Никольская церковь и колокольня. Южная часть Владимира продолжала пополняться и в XVIII в., когда большая часть деревянных храмов была заменена каменными: в XVIII в. в городе появилось несколько каменных церквей: Николы в Галеях (1735 г.), Вознесенская (1724 г.), Никитская (1765 г.), Спасская (1778 г.), живописно вписавшихся в южную панораму города, т.к. «их мастера, - пишет Н.Н. Воронин, - сознательно или бессознательно следовали старой архитектурной традиции Владимира, бережно относясь к его ансамблю». В 1724 г. в России были учреждены губернии. Владимир также стал центром губернии и получил проект перепланировки древней части города.

В 1778 году начинается новый этап каменной застройки города, с учреждением Владимирско-Костромского наместничества. В конце XVIII в. по указу Екатерины II для русских городов были разработаны новые планы застройки. В 1781 году регулярный план был утвержден и для Владимира.

К чести создателей проекта и местных архитекторов, внесших в него свои поправки, исторические памятники были, по возможности, сохранены.

Город Владимир сохранял сложившуюся в древности трехчастную планировку. В градостроительном и функциональном отношении доминировал Кремль. Здесь было сосредоточено наибольшее количество построек, причем, наиболее важных – храмов, административных учреждений, осадных дворов и т.п.

Главная ось городской планировки – центральная улица – продолжала сохранять это значение, проходя через все три части города и, с помощью мостов Торгового и Ивановского, связывая их в единое целое.

В то же время в городе появился ряд построек, обогативших его панораму. Владимир, благодаря появлению новых заселенных территорий слобод, выходит уже за пределы города XII столетия. Начинают постепенно разрушаться его искусственные средневековые укрепления – деревянные стены восточной и западной части уже не возобновляются, а валы начинают распахиваться под огороды городскими жителями.

В восточной части древнего центра был выстроен губернаторский дом, а на северной стороне Соборной площади возникли два здания, возведенных в стиле русского классицизма: Дворянское собрание и Благородный пансион. В это же время при Золотых воротах были построены контрфорсы и круглые угловые башни, существующие до сих пор. Вероятно, это было связано со срытым валом, примыкавшим к воротам. Очень важную роль в формировании центра города, в оформлении его главной улицы сыграла постройка Торговых рядов. Мощная аркада рядов вместе с уже построенными соседними зданиями окончательно закрепила направление и размеры центральной улицы, самой древней улицы города, придав ей архитектурную целостность и завершенность. В 1810 году вместо сгоревшей от удара молнии шатровой колокольни Успенского собора была построена ныне существующая, которая, по словам Н.Н. Воронина, «своей стройной вертикально и высоко вознесенной золотой иглой... как бы связала разраставшийся за черту древних валов город, вновь подчеркнув его державный исторический центр – Успенский собор».

В течение XIX века в городе происходит большое строительство. Так, в начале века во Владимире было 850 дворов, а в 1857 году уже 1447 домов.

Формирование городского ансамбля продолжалось и в конце XIX – начале XX вв. В 80-90-е годы XIX столетия на Студеной горе возникли комплексы Мальцевского ремесленного училища и дворянской богадельни с церковью Михаила Архангела. В конце 90-х годов в бывшем Куткином переулке был построен Костел.

В 1913 году слева от Золотых ворот возводится здание Троицкой старообрядческой церкви, еще ранее в центральной части города построено здание Городской Думы, Музей, дом причта Успенского собора. За Лыбедью появились здания больницы Красного креста и епархиального женского училища.

В стороне оказался Владимир от начавшегося в стране во второй половине XIX в. развития промышленности. Накануне первой Мировой войны в нем имелись лишь небольшие свечной, маслобойный, кожевенный, кирпичный заводы и несколько мелких типографий, насчитывалось всего 462 рабочих. На рубеже веков Владимир являлся городом чиновников и мещан, немалое число составляло духовенство. В городе имелось два монастыря и около 40 церквей.

Главным занятием горожан по-прежнему оставалась торговля, владимирские ремесленники представляли 24 ремесленных профессии (сапожники, портные, столяры, кузнецы, печники и др.).

Вне конкуренции были садоводы и огородники. В городской черте числилось 410 огородов и 399 садов.

Между Суздальской и Юрьевской заставой на Всполье располагались городские выгоны, пожни. Здесь же находилась и главная промышленная зона Владимира.

К 1917 году город Владимир имел 119 улиц и 47 тысяч жителей. Количество жителей увеличивалось за счет потоков беженцев, раненных, эвакуированных из западных губерний России, охваченных боевыми действиями первой Мировой войны.

С середины XX века Владимир значительно увеличился – в нем сейчас насчитывается более 500 улиц, более 330 тысяч жителей.

Исторический центр города – в пределах валов XII века – составляет всего 2% городской территории. И, тем не менее, здесь сосредоточены наиболее древние и интересные постройки, представляющие исключительную историческую и архитектурную ценность. Здесь сохранилась интересная и уникальная планировка городских улиц и кварталов – все то, что составляет своеобразие и уникальность города.

5. ТОПОГРАФИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ВЛАДИМИРА

Владимир был основан на удачном в стратегическом отношении месте – на стрелке, образованной бассейнами рек Клязьмы и Лыбеди. Эта стрелка имела высокие обрывистые берега, а овраги, пересекающие ее, помогали сооружению глубоких рвов, причем рытье рвов было сокращено до минимума – соединялись два оврага рвом-перемычкой длиной до 200 метров и глубиной 10 – 15 метров. Такие рвы были выкопаны с запада у Золотых ворот, у Муромского спуска, у Ивановского вала.

Обычно устройство валов предстает перед нами в следующем виде: по верху валов устраивались деревянные тыновые или рубленые ограды, основанием вала служили срубы – «городни». Во владимирских валах «городни» обычно забутовывались камнем или глиной. Поверх «городен» насыпались валы из глины и песка до высоты 9 – 10 метров и шириной у основания до 30 метров. «Городни» были обнаружены при благоустроительных работах на Троицком и Козловом валах в XIX веке.

Клетки «городен» рубились из дуба и устанавливались на предварительно спланированной и прожженной площадке. Сами валы насыпались по краю береговой террасы, повторяя ее конфигурацию, с отступлением от края обрыва на 10 – 15 метров. Края обрыва укреплялись дополнительной сеткой из бревен так называемыми «обрубками».

Следы «обрубов» были встречены на обрыве южной террасы в районе дома № 25 по улице Рабочей.

Упоминания о внутривальных клетях можно отметить в реестре повреждений по валам, составленном Михаилом Яковлевым, Дмитрием и Василием Мыльниковыми: «...Да против наугольной башни, что была в кремле к речке Лыбеди значит дорога, по ней рытвины значат бревна в земле».

Деревянные дубовые внутривальные конструкции встречены также в районе улицы Воровского в 1849 году: «...Близ пруда, к речке Лыбеди, есть глубокий ров, образовавшийся от обвалов земли, особенно при проливном дожде 4 июля 1849 года. Здесь высовываются из краев обвала большие почерневшие дубы, положенные в основание валов клетками».

Не менее ценные сведения по «городовым» сооружениям дают «Грамоты царя Михаила Федоровича во Владимир на селитренные варницы Алябьеву о запрещении копать городскую осыпь». В ней упоминаются обруббы, сделанные еще при сооружении валов, которые Алябьев (селитренных дел мастер) «со товарищи» рыл для добычи селитренной земли.

Производство селитры получило широкое распространение на Руси в XV веке в связи с появлением огнестрельного оружия. Ее изготовление было

сравнительно просто, но требовало большого количества «селитренной земли», то есть обычно гумуссированной почвы, которая в изобилии была на территории города и поселений. Ее добывали в мусорных ямах, в хлевах и конюшнях и просто на огородах, богато унавоженных.

В вышеуказанной грамоте говорится о том, что «...Та городовая осыпь делана многими людьми... чтобы вы тое городовые осыпи не портили и ты де и селитренные мастера и подмастерья Ондрюшка Григорьев их не послушали тое городовую осыпь копают прямо к башне и старый де обруб ломаете... и чините городу поруху...».

При археологических раскопках на месте строительства ресторана «Нерль» в 1961 году были выявлены клетки мощных «городен», рубленных в 4 – 5 венцов из дубовых бревен, соединенных между собой в единую клеть, забутованную булыжником и глиной.

Просмотр типографских планов и письменных свидетельств говорит о том, что ширина валов в основании равна была 28 – 30 метров. Иногда рельеф плато, на котором ставились валы, не позволял делать отступа от края обрыва. В этом случае дополнительно укреплялся сам обрыв посредством сооружения дополнительных клеток обрубов и забиванием свай из дубовых кряжей. В данном случае можно предположить такое укрепление у Успенского и Дмитриевского соборов, далее вдоль южной стены Рождественского монастыря.

В том случае, когда эти укрепления не поправлялись, берег подвергался оползневым процессам. Это можно видеть на южном склоне князьминского берега – уже на планах XVIII века валы на нем отсутствуют. Огороды, которые копались на этих валах, не принесли бы таких разрушений.

Обрубы ставились и на всем протяжении валов на особо опасных оползневых местах близ оврагов и крутых склонов, а также в местах, где необходимость их сооружений вызывалась стратегическими соображениями. Наиболее укрепленной частью древнего Владимира являлся средний, Печерный город, и основной заботой городских властей на всем протяжении истории города было укрепление, ремонт оборонительных валов только этой части крепостных сооружений.

Последнее свидетельство заботы о городских валах было отражено в донесении Федора Коптева во Владимирскую провинциальную канцелярию, где, по сути дела, и даны описания городских валов XVIII века.

«По городовым валам пешие ходят и конные ездят також сады садят и под овощи всякие на тех городовых валах гряды роют и огороды городят плетнями и заборами и столбы врывают и оттого земляным валам чинится

немалая беда, а именно в Кремле города от пруда, который имеется внутри, вал земляной от воды перерыло в двух местах, что бывал тайник, за соборной церковью по земляному валу и внизу таго вала гряды копаны и овощи посажены; да по другому валу, что словоет земляной город от Золотых ворот до Сретения Пресвятыя Богородицы имеет четыре перерытвины, на том же валу от реки Лыбеди две перерытвины; пешие ходят, конные ездят. Да за Ивановскими вороты по валу что словоет Ветшаный город именуются через вал четыре дороги и четыре прорытвины, да на городовом валу на котором была построена городовая стена, ныне построена Владимирского Рождественского монастыря ограда бревнами в столбы, да против наугольной башни, что была в кремле к речке Лыбеди значит дорога, по ней рытвина, в оной значит бревна в земле. Да в кремле ж в городе, где были Фроловские ворота, водою прорыло поперег вала к речке Лыбеди, против церкви Жен Мироносиц в двух местах вал от дождя изрыт. Да на земляном валу значит от улицы, что словоет Царицына слобода прорытвина, да близ Успенского девичья монастыря поставлены двory монастырских бобылей, да двор княгини Борятинской. Да на оном же земляном валу около девичья монастыря, чрез земляной вал поперег значит перерытвина, да обе стороны Золотых ворот чрез земляной вал переходные дороги. Да против Синодального вала чрез вал прорытвина».

Приведенное донесение говорит нам о том, что уже в начале XVIII века городовые стены начали приходить в ветхое состояние и исправлять их не стали. Распашка валов под огороды и отведение их под усадьбы стало повсеместным явлением в середине XIX века. А в конце XIX века - начале XX столетия валы были скрыты почти до современного состояния. Постепенное исчезновение валов можно проследить при сравнительном анализе разновременных топографических планов Владимира. Уничтожение их было связано с претворением в жизнь регулярного плана с одной стороны, с другой стороны – недостатком городских земель.

Самым ранним из известных планов города Владимира был план 1715 года. Уже на этом плане в новом городе нет Боровецкого вала, укрепления посада автор плана не показал, но дал общую схему города. А так как валы в это время были незначительных размеров, то они вовсе не нашли отражения на плане.

Топографические планы Владимира, которые были выполнены во второй половине XVIII века, фиксируют состояние валов в следующем виде: непрерывное кольцо валов (средний, Печерней, части города); в Новом городе (Земляном) Козлов вал от Золотых ворот и далее переходит в Галейский, за-

канчивается у бывшей Муромской дороги. От Золотых ворот к северу проходит Театральный вал, переходящий в Никитский, без проезда к Никитскому съезду. Возможно, здесь существовали небольшие пешеходные ворота, которые затем были расширены и превращены в проездные. Валы Княгинин и Боровецкий уже в XVI – XVII веках начали исчезать, и на планах они показаны отдельными фрагментами.

Наибольшей загадкой являются валы Ветшаного города, которые не сохранились. Южная часть валов исчезла, очевидно, в XV – XVI вв. В современном рельефе можно с трудом проследить их наличие по невысокой гряде, идущей вдоль князьминской береговой террасы. В начале XVIII века еще существовали Богословский, Зачатьевский и Лыбедский валы. Вопрос о существовании валов по краю Ивановского рва со стороны Ветшаного города остается открытым. Вероятнее всего, его не было, а существовали лишь наземные «городни» с постановкой на них тыновой ограды.

В систему городского укрепления его неременной составной частью входили рвы. Они были прорыты довольно экономно, с использованием естественных оврагов. Рвы существовали продолжительное время и были засыпаны только в XIX веке. Последние их остатки у нового города засыпаны в начале XX века, почти одновременно со срытием Никитского вала. Следы этих рвов был Никитский пруд и Карлова лужа.

Ров между Новым и Печерным городом существует и поныне, с засыпкой его для удобства съезда в 1895 – 1896 годах и еще ранее, в 1845 – 1846 гг. Ров между кремлем и Посадом засыпан частично в конце XIX века, причем мост, который соединял Печерный и Ветшаный город (Ивановский), не был разобран, его клетки забутованы камнем и песком, а затем засыпаны до уровня Нижегородской (ныне Б.Московской), улицы с устройством прямого съезда к реке Клязьме (Рождественский спуск и улица Клязьминская). В остальных местах роль рвов выполняли откосы береговой террасы. Рвы постоянно вычищались и поправлялись. Городские отходы даже в XVIII – XIX веках не выбрасывали во рвы. Рвами же проходили кольцевые дороги вокруг города, объединявшие многочисленные выезды и выходы.

Первоначальный город имел ограниченное число выездов. Выезды и соответствующие им проездные ворота снижали обороноспособность города. По летописным источникам древний Владимир имел семь ворот: Ивановские, Торговые, Золотые, Серебряные, Оринины, Медные и Волжские. Из них сохранились, правда, со значительными перестройками, только Золотые ворота.

А.И. Бунин, исследователь исторической топографии города Владимира, издал план древнего города XII – XIII веков с «квартальной планировкой» и с нанесением на него всех ворот, валов. Основными источниками для его составления послужили разновременные планы города и описи укреплений.

Н. Н. Воронин, используя архивные данные работ Бунина, выдвинул свою точку зрения на историческую схему города и историю сооружений городских укреплений. Его разногласия с Буниным касаются в основном вопросов хронологии постройки укреплений и местоположения торгового места Серебряных ворот Ворониным было определено вслед за Буниным на восточной оконечности Ветшаного города.

Серебряные ворота, несмотря на многочисленные попытки их поиска, так и не обнаружены до сего времени.

В 30-х годах XIX века, в связи с прокладкой Нижегородского шоссе, производилась реконструкция предполагаемого места расположения Серебряных ворот. Во время работ произошли значительные изменения ландшафта. Кроме того, были выполнены громадные земляные работы, для чего была спланирована территория, занимаемая ранее огородами, углублялась траншея под гравийно-песчаную подготовку полотна дороги. Но во всех отчетах строительной комиссии нет упоминания о находке старинных фундаментов стен или просто блоков белого камня. Мощность культурного слоя этой части города составляет 75 – 80 см, и при строительстве остатки Серебряных ворот непременно были бы обнаружены и отмечены в журналах дорожной комиссии.

Не были обнаружены они и в раскопках Н.Н. Машениной. Была найдена только довольно поздняя булыжная мостовая XVIII – XIX вв.

Наиболее удобным для проездных ворот является место, прослеживаемое по всем дорегулярным планам города Владимира – бывший Онуфриевский спуск (ныне Рабочий), идущий от кинотеатра «Мир» на Вокзальную улицу. При его обследовании было обнаружено в срезе вала скопление белокаменного щебня с примесью известковой крошки. Дорога здесь выходит в долину реки Клязьмы. Возможно, что здесь и проходила старая дорога на Боголюбово. Суздальская дорога шла в противоположной стороне Ветшаного города к северо-востоку и проходила мимо Зачатьевского монастыря через броды на реке Лыбеди, мимо Федоровского монастыря, через реку Рпень, далее по горе через село Красное на Суходол, Порецкое, Спасское и Суздаль. Таким образом, имелось две стратегически важные дороги, выходявшие из города через Серебряные и Зачатьевские ворота.

Кроме этих двух выездов, посадская часть города имела еще три выезда: Богородицкий выезд у восточной стены одноименного монастыря, Богословский – к югу от церкви Иоанна Богослова, и дорогу, идущую вдоль края Ивановского рва по нынешней улице Осьмова (ранее Ивановской). Необходимость этих выездов вполне обоснована тем, что было необходимо пополнять запасы воды из рек, особенно во время пожаров. Тем более, что на посаде не имелось осадных прудов. Эти выезды прослеживаются в настоящее время наличием засыпанных оврагов. В кремле система проездов сохранялась довольно продолжительное время, одновременно с рублеными стенами и башнями.

На примере крепостных сооружений Владимира XVII века можно предположить, что конструктивно и территориально они имели близкую топографию более ранних сооружений. В описи 1626 года, упоминаются четыре проездных башни: Ивановская с выездом в Ветшаный город, Торговая в Новый, или Земляной город, Фроловская с выездом к Лыбеди и на «дорогу круг города рвом», Потайнишные ворота, выходившие к Волжским воротам на спуске к реке Клязьме. Наличие четырех выездов обеспечивало въезд в центр города как с Земляного, Ветшаного частей города, так и от Мурома и Суздаля. Названия валов и башен, очевидно, имеют довольно древнюю историю.

Земляной город имел свои выездные ворота. С запада – парадные Золотые ворота, с севера – Медяные и Иринины (или Оринины). С Печерным городом он соединялся торговым мостом через ров и Торговую башню. На юге, у самой Клязьмы, при окончании Николо-Галейского вала, - Волжские ворота. Место Волжских ворот остается неясным, но, вероятно, они могли стоять на выходе бывшего Пятницкого проезда (ныне Владимирский спуск) к валам у реки Клязьмы. В конце XVIII века еще стояла близ этих ворот церковь Сретения.

Большинство исследователей топографии древнего Владимира определяют место Медяных ворот на Ерофеевском спуске ко рву, у северной оконечности, в основании Земляного и Печерного городов. Можно также предположить место их нахождения на территории самого Земляного города также с севера, но на проезде между Монастырским и Боровецким валами, где выходит улица Гагарина на залыбедскую часть города (бывшая Царицынская улица города).

Иринины ворота стояли, очевидно, близ Медяных ворот, на выходе Монастырской улицы близ Успенского Княгинина монастыря (ныне улица

Ильича), через Верхний Боровок. Ирнины врата были, вероятно, небольшие, деревянные и служили для въезда в Княгинин монастырь.

Таким образом, история развития оборонительных сооружений древнего Владимира представляется в следующем виде.

На рубеже XI – XII веков Владимиром Мономахом на месте древнего поселения была заложена небольшая крепость, именуемая позднее Печерным городом. Она находилась на месте бывшего поселения племен раннего железного века, так называемой дьяковской культуры. Эти племена явились предками мерянских племен. Аналогичные поселения находились у Николо-Галейской церкви, на берегу реки Лыбеди, напротив Княгинина монастыря.

Окружив валами Печерный город, Владимир Мономах дал толчок к его развитию, а удобное расположение в центре Залесья позволило развиваться ему в течение одного столетия в крупнейший центр княжества – город Владимир, соперничавший со столицей Руси Киевом.

На юго-западной возвышенности, в районе церкви Спасской и Георгиевской, помещалась княжеская резиденция – Княжой двор. При князьях Юрии Долгоруком и особенно при его сыне Андрее Боголюбском город занимал ведущее положение среди всех Северо-восточных древнерусских городов.

Андрей Боголюбский превратил город в мощную крепость с развитой системой оборонительных сооружений. Он окружает валами Посад, укрепляет проездные ворота.

Позднее, после убийства Андрея Боголюбского в 1174 году, в городе наступает период разрухи, борьбы за престол. При князе Всеволоде Большое Гнездо был вновь отстроен детинец, для чего были возведены каменные стены, отгородившие юго-западный угол Печерного города. Эти стены были обнаружены раскопками Н. Н. Воронина в 1936 году. При раскопках были найдены фундаменты Святых ворот детинца. Ширина стен детинца 120 – 130 см. Кладка стен на известковом растворе с примесью углистых включений и кирпичной цемянки. Внешние стороны стены облицованы тесаными блоками белого камня. Возможно, что Святые ворота детинца представляли своеобразную копию Золотых ворот.

Следующая страница истории города связана со временем татарского нашествия. Взятие Владимира татарами замедлило его развитие, население города сократилось, пришли в негодность его оборонительные сооружения:

Поэтому в XVII веке еще можно было наблюдать развалины домов, церквей и оборонительных сооружений Владимира. Вот как описал путешественник Олеарий (Адам Эльшлегер) город Владимир того времени: «...декабря 29 прибыли в древний Володимир, который почти на 200 верст,

или 40 лье, отстоит от низа и на 150 верст, или 30 лье, от Москвы. Развалины стен, башен, домов, видимые в разных местах, суть несомненные и достоверные признаки древности и величия сего города».

Только в XVII веке при царе Алексее Михайловиче была начата работа по ремонту рубленого города в кремлевской части Владимира, для чего были вызваны мастера городского дела. После этого ремонта крепостные сооружения уже не восстанавливались и постепенно пришли в полную ветхость. В царствование Петра I была сделана попытка привести в порядок крепостные башни, валы и рвы, для чего была издана инструкция воеводам: «надлежит смотреть, чтоб в городе и по валу и около всякого города и острога и рвам ни какие люди не ходили и осыпи и рву не обивали и навоз и всякого сору в городе и в остроге у стен и у ворот во рву в тайниках никто не мешал». Но конкретные меры уже не предпринимались, а валы и рвы постепенно разрушались.

В 1877 году от оборонительных сооружений остались только незначительные остатки. Субботин так описывает их: «Памятники древности в основном религиозные, затем валы, окружающие собственно город на протяжении версты; валы эти высотой от 15 до 20 футов (со стороны города)... Самый большой вал Козлов, или Коровий, в 1 дес. 575 сажень, идет дугою вправо, к нему примыкает Галейский вал в 300 кв. сажень. На Козловом валу в 1868 году установлен бак городского водопровода, от него отделяется ближе к Клязьминскому мосту вал (примостовой) в 440 сажень. Театральный вал в 1273 кв. саж. идет влево от Золотых ворот к проезду против 2-й Никольской улицы, у его подошвы приютились театр и пруд, в старину он продолжался до Девичьего монастыря, но вторая половина скрыта (600 кв. саж.) в конце 60-х годов, и на том месте устроено нечто вроде сквера. Далее идет Боровой вал (300 кв. саж.) около Девичьего монастыря, в кремле от фонтана Троицкий вал (1 дес. 565 кв. саж.) в два уступа; на нем попадаются камни от старинной башни; от него заворачивает вдоль Лыбеди Лыбедский вал (420 кв. саж.), а затем Поганый (мимо Поганого пруда, от которого к югу Ивановский вал 1585 кв. саж. до Рождественского монастыря, эти валы огибают Троицкие улицы); за Ивановским мостом осталось два вала, на север Зачатейский (1056 кв. саж.), склон к Варваринской улице, а на юге Богословский вал».

Однако в результате многочисленных повреждений и благоустройства валы исчезли, все рвы были засыпаны. Но даже незначительные их остатки позволяют судить о былой структуре оборонительных сооружений древнего Владимира.

6. ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕРРИТОРИИ

Владимирская область расположена в центральной части Русской Восточно-Европейской равнины между $56^{\circ} 47'$ и $55^{\circ} 09'$ северной широты, $38^{\circ} 17'$ и $42^{\circ} 57'$ восточной долготы.

Владимирская область представляет собой преимущественно равнину, слегка волнистую, местами всхолмлённую, с некоторым уклоном к юго-востоку. Северо-западную ее часть пересекают отроги Клинско-Дмитровской моренной гряды, являющиеся здесь водоразделом бассейнов рек Клязьма и Волга. Высота над уровнем моря в этой части области достигает 271 м. Обширные всхолмления с пологими склонами характерны для междуречья р. Пекша и Нерль Клязьминская, где находится Суздальско-Юрьевское ополье, возвышающееся над уровнем моря до 230-235 м. Юго-запад и отчасти юг области входят в пределы Мещерской низины, богатой болотами и озерами. Превышение над уровнем моря составляет здесь 130-145 м. На севере и северо-востоке области, выходя за ее пределы, проходит вдоль левого берега р. Клязьма обширная Нерльско-Клязьминская низина, также богатая озерами и болотами. Высота над уровнем моря здесь всего 80-100 м.

В основании территории области лежит участок древнейшей на Земле Русской, или Восточно-Европейской платформы. Это устойчивый участок земной коры, где складкообразовательные процессы давно закончились. Платформа состоит из двух частей: кристаллического фундамента (нижняя часть) и осадочного чехла (верхняя часть).

Территория, на которой расположен Владимир, является продолжением Урало-Алаунской возвышенной гряды. Город приходится как раз на рубеж двух формаций между Пермской (на севере) и Юрской (на юге). Это разделение замечается уже в самом городе. За Лыбедью начинается глинистая возвышенность, которая является как бы водоразделом между бассейном рек Клязьмы и Нерли; почва здесь суглинистая (глина с небольшой частью мелкого песка и с закисью железа), вязкая, плотная, с трудом пропускающая дождевую воду, поэтому здесь нет болот; на северо-западе в почву примешивается известь. К югу тянется песчаная низменность, вбирающая почвенные и атмосферные воды, обильная ключами и болотистыми местами; в центральной части города почва больше супесчаная и иловато-песчаная Юрской формации.

7. ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ

Город расположен на левом крутом берегу р. Клязьма в исключительно живописной местности, его древний центр расположен на изрезанном оврагами высоком плато. Это плато, ограниченное с юга р. Клязьмой, а с севера р. Лыбедь, имеет форму вытянутого, обращенного острой вершиной на восток, треугольника. К югу от него, за Клязьмой, простирается обширная низменная пойма, окаймленная полосой идущих до горизонта лесов. На север и восток, за долинами речек Лыбедь и Ирпень, рельеф снова повышается.

Возникновение первоначальных поселений на территории Владимира относится к глубокой древности. На клязьминских холмах еще в период каменного века жили первые обитатели этого края, о чем свидетельствует открытая в окрестностях Владимира знаменитая стоянка первобытного человека – Сунгирь. К X в. крупнейшими «залесскими» городами северо-восточной Руси были Ростов, Суздаль и Муром, выросшие из племенных центров. С конца X в. на северо-востоке Руси получают уделы киевские князья, сыновья великого князя Владимира.

В конце X в. началась христианизация этих земель, с которой связывают и возникновение города в 990 году. В 1093 г. после смерти князя Всеволода Ярославовича залесские земли перешли к его сыну Владимиру (Мономаху). Укрепленный город Владимир упоминается в летописях и связывается с именем Владимира Мономаха как главная из цепи пограничных крепостей на восточной границе суздальской земли. «...Того же лета (1108) свершен бысть город Владимир Залешьский Володимером Мономахом, и создал в нем церковь камену святого Спаса».

Крепость Мономаха была поставлена в стратегически выгодном месте, на средней, наиболее возвышенной части естественного плато, поднятой на 40-50 метров над уровнем Клязьмы. С юга и севера неправильный четырехугольник крепости был защищен обрывами крутых берегов Клязьмы и Лыбеди, с запада и востока – прорезавшими владимирское плато глубокими оврагами, соединенными и превращенными в неприступные рвы. По периметру крепости были насыпаны мощные валы общей длиной более 2500 м. Владимирская крепость могла быть начата во время приездов Мономаха на север на рубеже XI-XII в.в. и завершена в его последний приезд в 1108 г. Поверху валов были поставлены деревянные стены и башни.

В современной топографии города уцелели в районе ул. Столетовых северо-восточная часть восточного Ивановского вала (названного по Ива-

новским воротам, стоявшим в створе ул. Большой Московской), а также северный, сильно разрушенный фрагмент западного Троицкого вала (названного по поздней церкви Троицы). Остальные части валов нач. XII в. не сохранились: известно, что их южная и западная линии были разрушены в 1803-1804 гг.

Одновременно с завершением строительства укреплений, Мономах возвел небольшую, вероятно, четырехстолпную каменную одноглавую церковь Спаса.

В 1113 г. Мономах сел на престол киевского князя, отдав свой удел сыну Юрию Долгорукому. Вслед за смертью Владимира Мономаха в 1125 г., Юрий вступил в многолетнюю борьбу за великокняжеский киевский престол. Одновременно он обратился к укреплению своих северо-восточных земель.

В 1-й половине XII в. Владимир играл ведущую роль, благодаря своему наиболее удачному положению не только с военной, но и с экономической точки зрения. Активное судоходство на многоводной тогда Клязьме, и далее, по Оке и Волге, обеспечивало Владимиру благоприятные условия развития торговли. В это время поселение вышло за пределы крепости Мономаха и распространилось к западу и востоку от нее по поверхности плато. Кроме сельского хозяйства, основным занятием горожан становятся различные ремесла – гончарное, кузнечное, резьба по кости, а также строительное дело.

Главный период роста и возвышения Владимира связан с княжением выдающегося государственного деятеля Древней Руси Андрея Боголюбского, создавшего могущественное Владимиро-Суздальское княжество и Великокняжеский престол во Владимире, доминировавший в иерархии власти русских княжеств и во время татарского завоевания, и вплоть до середины XIV века.

В первые восемь лет княжения Андрей Боголюбский осуществляет во Владимире небывалое по масштабам и интенсивности строительство. Одновременно выполняются две важнейшие части строительной программы: возводится главный кафедральный собор и расширяются укрепления выросшего города, занявшие территорию всего треугольного плато к западу и востоку от крепости Мономаха. В 1158-1164 гг. были сооружены крепостные валы и рвы вокруг этих новых частей Владимира – западного «Нового города» и восточной слободы, известной как «Ветшаной» или «Ветчаной» город.

Общая протяженность оборонительных сооружений города Андрея Боголюбского составила около 7000 м и превысила периметр валов крупнейших русских городов того времени Киева и Новгорода (4600 и около 6000 м).

Сохранившиеся фрагменты западного вала Нового города (так называемого Козлова вала) имеют ширину в основании около 24 м при первоначальной высоте до 9 м. Западный ров, соединявший отходящие от Клязьмы и Лыбеди овраги, достигал ширины 22 м и глубины более 8 м. Части этого рва под названием «Карлова лужа» и «театральный пруд» сохранялись еще в XVIII и XIX вв. и были засыпаны в 1830-1890-е гг. Севернее современной ул. Большой Нижегородской сохранились остатки Зачатьевского вала Ветшаного города (названные по имени поздней церкви Зачатия Анны). Поверх валов были поставлены деревянные рубленые стены и башни.

Создавая новую столицу северо-восточной Руси, которая претендовала на роль преемника Киева, Андрей Боголюбский придал разным частям города символическое значение. Все три части города, Новый город, крепость Мономаха или Средний город и Ветшаной город, в продольном направлении с запада на восток пересекались главной дорогой – так называемой Большой улицей (приблизительно совпадающей с современной линией ул. Дворянской, Большой Московской и Большой Нижегородской). Расположенные на этой основной оси главные въезды во Владимир были оформлены парадными въездными воротами, напоминавшими о знаменитых прототипах – воротах Киева и Константинополя. С запада, на въезде в Новый город со стороны «юга» или Киева, были поставлены величественные белокаменные Золотые ворота с надвратной церковью Положения Риз Богородицы (завершены в 1164 г.). С востока, на въезде со стороны Суздаля и Боголюбова, загородной княжеской резиденции, располагались Серебряные ворота с надвратной Андреевской церковью.

В трехчастной структуре Владимира композиционно доминировал Средний город, игравший роль церковного центра. Здесь в 1158-1160 гг. на высшей юго-западной точке рельефа, над обрывом над Клязьмой, был возведен белокаменный шестистолпный одноглавый Успенский собор, который, по замыслу Андрея Боголюбского, должен был стать кафедральным собором независимой митрополии.

Следующий этап развития Владимира в конце XII – начале XIII вв. относится к правлению младшего князя Андрея – Всеволода Большое Гнездо (1177-1212). В этот период произошло дальнейшее укрепление великокняжеской власти. Благодаря умелой внешней политике и успешным воен-

ным походам авторитет владимирского князя упрочился. Автор «Слова о полку Игореве» называет его «Великий княже Всеволоде», удельные князья, признавая верховенство Всеволода, обращаются к нему «отче господине». Во Владимире продолжается активное строительство, город развивается и обогащается новыми великолепными сооружениями. Основное строительство сосредотачивается в Среднем городе. Успенский собор, после пожара 1185 г., был обстроен новыми двусветными галереями и получил пятиглавое завершение. Внутри Среднего города в его юго-восточном углу был основан княжеский монастырь Рождества Богородицы с белокаменным четырехстолпным одноглавым, окруженным с трех сторон галереями собором (1192-1195). В Среднем городе в 1194-1196 гг. строятся каменные стены владимирского детинца, окружившие с севера и востока территорию княжеской и епископской резиденций с Дмитриевским и Успенским соборами. В западной стене детинца напротив двора епископа и Успенского собора над воротами в 1196 г. возведена каменная надвратная церковь Иоакима и Анны.

В целом, в результате строительства Всеволода Большое Гнездо, параллельно с централизацией княжеской власти изменилась и роль разных частей города. На смену полицентричной композиции, с двумя равнозначными религиозным и светским центрами, пришла моноцентричная система. Главным композиционным элементом стал район Мономахова города, а точнее, его детинец, соединивший в себе функции религиозного и политического ядра. Значительно усилилась его доминирующая роль в общей архитектурной композиции города. Под стены детинца был переведен и главный торг, получивший название Нового. Мост и ворота, стоявшие при въезде по Большой улице в Средний город с запада, получили название Торговых. Противоположные восточные ворота, выводившие в Ветшаной город, назывались Ивановскими (возможно, по посвящению надвратной церкви небесному покровителю епископа Иоанна).

С конца XII века возникли новые резиденции членов княжеской семьи. На северной окраине города, на Новгородской дороге (в районе современной, так называемой, Марьиной рощи) был построен загородный дворец княгини Марии. Недалеко от берега Лыбеди (предположительно в конце ул. Царицынской (Гагарина), на месте деревянного генерал-губернаторского дома XIX в.) по преданию располагался двор сына князя Всеволода – Константина. В 1207 г. там была освящена Михайловская церковь, возможно, выстроенная из камня (по другой версии, двор Константина располагался в Ростове).

Одновременно с увеличением плотности жилой застройки росло и число приходских церквей. По предположению Н.Н. Воронина, в Новом городе одной из главных могла быть поперечная улица, проходившая вдоль западных укреплений мономаховой крепости от Медных к Волжским воротам. От Торговых ворот на северо-запад могла идти улица к Ирининым воротам и к Княгинину монастырю. В Среднем городе от торгового могли радиально идти улицы на север и северо-восток. Ветшаной город, где преобладало ремесленное население, имел, вероятно, наиболее скромную застройку и походил на «большую деревню».

Археологические раскопки в районе детинца 1936-1937 гг. и 1993 г., а также и планировочные работы 1954 г. расширили представления об этой интереснейшей части древнего Владимира. В 1930-х гг. было найдено основание белокаменных ворот детинца и примыкавших к ним стен; раскопки около Дмитриевского собора выявили предполагаемые остатки восточного и северного крыльев дворца Всеволода III. В определении размера территории детинца и его предполагаемых границ мнения исследователей расходятся. Результаты раскопок 1993 г., во время которых «гораздо восточнее предполагаемой границы детинца, между Дмитриевским собором и Рождественским монастырем... вскрыт раскоп..., где обнаружен непо потревоженный слой домонгольского времени с остатками двух деревянных построек XII-XIII вв. и коллекцией интересных находок. В их числе оказалось 9 фрагментов витражных стекол, фрагменты восточной поливной керамики, медная с позолотой рельефная накладка в виде... грифона... - вещи явно княжеского обихода». Заключение о большей площади детинца к востоку от Дмитриевского собора не противоречит и утверждение Н.А. Артлебена, который еще в 1870-х годах отмечал, что там, где впоследствии, в XIX в., был построен губернаторский дом, последовательно находились княжеский и воеводский дворы.

В феврале 1238 г. Владимир был захвачен и разрушен войсками татаро-монголов; следующий набег последовал в 1239 г. На многие десятилетия в городе прекратилось новое строительство.

Город был разорен, разграблен и сожжен, и долгое время не возобновлялся. И, тем не менее, Владимир некоторое время продолжает быть центром Северо-Восточной Руси.

Не случайно, именно во Владимире в конце XIII – начале XIV века живет митрополит всея Руси. За «великое владимирское княжение» ведут междоусобную борьбу многие русские князья. Впоследствии, когда роль центра Руси перейдет к Москве, на великое княжение венчали во владимир-

ском Успенском соборе. И, тем не менее, в течение почти двух с половиной столетий в городе не возводится ни одного сколько-нибудь значительного сооружения, о котором сообщили бы летописи.

Когда в 1410-м году на Владимир напал татарский царевич Талыч, то, как отмечают летописи, «града тогда не было».

Под «градом» здесь подразумевается, очевидно, городская стена.

А вот в 1445 году татарское войско «... стояв в Суздале 3 дня поидоша к Володимерю, и перешед Клязьму стаха противу града, а к граду не припушали, но поидоша к Мурому...».

Вероятнее всего, татар остановили укрепления городские и сопротивление осажденных горожан. Следовательно, несмотря на татарское иго и нежелание ханов видеть русские города укрепленными крепостями, последние все-таки продолжали быть ими.

Впервые встречается документальное подтверждение о возобновлении деревянных укреплений в летописи за 1486 год, когда по повелению великого московского князя Ивана III был «срублен град Володимер, а рубил дьяк Мамырев».

В 1491 году вновь пожар обрушился на город и сгорело 9, а на посаде 13 церквей.

Ко 2-й половине XV – началу XVI вв., несмотря на сохранение роли особо почитавшегося религиозного центра, экономическое и политическое значение Владимира упало до уровня рядового города Московского государства (он являлся административным центром Владимирской чети, административно-территориальной единицы). Население города было настолько незначительным, что потребовались специальные государственные мероприятия для его увеличения. В 1489 г. сюда были «сведены» новгородцы, образовавшие слободу Варварку за Лыбедью (в районе современной ул. Батурина). Укрепления западной и восточной частей города постепенно разрушались. В то же время средняя крепость Мономахова города еще поддерживалась московскими государями в боеспособном состоянии – рубленные стены Среднего города ремонтировались в 1486-м 1491 гг., а в 1536 г. при послепожарных строительных работах, которыми руководил присланный царем Иваном Грозным горододелец Истома Курчев, они, видимо, получили деревянные стены и башни, простоявшие вплоть до XVIII в.

Общая трехчастная линейная композиция города оставалась прежней: вдоль проходившей с запада на восток срединной Большой улицы на поднятом над Клязьмой плато располагались западный посад (он же – Земляной город и Новый город), средняя укрепленная рвами, валами и деревян-

ными стенами с башнями крепость (она же – «город», Мономахов город, кремль, Печерный город) и восточный посад (Ветшаной город). Севернее, западнее и юго-западнее этих частей на низинных землях и склонах находились небольшие слободы.

Главным композиционным ядром Владимира являлась окруженная стенами крепость кремля с белокаменными Успенским и Дмитриевским соборами и окруженным деревянными стенами Рождественским монастырем в ее южной части. Своим масштабом и монументальными архитектурными формами эти сооружения выделялись на фоне остальной низкой деревянной застройки. Часть земли была отдана под осадные дворы владимирских, суздальских и дальних иногородних монастырей (всего 14 обителей), а часть использовалась под жилые дворы причта и церковных людей двух соборов и приходских храмов. В восточной части кремля обширные земли занимал Рождественский монастырь (к югу от Большой ул.) и его слободка (к северу от Большой ул.), включавшая кроме дворов слуг, служебников и крестьян, «конюшенной» и «гостиной» дворы.

Уличная сеть кремля, вариант реконструкции планировки которого сделан Л.Д. Мазур на основе описи 1625 г. (в ней указаны расположение и размеры каждого двора) и дорегулярного плана города середины XVIII в., была следующей. Улица Большая была единственной относительно прямой трассой, пересекавшей кремль из конца в конец в продольном направлении с запада на восток от Торговых к Ивановским воротам. Композиционное значение улицы подчеркивалось стоявшими на ее южной стороне в средней части деревянными храмами Бориса и Глеба и Николо-Кремлевской церковью. Остальные диагонально расходившиеся улицы искривленных очертаний вели от Торговых ворот к храмам, по которым они и назывались, и далее, к двум проходным башням Фроловской и Потайнишиной, расположенным соответственно в середине северной и южной линий кремля. К северу от Большой улицы, три улицы – Здвиженская (на ее начальном отрезке стояла церковь Воздвижения), Троицкая и Рождественская (в их серединах стояли церкви Троицы – на этом месте сегодня стоит одноименный храм XVIII в., и Рождества Христова – в 1787 г. упразднена), начинаясь у западного отрезка Большой улицы, вели к Фроловским воротам. Вблизи них располагался Воронцовский пруд (он же Троицкий или Поганый). К югу от Торговых ворот полукольцевая улица вела к площади перед Успенским собором, далее к площади Дмитриевского собора, затем, поворачивая снова к Большой улице, выходила на нее у церкви Бориса и Глеба. Южнее обращенной к Клязьме линии укреплений на береговом склоне располагался

царский сад. В северо-восточной части кремля в районе Рождественской слободы улицы и переулки шли в другом направлении и были ориентированы на монастырь. С севера на юг слобода пересекалась Михайловской улицей, почти перпендикулярной Большой, и ориентированной на ворота монастыря (здесь позднее, в XVII в., были возведены каменные Святые ворота). Западнее располагались два переулка Никольский и «по за Николы», которые начинались от Рождественской улицы и были ориентированы на Николо-Кремлевскую церковь.

Улицы то сужались, то расширялись, заборы владений то выступали вперед, то отодвигались. Особенностью владимирского кремля, по сравнению с посадами, была повышенная плотность размещения дворов сравнительно небольших размеров, большинство из которых не имели огородов. Застройка жилых и осадных дворов кремля была одноэтажной деревянной. При этом по средневековой традиции основные постройки владений не выходили на улицу, а ставились в их глубине. На улицы и в переулки выходили заборы и ворота.

Планировка окруженного земляными валами западного посада (он же Земляной город и Новый город) была полицентричной и определялась несколькими композиционными центрами – площадями и монастырями. С запада на восток посад пересекался главной осью, Большой улицей. Она начиналась от белокаменных Золотых ворот, стоявших между высокими земляными валами (их часть к югу от ворот цела и сегодня), и заканчивалась перед мостом через ров у Торговых ворот кремля. В восточной части посада располагалась обширная главная площадь торгового района, занимавшая территорию к северу и югу от линии Большой улицы. В ее северной большей части стояли ряды лавок – рыбный, мясной, калачный, соляной, солодяной, москательный, сапожный, красильный, а вдоль укреплений кремля – кузнечные ряды.

В западной половине посада посреди низкой застройки доминировали монастырские комплексы, одновременно формировавшие западную и южную панорамы этой части Владимира. Успенский Княгинин монастырь состоящим и ныне кирпичным собором рубежа XV-XVI вв., а также располагавшиеся рядом с монастырем деревянные холодная Никитская церковь и теплая Козьмы и Дамиана, образовывали крупный ансамбль в северо-западном углу посада. Два других комплекса находились к югу от Большой улицы: Спасский Златовратский монастырь с древним белокаменным храмом Спаса XII в. и клетской деревянной трапезной церковью Николая Чудотворца (приблизительно на месте двух нынешних церквей) и восточнее –

Егорьевский (Георгиевский) монастырь с белокаменным храмом святого Георгия XII в. (на месте существующей Георгиевской церкви). Вокруг этих обителей размещались монастырские слободки.

Уличная сеть Земляного города соответствовала существовавшим в нем композиционным центрам. В его западной части поперечные улицы были направлены от Большой улицы к монастырям, в восточной части – главным центром притяжения была зона торга, вокруг нее сложилась радиальная планировка. В южной части посада, большая часть которого размещалась на склонах обращенной к Клязьме амфитеатрообразной впадины, улицы сбегали вниз к речной переправе, выводившей на Муромскую дорогу.

Композиция восточного посада или Ветшаного города определялась пересекавшей его Большой улицей, которая начиналась от Ивановской башни кремля, и несколькими короткими поперечными переулками. Главная улица в этой части называлась дорогой на Нижний Новгород.

Начиная со 2-й четверти XVII в. во Владимире, в весьма ограниченных масштабах, возобновилось каменное строительство, которое развивало заложенную еще в XII в. композиционную основу города. В основном это строительство инициировалось государством и сохранившим свое благосостояние духовенством и было сосредоточено в кремле, чья доминирующая роль еще более усилилась. Рядом с Успенским собором была возведена очень высокая шатровая колокольня (построена после 1625 г., снесена после пожара от молнии 1806 г.).

К 1678 г. начал меняться социальный состав населения города и характер землевладения. Вследствие ослабления системы местного управления уменьшилось число приказных людей и служилых «по прибору». Одновременно увеличилось число «государевых ремесленников» или кирпичников, занимавших 16 дворов. Расположенная в кремле слобода Рождественского монастыря выросла почти вдвое.

В 1708 г. была образована Владимирская провинция в составе Московской губернии. В первые два десятилетия правления Петра I Владимир мало изменялся.

Наиболее серьезные преобразования всей пространственно-планировочной структуры Владимира приходятся на 1760-90-е гг., время правления Екатерины II. Впрочем, начало реальных изменений приходится на 2-ю половину этого периода, с конца 1770-х гг.

В 1778 г. Владимир стал центром вновь образованного Владимирского и Костромского наместничества (с 1796 г. переименовано в губернию). Первым генерал-губернатором был назначен генерал-аншеф граф Р.И. Во-

ронцов (1707-1783). 16.08.1781 г. высочайше утвержден герб Владимира: «в красном поле стоящий на задних лапах лев, имеющий на голове железную корону, держит в передней правой лапе серебряный крест». В это же время «Комиссией о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы» началось составление плана города, высочайше утвержденного в 1781 г.

Согласно новому плану, город, расположенный на местности со сложным рельефом, подвергся перепланировке с учетом композиционных принципов, господствовавших в градостроительстве того времени. В отличие от многих других проектов «регулярной» планировки, план Владимира был составлен достаточно удачно, с довольно бережным отношением к исторической структуре города.

Сложившаяся еще в древнерусский период общая идея планировки с трехчастным делением города и единой осью – Большой улицей – была сохранена. Вокруг этих трех главных составных частей были запланированы предместья, которые соответствовали бывшим слободам. В каждой части города уличная сеть получила прямоугольные очертания. Наиболее последовательно регулярная планировка была введена на равнинных участках города.

Доминанты застройки составляли вертикали храмов и монастырские комплексы, организовывавшие главные городские виды и панорамы. Планировка города по своему характеру являлась сочетанием норм регулярной системы градостроительства эпохи классицизма и отдельных приемов, восходящих к древности.

Во исполнение регулярного плана Владимира городские власти, желая скорейшим образом придать губернскому центру наиболее достойный вид, издали постановление, прямо указывающее на необходимость нового характера застройки: «...повелено тем лицам, которые не в состоянии строить дома каменные на Большой Нижегородской улице, в Кремле и в Китай-городе продавать свои деревянные дворы зажиточным, а самим строить в белом или земляном городе» (т.е. за Ивановскими воротами). В соответствии с этим, в 1780-е – 90-е гг. небывалое для Владимира по масштабам строительство каменных купеческих домов развернулось на центральной Большой улице от Золотых ворот до бывшего Ивановского моста. Для осуществления небывалого для Владимира по масштабам кирпичного строительства 1780-х – 90-х гг. было устроено 17 кирпичных заводов, часть из них располагалась за северной юрьевской заставой, которая впоследствии стала основной промышленной зоной города. Дома ставились по главной улице в основном сплошным фронтом без разрывов, их двух-трехэтажные

фасады имели широкие проездные арки с трехцентровыми перемычками. Можно выделить два варианта домов – с арками, расположенными в средней части фасада и на фланге. В большинстве домов в нижнем этаже размещались лавки и магазины, а во втором – жилые помещения. Вблизи торговой площади в домах находились многочисленные постоянные дворы, ремесленные мастерские (из 18 существовавших в городе в 1794 г. постоянных дворов, 17 размещались в так называемой «первой части» города от Золотых ворот до Торгового моста). Характер первоначального наружного убранства новой застройки главной улицы имел раннеклассицистический оттенок с отдельными барочными элементами.

Важной чертой застройки главной улицы и других центральных кварталов стало расположение на угловых участках каменных домов с сильно скругленными углами. Эти здания должны были «показывать две разные фасады всей улице для образца».

Не менее значительным по масштабам было осуществлявшееся в 1780-90-е гг. и продолжавшееся в XIX в. более дешевое деревянное и полукаменное строительство. Новые дома ставились не в глубине дворов, а только по красным линиям, но с разрывами, что соответствовало сохранявшемуся характеру землевладений с обширными огородами и садами. Примером подобного строительства является одноэтажный полукаменный дом с деревянным оштукатуренным мезонином.

Для полукаменной и деревянной застройки использовались образцовые фасады «третьего – пятого номеров». Для каменно-деревянного дома «третьего номера», с каменным жилым погребом и деревянным жилым этажом, в «Фасадах примерных» помещен фасад в семь окон, который для небогатого владимирского обывателя, скорее всего, был слишком дорогим. Среди наиболее скромных типов застройки наибольшее распространение во Владимире получили дома в пять-три окна на главном фасаде.

Среди сохранившихся на боковых улицах старого города зданий обращает на себя внимание ряд полукаменных домов с симметричными фасадами в пять осей окон и скромным классицистическим декором. Почти все они завершены высокими вальмовыми крышами (треугольная вальма – со стороны уличного фасада), у многих фасад разделен лопаткой на две части в два и три окна, более широкие лопатки закрепляют фланги. Нижний кирпичный этаж оштукатурен, завершается карнизом и имеет лопатки на углах. Окна этого этажа почти во всех домах растесаны или заложены, хотя возможно первоначально они имели наличники.

Наряду со строительством по образцовым проектам обывательских домов, которые к концу XVIII в. значительно изменили облик Владимира, в городе появился целый ряд общественных учреждений, придавших жизни губернского центра более цивилизованный характер. В 1781 г. на территории Рождественского монастыря была открыта первая аптека провизора Христиана Деринга; в 1786 г. в городе основано четырехклассное народное училище. На рубеже XVIII-XIX вв. в восточной части города был выстроен обширный Инвалидный дом.

В конце XVIII – начале XIX вв. подверглись значительным изменениям несколько древних памятников Земляного города: Георгиевская церковь; серьезной перестройке подверглись Золотые ворота.

Одновременно несколько старых храмов были окончательно упразднены: в 1776 г. – церковь Зачатия Анны, стоявшая в северо-восточной части Ветшаного города, в 1783 г. – надвратная церковь Иоакима и Анны в соборной колокольне в кремле, в 1787 г. – Рождественская церковь и в конце XVIII в. – древняя Воздвиженская (обе в кремле). Деревянная церковь Сретения в 1784 г. была перенесена с берега Клязьмы в Стрелецкую слободу.

В начале правления Павла I во Владимире была произведена ревизия строительных работ, осуществленных со времени утверждения проекта регулярного плана 1781 г. О структуре города этого времени свидетельствует план 1797 г., составленный при губернаторе П.С. Руниче: «План Губернского города Владимира Конфирмованный во 781 году, а по причине оказавшихся в натуре неудобств к постройке поправленный управляющим губерниею». документ зафиксировал коррективы первоначального проекта. Конфигурация плана всего города изменена с прямоугольной на неправильную овальную, значительно уточнены направления улиц – особенно на территориях со сложным рельефом, в бывшей гончарной слободе и по всему берегу Клязьмы, а также в Залыбедской части, где, в основном, была сохранена средневековая трассировка улиц. В западной части города, на месте бывшей Ямской слободы, выделена главная «дворянская улица», переходящая после Золотых ворот в Большую. Три основных элемента древнего города, известные как западный посад или Земляной город, кремль, восточный посад или Ветшаной город, названы с употреблением необычной для Владимира «московской» терминологии, соответственно «Китай-город», «кремль», и «бел город». На западных границах кремля и Китай-города показаны еще сохранявшиеся «валы насыпные». Севернее и западнее древнего трехчастного ядра обозначены городские части – обширная залыбедская,

стрелецкая, солдатская. Западнее городской границы – вала показана «часть ямской слободы», со стоящими перед въездом в город кузницами.

В нач. 1-й пол. XIX в. Владимир развивался на основе регулярного плана конца XVIII в. В это время архитектура наиболее важных новых сооружений уже утратила стиль раннего классицизма и приобрела черты зрелого классицизма, в духе которого начали перестраиваться и отдельные старые здания.

Первое десятилетие XIX в., наиболее яркий период правления Александра I, стало для Владимира временем своеобразного «подведения итогов» строительства города по регулярному плану. В это время было завершено возведение ряда храмов и монастырских сооружений, осуществлены работы по благоустройству центра Владимира. При этом очевидно повышенное внимание зодчих к раскрытию градообразующей роли разных частей города.

Жилая одно-двухэтажная застройка Владимира оставалась преимущественно деревянной или каменно-деревянной. Планировка города в этот период по своему характеру по-прежнему представляла собой в определенной мере сочетание норм регулярной системы градостроительства и приемов, восходящих к древности. На равнинных частях территории уже преобладала регулярная планировка, улицы были выпрямлены и одной ширины, дома и заборы ставились по красным линиям. На сложном рельефе в большей степени сохранялись черты дорегулярной живописной системы. Опорными сооружениями – доминантами застройки являлись вертикали храмов и геометрически ясные объемы крупных жилых и общественных зданий конца XVIII – начала XIX вв.

В первой половине XIX столетия экономический рост города происходил достаточно медленно, торговля и промышленность развивались слабо и имели только местное значение, Владимир оставался главным образом административным, церковным и учебным губернским центром с преобладающими среди населения группами чиновничества и небогатого мещанства. Основным занятием горожан оставалась мелкая торговля, огородничество и садоводство.

Укрепления города сгорели еще во время пожара 1719 года и город Владимир был исключен из числа русских крепостей. Однако и после этого власти пытались сохранить валы, но тщетны были усилия сохранить укрепления, в которых уже не было никакой нужды, поэтому валы к концу XVIII века уже имели много прорывов, служивших горожанам дорогами.

Во 2-ой половине XIX века некоторые участки города изменяются, частично срываются валы, засыпаются рвы, что нанесло определенный ущерб древней структуре города. В 30-е годы XIX столетия отчасти была нарушена и древняя трехчастная планировка города, был засыпан один из мостов, связывавших часть древнего города с центральной - Торговый мост, утрачен Ивановский мост.

В XX веке планировочная структура исторического ядра также претерпела определенные изменения, связанные с новыми требованиями к функциональной жизнедеятельности центра: реконструировалась сеть улиц, были проложены инженерные коммуникации, построены новые здания.

В 50-е годы XX века в восточной части старого города («ветшаном» городе) появился целый ряд четырех-пятиэтажных домов, которые изменили масштаб застройки и вошли диссонирующим элементом в панораму города. Особый ущерб планировочной структуре исторического ядра нанесло строительство здания ресторана «Нерль», возведенного на месте Ивановского вала и древнего рва.

8. АНАЛИЗ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА

Под культурным ландшафтом понимается организованная система, включающая в себя существующие в данном участке памятники культуры и природные условия, система, которая обладает территориальной протяженностью, площадью и территориальной неоднородностью.

В этом положении исходят из того, что каждый памятник является как бы «живым» организмом и его функционирование невозможно без рассмотрения окружающей территории, не только как охранной зоны, но и как естественный природно-исторической среды. В целом, такая территория может быть определена как особый ценностный пространственный объект, в восприятии которого ландшафт играет очень важную роль. Ведь значимость памятников напрямую зависит от природного окружения, зримым воплощением которой они являются.

Исходя из, понятия культурного ландшафта точкой отсчета принимается не отдельные памятники истории и культуры (архитектуры) или природы, а единая пространственная среда, обусловившая появление данных памятников и в дальнейшем взаимодействующая с ними.

Ландшафтный анализ был выполнен для определения особенностей природного ландшафта, при этом были зафиксированы:

- исторические трассировки улиц;
- современные направления уличной сети;
- крутые склоны;
- исторические градостроительные доминанты существующие;
- исторические градостроительные доминанты утраченные;
- современные архитектурные акценты;
- улицы с резким перепадом рельефа;
- участки сформированного озеленения;
- видовые площадки;
- ценная историко-архитектурная среда;
- точки наилучшего зрительного восприятия исторического центра города.

Своеобразное местоположение г. Владимира продиктовало особую градостроительную структуру исторического ядра, находящуюся в непосредственном контакте с окружающим пространством. Наружные «фасады» города были рассчитаны на восприятие с далеких расстояний и разных точек зрения. Как писал Н.Н.Воронин: «Строители Владимира, мастерски используя богатый рельеф береговой гряды, создали широко открытый во внешний мир городской ансамбль», поэтому сохранение исторического наследия города неразрывно связано с проблемой сохранения окружающего ландшафта. Сохранение окружающего ландшафта подразумевает сохранение поймы р. Клязьмы и заклязьменской лесной зоны, долины р. Лыбеди и системы оврагов, уходящих на северо-запад от исторического ядра города, природного окружения исторических сел (с архитектурными памятниками), непосредственно примыкающих к городской черте.

Анализ застройки исторической части города проводился по следующим основным критериям:

- времени постройки;
- характеру строительных материалов;
- высотности застройки.

Исследование застройки по высоте дало возможность установить, что здания высотой до 11 м являются наиболее характерными для исторической части города и составляют его основную ткань.

Историко-архитектурная оценка застройки дала возможность классифицировать здания на особо ценные, ценные, фоновые и дисгармоничные, нарушающие объемно-пространственную структуру исторического ядра. К

последнему типу зданий относятся: жилые дома, по нечетной стороне ул. Ильича (№9,11,13), расположенные на месте стен Княгинина монастыря; здание бывшего ресторана «Нерль», построенное на месте Ивановского вала, четырех-пятиэтажная застройка в юго-восточной части исторического центра города, не соответствующая масштабу исторической застройки, новое здание (Козлов тупик, 8), надстроенное здание по адресу ул.1 Никольская, 17, жилой дом, расположенный на ул.Николо-Галейской, 36-б, 4-х этажные жилые дома по ул.Гагарина (№10, №12).

Историко-градостроительный анализ застройки показал, что древняя часть города занимает высокое плато, имеющее форму вытянутого треугольника, ограниченного с юга рекой Клязьмой, с севера долиной бывшей реки Лыбедь, представляет собой характерную для многих городов древней Руси линейную систему построения плана (центральная улица, расположенная на линии водораздела плато, идет параллельно береговой линии р. Клязьма).

В плане Владимира эта линейная система получила своеобразную 3-х частную трактовку. Город состоит из 3-х укрепленных районов: центрального - Кремля, со всех сторон окруженного насыпным валом, и примыкающих к нему с запада – «нового города» и с востока – «ветчаного», также обнесенных с внешних сторон валами.

Направление центральной улицы, проходящей через три укрепленных района города, было закреплено постановкой на ее оси ворот (Золотые, Торговые, Ивановские, Серебряные) и выносом на красную линию улицы таких мощных градостроительных вертикалей, какими явились: Николо-Златовратская церковь, Пятницкая, церковь Ильи Пророка и Иоанна Богослова, Сергиевская церковь. После 1781 года г. Владимир получил регулярный план, который учел основные градостроительные особенности древнего города - линейность и трехчастность построения плана.

Трехчастность городской планировки ясно читается и в панораме города. Господствующая роль Кремля, определенная в плане его обособленным положением, подчеркивается в панораме его возвышенным положением, расположением здесь монументальных строений: Успенского и Дмитриевского соборов, Рождественского монастыря. Дальнейшее членение плана города выражается в его внешней панораме расположением доминант второго порядка - приходских церквей, каждая из которых становится центром своего небольшого градостроительного участка. Контраст между жилой застройкой и местными доминантами как по масштабу, так и по характеру архитектуры развивает композицию общей панорамы города. Роль второ-

степенных центров, подчиненных Кремлю и в то же время доминирующих в своих районах, хорошо видна на южной панораме Владимира со стороны р. Клязьмы.

Город, занимая возвышенное положение, господствует над окружающим ландшафтом, но не противопоставлен ему, а органически соединен с ним благодаря постепенному переходу зеленых склонов возвышенности в массивы окружающих лесов, полей и лугов. Не довольствуясь доминирующим положением города, зодчие располагают городские постройки таким образом, чтобы выделить в нем доминанты первого плана (Успенский собор) и второго (приходские церкви). Благодаря умелому расположению доминант был создан живописный силуэт города, оформились его фасады. Главный из них – южный, обращенный к реке Клязьме. Неслучайно, основные постройки (церковные) сосредоточены были на южной стороне города.

До настоящего времени историческая часть города Владимира сохранила в своей основе эту своеобразную объемно-пространственную структуру: четко читается в плане и в панораме города его трехчастное строение, несмотря на то, что часть вертикалей, особенно в восточной половине города, утрачена.

Центральная улица – ул.Б.Московская продолжает оставаться центральной артерией города. На плане города прослеживаются следы насыпных валов, а остатки валов таких как Козлов, Троицкий, Ивановский, Зачатьевский сохранились на плане города.

Современная сетка улиц исторического ядра соответствует регулярному плану с частичным сохранением улиц дорегулярной планировки.

На историко-градостроительном опорном плане исторического ядра города показаны все выявленные элементы историко-архитектурного наследия:

- планировочная и композиционная структура исторического ядра,
- сохранившиеся направления улиц дорегулярной планировочной системы,
- остатки исторических фортификационных сооружений,
- ансамбли исторической застройки, природный и ценный рукотворный ландшафт,
- сохранившиеся ворота города и предполагаемые места утраченных ворот;
- исторические дороги, площади, некрополи;
- композиционная ось города (ул.Б.Московская – ул.Б.Нижегородская);
- улицы дорегулярного плана;
- улицы регулярного плана;
- несохранившиеся исторические трассы дорог;

- сохранившиеся и утраченные исторические градостроительные доминанты,
- композиционные акценты современной архитектуры,
- ценная историческая застройка,
- нейтральная застройка,
- территория характерного исторического городского ландшафта центральной части города.

9. ВИЗУАЛЬНО-ЛАНДШАФТНЫЙ АНАЛИЗ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗОН ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРЯТИЯ

9.1. В основу визуально-композиционного анализа легли исследования видовых и визуально-композиционных связей между историческими архитектурными доминантами, а также выявление диссонирующих построек и инженерных сооружений.

Для установления зон наилучшего зрительного восприятия памятников и их бассейна видимости определялись:

- главные направления, с которых обзор зданий представляет наибольший интерес;
- существующие преграды, заслоняющие обзор памятника как в целом, так и его фрагментов со стороны главных направлений и лучей видимости.

Исходя из габаритных размеров памятника, определялись расстояния, с которых он воспринимается наилучшим образом.

Так, по результатам существующих научных исследований, определено, что если наблюдатель находится от объекта наблюдения на расстоянии, с которого он видит последний под углом в 18° , он видит все сооружение в целом (для отдельных зданий это расстояние равно примерно трем его высотам), при приближении к объекту наблюдения (для отдельных зданий точечного типа) на расстояние, примерно равное двум высотам, когда угол зрения достигает 27° , наблюдатель видит и все здание в целом и его отдельные детали. Этот угол зрения принято считать оптимальным.

При дальнейшем приближении к объекту наблюдения зритель видит при угле зрения в 45° детали, не воспринимая целого.

При удалении зрителя от объекта наблюдения изменяются и условия восприятия. Так, при расстоянии между зрителем и объектом в 100-200м здание производит общее благоприятное впечатление, детали воспринимаются обобщенно, хорошо различаются все цвета и оттенки в их взаимных

сочетаниях. При расстоянии от объекта, равном 200-300м, отчетливо видны внешние очертания и крупные членения фасада.

При расстоянии от объекта наблюдения в 300-500 м отчетливо воспринимается внешний контур здания и его пластика.

На расстоянии в 500-800 м и более воспринимается только общий силуэт здания.

В результате натурного исследования городской застройки были составлены схемы территорий, на которых видны как детали памятников, так и пластика их фасадов.

Изучение плана города дало возможность определить участки, где могут быть расположены характерные точки наилучшего восприятия памятников, при этом, учитывалась капитальная застройка, направления существующих улиц, рельеф, зеленые насаждения.

По совокупности перечисленных исследований были определены границы зон наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников и ансамблей, которые явились основанием для определения охранных зон, как отдельных памятников, так и групп памятников.

Проведенные натурные исследования дали возможность выявить наиболее характерные точки, обеспечивающие оптимальное восприятие памятников исторического центра и подчеркивающие их градостроительную роль.

Нанесение на план точек визуально-композиционного восприятия и построение лучей видимости показало, что в настоящее время историческое ядро города продолжает сохранять 3-х частную структуру: Кремль доминирует, здесь скрещивается наибольшее количество видовых лучей, Успенский собор с колокольной продолжает оставаться основной вертикальной доминантой города.

В результате исследований были определены объекты, искажающие зоны видимости отдельных памятников:

- превышение высоты и габаритов застройки рядом с Богородицкой церковью (5-ти этажный дом к западу от памятника);
- 4-х этажный дом у стен Княгинина монастыря (ул.Княгининская, 5а);
- гаражи во дворе комплекса зданий губернской земской управы (ул.Никитская 5, 7);
- разросшаяся зелень, которая не только сокращает зону видимости памятников (что наблюдается у стен Рождественского монастыря, здания земской управы, больницы «Красный Крест», здания дворянской богадельни и др.),

но в отдельных случаях искажает состояние самого объекта, что относится, прежде всего, к валам, склоны которых закрыты нерегулярными посадками.

Изучение взаимовлияния памятников исторического ядра города на прилегающие к нему районы новой застройки и новой застройки на историческое ядро города показали, что памятники архитектуры исторического ядра являются объектами перспективного завершения улиц, расположенных за его пределами: перспектива ул. Батурина завершается Николо-Кремлевской церковью, ул. Зеленая - Успенский и Дмитриевский соборы, ул. Горького - Николо-Кремлевская и Троицкая церковь, Дмитриевский собор, ул. Гороховая - Княгинин монастырь и Успенский собор. При застройке этих районов города необходимо сохранить существующую сетку улиц, увеличить "коридоры видимости" памятников, регламентируя застройку по высоте.

В этом плане удачным решением можно считать сохранение направления Зеленой улицы, что дало возможность раскрыть участок панорамы исторического ядра с одной из главных магистралей города - ул. Мира.

Новая застройка в свою очередь, находясь за пределами исторического ядра, становится перспективным завершением улиц старого города. Габариты новых зданий, их местоположение, безусловно, будут влиять на масштаб и характер улиц исторического центра.

9.2. Описание видовых точек

Точки панорамного раскрытия исторической части

Точка 1. Расположена на правом берегу р.Клязьмы, на территории спасательной станции. С данного места открывается панорамный вид на южный фасад всей исторической части города от Вознесенской церкви на западе до Богородицкой церкви на востоке.

Точка 2. Расположена на Судогодском шоссе перед въездом на мост через р.Клязьму. С данной точки раскрывается общий вид на юго-восточную часть исторического центра.

Точка 3. Расположена южнее спасательной станции. С данного места обзревается южная панорама восточной части исторического центра, на переднем плане акцентом выступает здание железнодорожного вокзала.

Точка 4. Расположена в парке им.Пушкина. Отсюда раскрывается общий вид на юго-западную часть исторического ядра. В полной мере воспринимается характерная малоэтажная историческая застройка, расположенная от ул.Б.Московской до спуска к реке.

Точка 5. Расположена на южной бровке Успенского вала. С данной точки раскрывается общий вид на пойменную часть р.Клязьмы, включая микрорайоны Коммунар, Заклязьменский.

Точка 6. Расположена у южного фасада Успенского собора. Раскрывается панорамное восприятие поймы реки, мкр.Коммунар, Заклязьменский, с.Лунево, дорога на Муром.

Точка 7. Расположена на ярусе звона колокольни Успенского собора. С этой точки воспринимается вся центральная часть исторического ядра от Вознесенской церкви до Соборной площади. Точка характеризует колокольню собора как основной градостроительный и композиционный акцент исторической части города.

Точка 8. Расположена на восточной бровке Студеной горы за зданием дворянской богадельни. Отсюда открывается панорамный вид на западную часть исторического центра от Золотых ворот на севере до Вознесенской церкви на юге, включая территорию стадиона «Торпедо».

Точка 9. Расположена у Никитской церкви. С данной точки воспринимается северо-западная часть исторического центра, раскрывается вид на застройку Торговой площади, улиц Никитской, Первой и Второй Никольской, Б.Московской.

Точка 10. Расположена на ул.Воровского (на северной бровке Лыбедского вала). С вала открывается вид на пойму бывшей реки Лыбедь, включая застройку по ул.Луначарского.

Точка 11. Расположена на пересечении Октябрьского проспекта и ул.Мира, на площадке перед зданием областной администрации. С площадки открывается широкий панорамный вид на северо-западную часть исторического центра, включая прилегающую к центру города территорию бывшей Стрелецкой слободы.

Точка 12. Расположена в мкр.Заклязьменский на ул.Зеленой. С данного места открывается полная панорама южной части исторического ядра города от Николо-Галейской церкви на западе до Успенской (Богородицкой) церкви на востоке.

Видовые точки

Точка 13. Расположена у моста через р.Клязьму. С данного места раскрывается вид на юго-восточную часть исторического ядра.

Точка 14. Расположена на правом берегу р.Клязьмы напротив здания губернских присутственных мест. С данной точки воспринимаются южные фасады Успенского и Дмитриевского соборов, здания присутственных мест, жилищная застройка у подножия Успенского вала.

Точка 15. Вид от Успенской (Богородицкой) церкви на Детинец.

Точка 16. Вид на Успенский собор со смотровой площадки, расположенной у Дмитриевского собора.

Точка 17. Вид на восточную часть исторического ядра с колокольни Успенского собора.

Точка 18. Вид на северо-западную часть исторического центра с Октябрьского проспекта. Воспринимаются Успенский кафедральный собор, Успенский собор Княгинина монастыря, Никитская церковь.

Точка 19. Вид с моста через р.Клязьму на юго-западную часть исторического центра города.

Точка 20. Расположена у подножия склона, на котором находится здание больницы «Красного Креста». С данного места воспринимаются остатки древних Ирининского и Лыбедского валов, Успенский собор Княгинина монастыря, Никитская церковь.

Точка 21. Расположена на въезде в исторический центр города с востока. Открывается вид на площадь им.Фрунзе и застройку южной части ул.Б.Московская.

Точка 22. Вид на северо-восточную часть исторического центра с пересечения ул.Луначарского и ул.Усти на Лабе.

Точка 23. Расположена на пересечении ул.Студеная гора и Дворянской. С верхней точки Студеной горы раскрывается вид на центральный въезд в историческую часть города – Золотые ворота, на заднем плане видны купола Успенского собора.

Точка 24. Вид от водонапорной башни. На переднем плане расположен комплекс Спасской и Никольской церквей, на заднем – Успенский собор.

Точка 25. Расположена на ул.Козлов вал. С данной точки открывается вид на Вознесенскую и Николо-Галейскую церкви.

Точка 26. Вид на южную часть города с ул.Козлов тупик.

Точка 27. Расположена в уровне звона колокольни Никитской церкви. Фиксирует вид на комплекс памятников Успенского Княгинина монастыря.

Точка 28. Вид на юго-восточную часть центра города от Богородице-Рождественского монастыря. Раскрывается панорама от Богородицкой церкви до вокзальной площади.

Точка 29. Вид на пойму бывшей р.Лыбедь с ул.Ильинская-Покатая.

Точка 30. Расположена на ул. Вознесенской. Фиксирует раскрытие панорамы с видом на храм Михаила Архангела на Студеной горе.

Точка 31. Вид на северо-западную часть исторического центра от здания областной администрации, расположенного на Октябрьском проспекте.

Точка 32. Вид на центральную часть города с вокзальной площади. Видны Успенский собор и здания Богородице-Рождественского монастыря.

Точка 33. Вид на Княгинин монастырь с ул.Гороховой.

Точка 34. Расположена у восточного фасада Вознесенской церкви. С данного места открывается вид на Успенский собор и Николо-Галейскую церкви. Точка отражает существующие визуально-композиционные связи между данными памятниками.

Точка 35. С данной точки, расположенной у комплекса Спасской и Никольской церквей, открывается вид на Успенский собор и Успенский вал.

Точка 36. Вид на западную часть исторического центра города с колокольни Богородице-Рождественского монастыря.

10. Объекты культурного наследия, расположенные в границах территории достопримечательного места, их территории и зоны охраны

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения	Местонахождение памятника	Категория историко-культурного значения	Вид объекта культурного наследия	Основания отнесения объектов недвижимости к объектам культурного наследия.
1.	Дом, в котором в 1938-1973 гг. жил библиограф и краевед Богданов Л.С.	ул. Вознесенская, 10а	Регионального значения	Памятник истории	Постановление Главы администрации Владимирской области от 13.03.97 №139 «О постановке на учет и государственную охрану местного значения памятников истории и культуры Владимирской области»
2.	Церковь Вознесения, 1724 г.	ул. Вознесенская, 14а	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
3.	Дом, в котором в 1901-1902 гг. находилась явочная квартира организации «Северный рабочий союз».	ул. Володарского, 1	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
4.	Дом Карабутова И.А., 1913 г.	ул. Володарского, 6а	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 17.04.96 №93 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»
5.	Дом Соловьевой - первая подпольная типография организации РСДРП	ул.Воровского, 1	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 05.10.60 №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»

6.	Дом, в котором в 1941-1942 гг. находился штаб Владимирского стрелкового батальона, в 1942-1947 гг. – штаб стрелкового полка, кон. XVIII-XIX вв.	ул. Гагарина, 2	Регионального значения	Памятник истории	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 17.04.96 №93 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»
7.	Торговые ряды (северная линия)	ул. Гагарина, 3	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
8.	Здание Народного дома, 1904-1905 гг	ул. Гагарина, 7	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 05.10.60 №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»
9.	Дом мещанина Пискунова В.И., кон. XIX в.	ул. Гагарина, 16	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
10.	Дом, в котором жил писатель Шмелев И.Н., XIX в	ул. Гагарина, 31	Выявленный объект	Памятник истории	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
11.	Георгиевская церковь, 1784-1796 гг.	ул. Георгиевская, 2а	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

12.	Здание гаупт-вахты, XIX в.	ул. Георгиевская, 2 б	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 13.03.97 №139 «О постановке на учет и государственную охрану местного значения памятников истории и культуры Владимирской области»
13.	Дом, в котором в 1805 году была открыта первая городская аптека, кон. XVIII в.	ул. Георгиевская, 3	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 13.03.97 №139 «О постановке на учет и государственную охрану местного значения памятников истории и культуры Владимирской области»
14.	Здание лаборатории, XIX в.	ул. Георгиевская, 3а	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 13.03.97 №139 «О постановке на учет и государственную охрану местного значения памятников истории и культуры Владимирской области»
15.	Флигель ансамбля аптеки, к. XIX-нач. XX вв	ул. Георгиевская, 3б	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
16.	Дом, в котором в 1892г жил Федосеев Н.Е.	ул. Герцена, 22	Регионального значения	Памятник истории	Постановление Главы администрации Владимирской области от 13.10.97 №644 «Об отнесении памятников истории и культуры к категории местного значения»
17.	Дом, в котором жил краевед Тихонравов К.Н.	ул. Герцена, 23	Регионального значения	Памятник истории	Постановление Главы администрации Владимирской области от 13.03.97 №139 «О постановке на учет и государственную охрану местного значения памятников истории и культуры Владимирской области»

18.	Дом, в котором в 1881-1892 гг жил Златовратский Н. Н.	ул. Герцена, 39	Федерального значения	Памятник истории	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
19.	Дом мещанина И.Ш.Коиля, 1914г	ул.Гоголя, 2	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
20.	Костел, 1891 г.	ул. Гоголя, 12в	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
21.	Дом ксендза, 1891 г.	ул. Гоголя, 12	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
22.	Ограда костела	ул. Гоголя, 12	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
23.	Золотые ворота с надвратной церковью Ризоположения 1164 г., кон. XVIII, нач. XIX вв.	ул. Дворянская	Федерального значения (в списке ЮНЕСКО)	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

24.	Земляные валы, XI-XII вв.	г. Владимир	Федерального значения	Памятник градостроительства	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
25.	Памятник П.И. Лебедеву-Полянскому 1959 г.	ул. Дворянская	Регионального значения	Памятник искусства	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
26.	Троицкая старообрядческая церковь, 1913-1916 гг.	ул. Дворянская, 2	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполкома Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 18.03.74 №356 «О принятии на охрану памятников культуры Владимирской области»
27.	Драматический театр, 1971 г.	ул. Дворянская, 4	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 07.12.93 №272 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»
28.	Дом жилой, нач. XX в.	ул. Девичья, 1	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
29.	Дом Белоглазова, нач. XIX в.	ул. Девичья, 4	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 13.01.95 №5 «О постановке на государственную охрану и снятии с охраны памятников истории и культуры Владимирской области»

30.	Торговые ряды (фрагмент северной линии)	ул. Девическая, 2а	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
31.	Дом купца Никитина, XIX в.	ул. Девическая, 7	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
32.	Дом Горбунова, в котором в 1891-1913 гг жил комиссар Чапаевской дивизии Батулин П.С.	ул.Ильинская-Покатая, 11	Регионального значения	Памятник истории	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
33.	Дом Егорова, в нем в 1907 г находилась штаб-квартира Владимирской организации РСДРП	ул.Ильинская-Покатая, 23	Регионального значения	Памятник истории	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
34.	Дом Философова, 30-е гг XIX в., 1904 г	ул. Ильича, 4	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 07.12.93 №272 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»
35.	Сторожка-просфорня Успенского (Княгинина) монастыря, 1865 г.	Княгинин монастырь, 1	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 13.03.97 №139 «О постановке на учет и государственную охрану местного значения памятников истории и культуры Владимирской области»

36.	Настоятельский корпус Успенского (Княгинина) монастыря, XIX в.	Княгинин монастырь, 2	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 13.03.97 №139 «О постановке на учет и государственную охрану местного значения памятников истории и культуры Владимирской области»
37.	Келья ансамбля Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 3	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
38.	Келья ансамбля Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 3а	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
39.	Келья ансамбля Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 4	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
40.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 5	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»

41.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 6	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
42.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 7	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
43.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 8	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
44.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 9	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
45.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 10	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»

46.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 11	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
47.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 12	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
48.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 13	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
49.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 14	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
50.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 15	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

51.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 16	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
52.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 17, 18	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
53.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 19	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
54.	Здание церковно-приходской школы Успенского (Княгинина) монастыря, 1897 г.	Княгинин монастырь, 20	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 13.03.97 №139 «О постановке на учет и государственную охрану местного значения памятников истории и культуры Владимирской области»
55.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 21	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

56.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 22	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
57.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 23	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
58.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 24	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
59.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 25	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

60.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 28	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
61.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 29	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
62.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 30	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
63.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 31	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

64.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 32	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
65.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1855-1856 гг.	Княгинин монастырь, 33	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
66.	Келья ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, нач. XX в.	Княгинин монастырь, 34	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
67.	Трапезная ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, 1856 г.	Княгинин монастырь, 35	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

68.	Келья привратника ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, нач. XX в.	Княгинин монастырь, 36	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
69.	Казанская церковь Успенского (Княгинина) монастыря, XVI, XIX вв.	Княгинин монастырь, 37	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
70.	Успенский собор Успенского (Княгинина) монастыря, XIII, XVI, XIX вв.	Княгинин монастырь, 37а	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
71.	Ограда ансамбля сооружений Успенского (Княгинина) монастыря, XVIII, XIX вв.	Княгинин монастырь	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
72.	Здание причта и церковно-приходской школы ансамбля Никитской церкви 1876, 1887 гг.	ул. Княгининская, 6	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 18.10.95 №303 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»
73.	Никитская церковь, 1762 - 1765 гг.	ул. Княгининская, 8	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

74.	Здание водонапорной башни	ул. Козлов вал, 10	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполкома Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 25.05.67 №595 «О принятии на охрану памятников культуры Владимирской области»
75.	Здание второго городского мужского училища, 1910г	ул.Комсомольская,1	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
76.	Городской купеческий особняк, кон. XIX-нач. XX в.	ул. Летне-Перевозинская, 5	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 23.09.80 №960/19 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
77.	Дом жилой нач XX в.	ул. Летне-Перевозинская, 9	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 18.10.95 №303 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»
78.	Дом жилой, кон. XIX в.	ул. Летне-Перевозинская, 22	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 18.10.95 №303 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»
79.	Дом жилой, XIX в.	ул. Летне-Перевозинская, 24	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 18.10.95 №303 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»

80.	Дом Дюнанта №1, 1816-1822 гг.	ул. Большая Московская, 1	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
81.	Ворота дома Дюнанта, XIX в.	ул. Большая Московская, 1	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
82.	Дом Мещерягина, 1783 г.	ул. Большая Московская, 2	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
83.	Ворота дома Мещерягина, к. XVIII, XIX вв.	ул. Большая Московская, 2	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
84.	Дом Дюнанта №2, 1816-1822 гг.	ул. Большая Московская, 3	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»

85.	Дом жилой, 1928 г.	ул. Большая Московская, 4	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
86.	Место дома у Золотых ворот, в котором жил А.И. Герцен	ул. Большая Московская, 4	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 05.10.60 №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»
87.	Дом Шмырова, кон. XVIII- нач. XIX вв.	ул. Большая Московская, 6	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
88.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 10	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
89.	Дом причта Никольской церкви, 2 пол. XIX в.	ул. Большая Московская, 11	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»

90.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 12	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
91.	Здание синаматографа "Ампир", 1913 г.	ул. Большая Московская, 13	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
92.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 14	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
93.	Дом купца Петровского, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 15	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
94.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 16	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»

95.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Москов- ская, 17	Региональ- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народ- ных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
96.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Москов- ская, 18	Региональ- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Решение исполнительно- го комитета владимир- ского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О до- полнении решения обл- исполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улуч- шении охраны памятни- ков культуры Владимир- ской области»»
97.	Гостиный двор Здание торговых рядов, 1787- 1792 гг.	ул. Боль- шая Мос- ковская, 19	Федераль- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.74 №624 «О допол- нении и частичном изме- нении постановления Со- вета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
98.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Москов- ская, 20	Региональ- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Решение исполнительно- го комитета владимир- ского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О до- полнении решения обл- исполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улуч- шении охраны памятни- ков культуры Владимир- ской области»»
99.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Москов- ская, 22	Региональ- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Решение исполнительно- го комитета владимир- ского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О до- полнении решения обл- исполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улуч- шении охраны памятни- ков культуры Владимир- ской области»»

100.	Дом губернатора, 1798 г.	ул. Большая Москов- ская, 24	Федераль- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Указ Президента Россий- ской Федерации от 20.02.95 №176 «Об ут- верждении перечня объ- ектов исторического и культурного наследия федерального (общерос- сийского) значения»
101.	Торговая лавка, 1891г.	ул. Большая Москов- ская, 24а	Региональ- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Закон Владимирской об- ласти «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
102.	Дом жилой, сер. XIX в.	ул. Большая Москов- ская, 26	Региональ- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Решение исполнительно- го комитета владимир- ского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О до- полнении решения обл- исполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улуч- шении охраны памятни- ков культуры Владимир- ской области»»
103.	Дом купца Ку- ликова, 80-е гг. XIX в.	ул. Большая Москов- ская, 28	Региональ- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Решение исполнительно- го комитета владимир- ского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О до- полнении решения обл- исполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улуч- шении охраны памятни- ков культуры Владимир- ской области»»
104.	Здание банка, кон. XIX в.	ул. Большая Москов- ская, 29	Региональ- ного значе- ния	Памятник градострои- тельства и архитекту- ры	Решение Законодательно- го Собрания Владимир- ской области от 13.01.95 №5 «О постановке на го- сударственную охрану и снятии с охраны памят- ников истории и культу- ры Владимирской облас- ти»

105.	Дом причта Пятницкой церкви, нач. XIX в.	ул. Большая Московская, 30	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
106.	Дом дворянского собрания, 1826 г.	ул. Большая Московская, 33	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
107.	Здание мужской гимназии, 1841 г.	ул. Большая Московская, 35	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
108.	Здание народного училища, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 37	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
109.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 38	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
110.	Дом жилой (номера Сулова), 1824-1827 гг.	ул. Большая Московская, 39	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»

111.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 40	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
112.	Подворье суздальского духовенства (дом Егерев), XIX в.	ул. Большая Московская, 41	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
113.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 42	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
114.	Дом купца Философова, 1835 г.	ул. Большая Московская, 43	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

115.	Типолитография, 1908 г.	ул. Большая Московская, 43а	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
116.	Дом жилой, к. XVIII, нач. XX вв.	ул. Большая Московская, 44	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
117.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 46	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
118.	Дом причта Успенского собора, 1910 г.	ул. Большая Московская, 49	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

119.	Здание духовной консистории, XIX в.	ул. Большая Московская, 51	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
120.	Здание городской думы, 1907 г.	ул. Большая Московская, 54	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
121.	Успенский собор, 1158, 1189 гг.	ул. Большая Московская, 56	Федерального значения (в списке ЮНЕСКО)	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
122.	Колокольня Успенского собора, 1810 г.	ул. Большая Московская, 56а	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
123.	Сторожка Успенского собора, 1871 г.	ул. Большая Московская, 56б	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.74 №624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

124.	Георгиевский придел ансамбля Успенского кафедрального собора, 1862 г.	ул. Большая Московская, 56д	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
125.	Крещальня ансамбля Успенского кафедрального собора, 1871 г.	ул. Большая Московская, 56е	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
126.	Здание губернских присутственных мест, 1785-1790 гг.	ул. Большая Московская, 58	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»; Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 05.10.60 №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»
127.	Дом Столетовых, кон. XVIII в.	ул. Большая Московская, 59	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

128.	Дмитриевский собор, 1194-1197 гг.	ул. Большая Московская, 60	Федерального значения (в списке ЮНЕСКО)	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
129.	Дом губернатора, 1808-1809 гг.	ул. Большая Московская, 62	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 05.10.60 №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»
130.	Здание Музея, 1900 г.	ул. Большая Московская, 64	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
131.	Дом купца Васильева, 70-е гг XIX в.	ул. Большая Московская, 65	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
132.	Николо-Кремлевская церковь, 1769 г.	г. Владимир, ул. Большая Московская, 66а	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
133.	Сторожка ансамбля Николо-Кремлевской церкви, 2 пол. XIX в.	ул. Большая Московская, 66	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

134.	Ограда с воротами ансамбля Николо-Кремлевской церкви, 2 пол. XIX в.	ул. Большая Московская, 66а	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
135.	Дом купца Васильева, XIX в.	ул. Большая Московская, 67	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
136.	Ансамбль Богородице-Рождественского монастыря Христорождественская церковь, 1866 г.	ул. Большая Московская, 68	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
137.	Келейный корпус и больничный корпус, после 1691 г.	ул. Большая Московская, 68а	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
138.	Архиерейские палаты, 1748 г.	ул. Большая Московская, 68б	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
139.	Надвратная церковь Александра Невского, 1607 г.	ул. Большая Московская, 68 г	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»

140.	Руинированные остатки фундаментов Богородице-Рождественского собора, XIIIв.	ул. Большая Московская, 68	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
141.	Казенные (экономические) кельи ансамбля Рождественского монастыря, после 1659 г.	ул. Большая Московская, 70	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
142.	Дом архимандрита (семинария), после 1659 г.	ул. Большая Московская, 70б	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
143.	Место погребения Александра Ярославича Невского	ул. Большая Московская, Рождественский монастырь	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 05.10.60 №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»
144.	Стены с башнями и воротами), XVIIIв.	ул. Большая Московская, 68-70	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
145.	Здание гостиницы "Владимир", 1956 г.	ул. Большая Московская, 74	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 13.01.95 №5 «О постановке на государственную охрану и снятии с охраны памятников истории и культуры Владимирской области»

146.	Здание, в котором в 1941-1942 годах размещался военный госпиталь № 4059	ул. Большая Московская, 79	Выявленный объект	Памятник истории	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
147.	Дом, в котором в 1914-1927 гг. жил А.Н.Асаткин	ул. Большая Московская, 81	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
148.	Флигель духовной семинарии, 1867 г.	ул. Большая Московская, 102	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
149.	Здание духовной семинарии, 1860-1863 гг., н.ХХ в.	ул. Большая Московская, 104, 106	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
150.	Церковь Успенская (Богородичная), 1644-1649 гг.	ул. Большая Московская, 106а	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

151.	Дом купца Никитина, 1838 г.	ул. Музейная, 1	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
152.	Подворье Боголюбовского монастыря, 1876 г.	ул. Музейная, 2	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
153.	Здание земского арестантского отделения, кон. XIX в.	ул. Музейная, 3	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 18.10.95 №303 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»
154.	Дом преподавателей дворянского пансиона, 1914г	ул.Музейная,7	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
155.	Троицкая церковь, 1740 г.	ул. Музейная, 8а	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.74 №624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

156.	Сторожка Троицкой церкви, кон. XVIII в.	ул. Музейная, 8	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
157.	Ограда с воротами Троицкой церкви, кон. XVIII в.	ул. Музейная, 8	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
158.	Место, где стоял дом, в котором родился композитор Танеев С.И.	ул. Большая Нижегородская, 5	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
159.	Здание реального училища, 1908 г.	ул. Никитская, 1	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 23.09.80 №960/19 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
160.	Дом Муравьева, кон. XIX в.	ул. Никитская, 2	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
161.	Здание четвертого городского училища, 1910 г.	ул. Никитская, 4а	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»

162.	Николо-Галейская церковь, 1732 - 1735 гг.	ул. Николо-Галейская, 26	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
163.	Дом Мотылева, кон. XIX в	ул. 1-я Никольская, 7	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
164.	Дом, в котором родились историк Воронин Н.Н. и ученый в области ракетостроения Тихонравов М.К. 1863 г.	ул. 2-я Никольская, 8	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
165.	Дом, в котором в 1919-1920 гг. жил поэт Безыменский А.А. XIX в.	ул. 2-я Никольская, 16	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения облисполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
166.	Дом политического просвещения, 17 сентября 1963 г. здесь выступал первый летчик-космонавт Гагарин Ю.А., 1953-1956 гг.	Октябрьский пр-т, 3	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 07.12.93 №272 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области». Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 13.01.95 №5 «О постановке на государственную охрану и снятии с охраны памятников истории и культуры Владимирской области»

167.	Дом жилой с мезонином 2-я пол. XIX в.	ул. Подбельского, 1	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 13.01.95 №5 «О постановке на государственную охрану и снятии с охраны памятников истории и культуры Владимирской области»
168.	Здание, в котором в 1917 году проходил губернский съезд Советов рабочих 1910 г.	ул. Подбельского, 2	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 05.10.60 №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»
169.	Дом архитектора Бегена П.Г., 1901 г.	ул. Подбельского, 17	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 13.01.95 №5 «О постановке на государственную охрану и снятии с охраны памятников истории и культуры Владимирской области»
170.	Соборная площадь - место знаменательных событий в истории города	Соборная пл.	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 05.10.60 №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»
171.	Памятник В.И. Ленину 1925 г.	Соборная пл.	Регионального значения	Памятник искусства	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения обл. исполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
172.	Монумент в ознаменование 850-летия основания города Владимира 1958-1960 гг.	Соборная пл.	Федерального значения	Памятник искусства	Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.74 №624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

173.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Спас-ская, 1/8	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения обл-исполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
174.	Здание кинотеатра "Модерн"	ул. Спас-ская, 4	Выявленный объект	Памятник градостроительства и архитектуры	Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»
175.	Здание пожарной части, 1840-е гг.	ул. Спас-ская, 5	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Главы администрации Владимирской области от 07.12.93 №272 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Владимирской области»; Решение Законодательного Собрания Владимирской области от 13.01.95 №5 «О постановке на государственную охрану и снятии с охраны памятников истории и культуры Владимирской области»
176.	Здание родильного приюта, 1901 г.	ул. Спас-ская, 6	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)

177.	Пожарное депо, 1882 г.	ул. Спас-ская, 5а	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
178.	Никольская (теплая) церковь, кон. XVII в.	ул. Спас-ская, 8	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
179.	Спасо-Преображенская (холодная) церковь, 1778 г.	ул. Спас-ская, 8г	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»
180.	Сторожка Никольской церкви, 2 пол. XIX в.	ул. Спас-ская, 8д	Регионального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
181.	Дом, в котором в марте 1917 г. находились политические узники Владимирской каторжной тюрьмы.	пер. Спортивный, 2	Регионального значения	Памятник истории	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения обл-исполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
182.	Флигель дома Столетовых, XIX в.	ул. Столетовых, 1	Федерального значения	Памятник градостроительства и архитектуры	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

183.	Памятник М.В.Фрунзе 1974 г.	пл.Фрунзе	Регионального значения	Памятник искусства	Решение исполнительного комитета владимирского областного совета народных депутатов от 18.04.78 №447/8 «О дополнении решения обл-исполкома от 5 октября 1960 г. №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»»
------	-----------------------------	-----------	------------------------	--------------------	--

Объекты археологического наследия города Владимира

№ пп	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника	Категория историко-культурного значения	Основания отнесения объектов недвижимости к памятникам истории и культуры
1	2	3		4
1.	Культурный слой древнего Владимира, XII-XVII вв.	г. Владимир, Северная граница памятника археологии, начиная от пл. Фрунзе, идет по правому берегу старого русла реки Лыбедь; западная граница проходит по Октябрьскому проспекту, ул. Гоголя, Ново-гончарному пер., ул. Ново-Гончарной и ул. Старо-Гончарной; юго-восточная граница памятника, начинаясь с ул. Старо-Гончарной, идет далее по ул. Нико-ло-Галейской и ул. Вокзальной до пл. Фрунзе.	Регионального значения	Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 8 октября 1998 года №44-ОЗ (в ред. Законов Владимирской области от 06.05.2000 №29-ОЗ, от 24.11.2000 №84-ОЗ, от 30.08.2005 №117-ОЗ, от 28.12.2006 №196-ОЗ, 09.06.2007 №65-ОЗ)
2.	Место детинца г.Владимира	Территория Успенского, Дмитриевского соборов, части «Липок» и парка им. А.С. Пушкина	Регионального значения	Решение исполнительного комитета Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 05.10.60 №754 «Об улучшении охраны памятников культуры Владимирской области»
3.	Валы	г. Владимир, территория Ерофеевского спуска, ул.Фрунзе (в пределах валов, в районе улиц Никитская, Летне-Перевозинская, Вокзальная, Луначарского, Задний Боровок)	Федерального значения	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

Территории памятников, расположенных в границах Достопримечательного места «Исторический центр г.Владимира, 990г»

Территория памятника – это земельный участок, непосредственно связанный исторической, функциональной, земельно-имущественной общностью развития с памятником. Территория памятника составляет с памятником единый объект охраны и использования, служит для физического сохранения памятника, сохранения сложившейся планировочной структуры, ландшафта и исторической среды.

Границы территории памятника определены с учетом исторических границ домовладения на наиболее значимый период, особенностей градостроительной эволюции памятника, традиционной пространственно-планировочной и земельно-имущественной организации памятника и владения, особенностей их градостроительной эволюции, уровня сохранности и характера изменения объемно-планировочной структуры, а также с учетом границ современного землепользования. При отсутствии детальных историко-архивных материалов по отдельным памятникам границы их территорий приняты с учетом обеспечения условий их физической сохранности, сохранности их традиционного облика и взаимосвязей с окружающей городской и ландшафтной средой.

Территории памятников относятся к категории земель историко-культурного назначения, которые имеют ценное градостроительное, историко-культурное, эстетическое значение. В целях сохранения исторической, ландшафтной и градостроительной среды установлен особый режим использования территорий памятников.

Режим использования территорий памятников включает ограничения на все виды его использования, преобразования и означает ограничение прав собственника или пользователя в распоряжении недвижимостью, имеющей историко-культурную значимость.

На территориях объектов культурного наследия градостроительная деятельность допускается только в той мере, какой она связана с нуждами этих объектов (восстановление, реставрация, реконструкция, инженерное обустройство и благоустройство) по специальному разрешению Госоргана по охране объектов культурного наследия. Разрешенная градостроительная деятельность на этих территориях может осуществляться в рамках реставрации (реконструкции) существующих и восстановления (воссоздания) утраченных объектов недвижимости – ценных элементов объектов культурного наследия или строительства инженерных сооружений технического назначения, необходимых для эксплуатации самих объектов культурного наследия. Градостроительная деятельность, не связанная с нуждами объектов культурного наследия, на территориях объектов культурного наследия запрещена.

На территории памятника запрещается любая деятельность, которая может привести к нарушению физической сохранности памятника, а также искажению его традиционного облика, характерных взаимосвязей с окружением и условиям восприятия.

Границы территорий памятников истории и культуры, расположенных в пределах Достопримечательного места «Исторический центр г.Владимира, 990 г»

Успенский собор

ул. Большая Московская, 56

Южная граница территории памятника проходит параллельно южной подпорной стенке в 16 м от нее, западная граница проходит параллельно западной подпорной стенке на расстоянии 7 м от нее, захватывая исторический подъезд к западному фасаду собору, вымощенный булыжником, северная граница проходит в 20 м от главного входа на территорию собора, захватывая часть газона перед собором, восточная граница проходит параллельно восточной подпорной стенке на расстоянии 3 м от нее.

Дмитриевский собор

ул. Большая Московская, 60

Южная граница территории проходит по северной грани пешеходной дорожки, идущей вдоль южного фасада Палат (на расстоянии 15 м от юго-восточного угла основного объема собора), западная, северная и восточная границы проходят по верхней бровке окружающих собор откосов (на расстоянии 14 м от северного фасада, 16 м от западного фасада и 15 м от апсид).

Золотые ворота

ул. Дворянская

Граница территории проходит по периметру окружающей памятник проезжей части, в пределах выполненного мощения вокруг памятника: на расстоянии 8 м от западного фасада, 6 м – от восточного фасада, 2,5 м – от южного фасада, 1,5 м – от северного фасада.

Церковь Вознесения

ул. Вознесенская, 14а

Южная и восточная границы территории проходят по верхней бровке склона на расстоянии 3,5 м от северного фасада придела и 3 м от центральной апсиды, северная и западная границы проходят параллельно северному и западному фасадам на расстоянии 5 м от них.

Николо-Галейская церковь

ул. Николо-Галейская, 26

Южная граница территории памятника проходит по верхней бровке южного склона на расстоянии 6 м от южного фасада, северная граница проходит по параллельно северному фасаду на расстоянии 6 м от него, западная граница проходит по западному фасаду колокольни, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 5 м от края апсидной части.

Георгиевская церковь

ул. Георгиевская, 2а

Северная граница территории проходит параллельно северному фасаду памятника на расстоянии 3 м от него, западная граница проходит по западному фасаду храма и северного придела, восточная граница – по восточному фасаду, южная граница проходит по северному краю ул.Георгиевской на расстоянии 8 м от южного фасада.

Церковь Успенская (Богородицкая)

ул. Большая Московская, 106а

Границы проходят параллельно южному, северному, западному и восточному фасадам на расстоянии 4 м от них.

Троицкая старообрядческая церковь

ул. Дворянская, 2

Северная граница проходит по краю проезжей части ул.Дворянской на расстоянии 7,5м от северного фасада памятника, восточная граница проходит по краю проезжей части ул.Летне-Перевозинской на расстоянии 5 м от восточного фасада, западная и южная границы проходят параллельно западному и южному фасадам храма на расстоянии 5м от них.

Никитская церковь

ул. Княгининская, 8

Южная и западная границы проходят по верхней бровке южного и западного склонов, северная и восточная границы проходят параллельно северному и восточному фасадам памятника на расстоянии 5 м от них.

Здание причта и церковно-приходской школы Никитской церкви
ул. Княгининская, 6

Восточная граница территории проходит по восточному фасаду здания, южная граница – по южному фасаду, западная граница проходит параллельно западному фасаду выступающей пристройки на расстоянии 3 м от него, северная граница проходит по северному фасаду памятника

Николо-Кремлевская церковь

ул. Большая Московская, 66а

Северная граница территории проходит параллельно северному фасаду храма на расстоянии 2 м от него, восточная граница проходит на расстоянии 5 м от апсиды (по наружной части стены Богородице-Рождественского монастыря), западная и южная границы проходят параллельно западному и южному фасадам на расстоянии 4,5 м от них (по границе мощения).

Сторожка Николо-Кремлевской церкви

ул. Большая Московская, 66

Южная граница проходит параллельно южному фасаду здания на расстоянии 2 м от него (посередине между храмом и сторожкой), северная граница проходит по южному краю проезжей части ул.Б.Московская на расстоянии 2,5 м от северного фасада сторожки, западная и восточная границы проходят параллельно западному и восточному фасадам на расстоянии 4 м от них.

Троицкая церковь со сторожкой

ул. Музейная, 8а

Южная граница территории проходит по южному участку церковной ограды, расположенной по ул.Подбельского, западная граница проходит по западному участку церковной ограды, идущей по ул.Музейной, Северная граница проходит параллельно южной границе на расстоянии 33 м от нее (по северному фасаду сторожки), восточная граница проходит параллельно западной границе территории на расстоянии 28 м от нее (в 4 м от апсиды).

Комплекс Спасо-Преображенской и Никольской церквей

ул. Спасская

Южная граница территории проходит по верхней бровке южного склона Никольской церкви, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду Спасской церкви на расстоянии 5 м от него, западная граница проходит параллельно западному фасаду сторожки Никольской церкви на расстоянии 2 м от него, северная граница проходит параллельно северному фасаду Спасского храма на расстоянии 3 м от него, по северному фасаду сторожки.

Ансамбль Богородице-Рождественского монастыря

ул. Большая Московская

Граница территории архитектурного комплекса проходит по наружной стороне монастырской ограды и северному фасаду Христорождественского храма.

Ансамбль Успенского (Княгинина) монастыря

Княгинин монастырь

Южная граница территории комплекса проходит по сохранившемуся южному участку монастырской стены, западная, северная и восточная границы проходят по дворовым фасадам монашеских келий.

Костел с домом ксендза

ул. Гоголя, 12

Южная граница комплекса зданий проходит параллельно южному фасаду костела и южному фасаду дома ксендза на расстоянии 3 м от них, западная граница проходит параллельно западному фасаду костела и дома на расстоянии 3 м от фасадов, северная граница проходит по северному фасаду дома ксендза и параллельно северному фасаду костела на расстоянии 3 м от него, западная граница проходит по западному фасаду костела.

Здание водонапорной башни

ул. Козлов вал, 10

Границы территории проходят параллельно фасадам памятника на расстоянии 3 м от них.

Дом Карабутова И.А.

ул. Володарского, 6а

Граница территории памятника проходит параллельно фасадам дома на расстоянии 2 м от них.

Торговые ряды (восточный фрагмент северной линии)

ул. Гагарина, 3

Западная граница территории проходит по западному фасаду здания (в месте пристроенного нового корпуса), южная, северная и восточная границы проходят параллельно остальным фасадам на расстоянии 2 м от них.

Здание Народного дома

ул. Гагарина, 7

Северная граница территории проходит по южному краю проезжей части ул.2-я Никольская в 6 м от северного фасада здания, восточная граница проходит по западному краю проезжей части ул.Гагарина в 4 м от главного фасада, южная и западная границы проходят параллельно южному и западному фасадам на расстоянии 4 м от них.

Дом мещанина Пискунова В.И.

ул. Гагарина, 16

Западная граница территории проходит по западному (уличному) фасаду здания, остальные границы проходят параллельно северному, южному и восточному фасадам на расстоянии 2 м от них.

Здание гауптвахты

ул. Георгиевская, 2 б

Восточная граница территории памятника проходит по восточному фасаду здания, западная граница проходит параллельно западному фасаду на расстоянии 3 м от него, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 2 м от него, южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 2 м от него.

Дом, в котором в 1805 году была открыта первая городская аптека
ул. Георгиевская, 3

Территория памятника имеет следующие границы: северная граница проходит параллельно северному фасаду памятника на расстоянии 6 м от него, захватывая входную часть, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 6 м от него, захватывая галерею, южная граница проходит параллельно южному фасаду памятника на расстоянии 2 м от него, западная граница проходит параллельно западному фасаду аптеки на расстоянии 2 м от него.

Здание лаборатории аптеки

ул. Георгиевская, 3а

Границы территории проходят параллельно фасадам здания на расстоянии 2 м от них.

Флигель ансамбля аптеки

ул. Георгиевская, 3б

Границы территории проходят параллельно фасадам здания на расстоянии 2 м от них.

Драматический театр

ул. Дворянская, 4

Территория театра ограничена пределами площадки, на которой расположен памятник. Северная граница проходит по верху ступеней, ведущих к главному фасаду здания (на расстоянии 28 м от него), западная граница проходит по границе западных ступеней (на расстоянии 22 м от западного фасада), восточная граница совпадает с верхней бровкой откоса (проходит на расстоянии 20 м от восточного фасада), южная граница проходит по низу южного откоса (на расстоянии 12 м от южного фасада здания).

Дом жилой

ул. Девическая, 1

Южная граница территории проходит по южному фасаду дома, восточная – по восточному фасаду, западная граница проходит по границе с рядом расположенным домом (ул.Б.Московская, 17), северная граница проходит по общей стене с рядом расположенным домом по ул.Девической,3.

Дом Белоглазова

ул. Девическая, 4

Западная граница территории проходит по западному фасаду здания, южная – по южному фасаду, северная граница проходит по общей стене с рядом расположенным двухэтажным зданием, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 3 м от него.

Торговые ряды (западный фрагмент северной линии)

ул. Девическая, 2а

Западная граница территории проходит по западному фасаду здания, восточная граница – по восточному фасаду, северная и южная границы проходят параллельно северному и южному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом купца Никитина

ул. Девическая, 7

Восточная граница территории памятника проходит по восточному фасаду здания, северная граница проходит по северному фасаду памятника, западная граница проходит по западной стене, являющейся общей стеной с соседним домом (ул. 1-я Никольская, 1), южная граница проходит частично по южной стене дома и частично на расстоянии 3 м от южного фасада.

Дом Философова

ул. Ильича, 4

Западная граница территории проходит по западному (уличному) фасаду здания, северная – параллельно северному фасаду на расстоянии 1,5 м от него (между зданиями №4 и №6), восточная граница проходит по восточному фасаду пристройки, южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 1,5 м от него.

Городской купеческий особняк

ул. Летне-Перевозинская, 5

Западная граница территории проходит по западному (уличному) фасаду здания, северная, южная и восточная границы проходят параллельно северному, южному и восточному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом жилой

ул. Летне-Перевозинская, 9

Западная граница территории проходит по западному фасаду здания, северная, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 2,0 м от него, южная и восточная границы проходят параллельно южному и восточному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом жилой

ул. Летне-Перевозинская, 22

Северная граница территории памятника проходит параллельно северному фасаду дома на расстоянии 4 м от него, западная – по восточному фасаду амбара, южная – по внутреннему двору на расстоянии 2,5 м от южного фасада дома параллельно этому фасаду. Восточная граница территории проходит параллельно восточному фасаду памятника на расстоянии 5 м от него.

Дом жилой

ул. Летне-Перевозинская, 24

Северная граница территории проходит параллельно северному фасаду дома на расстоянии 2,5 м от него (посередине между домами №22 и №24), западная, южная и восточная границы проходят параллельно западному, южному и восточному фасадам на расстоянии 4 м от них.

Дом Дюнанта №1 с воротами

ул. Большая Московская, 1

Западная граница проходит параллельно западному фасаду здания на расстоянии 1,5 м от него, включая вход в подвал, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 3 м от него (по центру проезда между домами №1 и №3), северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 3 м от него, южная граница проходит по южному фасаду.

Дом Мещерягина с воротами

ул. Большая Московская, 2

Западная и северная границы проходят по западному и северному фасадам здания, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 4 м от него (по центру проезда между домами №2 и №4), южная граница проходит по южному фасаду крыла здания, выходящего на ул. Козлов вал.

Дом Дюнанта № 2

ул. Большая Московская, 3

Южная граница территории памятника проходит параллельно южному (уличному) фасаду здания на расстоянии 1,5 м от него, включая приямки окон подвала, восточная граница проходит по восточной стене здания, далее по западной стене рядом расположенного дома №5, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 6 м от него, западная – параллельно западному фасаду памятника на расстоянии 3 м от него (по центру проезда между домами №1 и №3).

Дом жилой

ул. Большая Московская, 4

Северная граница территории проходит по северному фасаду памятника, восточная граница проходит по общей стене между домами №4 и №6, южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 3 м от него, западная граница проходит параллельно западному фасаду на расстоянии 4 м от него (по центру между домами №2 и №4)

Дом Шмырова

ул. Большая Московская, 6

Северная и восточная границы территории проходят параллельно северному и восточному фасадам здания на расстоянии 1,5 м от них, захватывая вход в подвал и приямки окон, южная граница проходит по центру проезда между домом Шмырова и домом №4 по ул. Спасской, западная граница проходит параллельно западному фасаду на расстоянии 4 м от него.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 10

Северная граница территории проходит по северному фасаду здания, западная – по стене, смежной с домом №8, восточная – по стене, смежной с домом №12, южная граница проходит параллельно южной стене здания на расстоянии 4 м от нее.

Дом причта Никольской церкви

ул. Большая Московская, 11

Южная граница территории проходит по южной стене памятника, восточная - по стене, общей с домом №13, западная граница проходит между домом причта и соседним зданием №9 (на расстоянии 3,5 м от каждого здания), северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 3 м от него.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 12

Северная граница территории проходит по северному фасаду здания, западная - по стене, общей с соседним домом №10, восточная - по стене, общей с домом №14, южная граница проходит параллельно южному фасаду здания на расстоянии 3 м от нее.

Здание синаматографа "Ампир"

ул. Большая Московская, 13

Южная граница территории памятника совпадает с южным фасадом здания, восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №15, северная граница проходит параллельно северному фасаду исторической части здания на расстоянии 4 м от него, западная граница проходит по западному фасаду здания, к которому пристроено соседнее здание №11.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 14

Западная граница территории проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №12, восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №16, северная граница проходит по северному (уличному) фасаду, южная граница проходит параллельно южному фасаду здания на расстоянии 3 м от него.

Дом купца Петровского

ул. Большая Московская, 15

Западная граница территории проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №13, восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №17, южная граница проходит параллельно южному (уличному) фасаду на расстоянии 1,5 м от него, захватывая приямки окон подвала, северная граница проходит параллельно северному фасаду здания на расстоянии 4 м от него.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 16

Западная граница территории проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №14, восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №18, северная граница проходит по северному (уличному) фасаду, южная граница проходит параллельно южному фасаду здания на расстоянии 4 м от него.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 17

Западная граница территории проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №15, восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №1 (по ул. Девической), южная граница проходит по южному (уличному) фасаду, северная граница проходит параллельно северному фасаду здания на расстоянии 3 м от него.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 18

Западная граница территории проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №16, восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №20, северная граница проходит по северному (уличному) фасаду, южная граница проходит параллельно южному фасаду здания на расстоянии 5 м от него.

Гостиный двор. Здание торговых рядов

ул. Большая Московская, 19

Южная граница проходит по южному фасаду восточного крыла (по сохранившейся аркаде), захватывает Бабыи ворота и далее проходит параллельно западному крылу Торговых рядов на расстоянии 3 м от южного фасада, восточная граница проходит по восточному фасаду, западная граница проходит по западному фасаду (по аркаде), северная граница проходит параллельно северному фасаду здания на расстоянии 5 м от него (включает все пристройки к дворовому фасаду).

Дом жилой

ул. Большая Московская, 20

Северная граница территории памятника проходит по северному (уличному) фасаду здания, восточная – по восточной стене памятника, являющейся общей стеной зданий №20 и №22, проходит по западной стене здания №22а. Южная граница проходит параллельно южной стене здания на расстоянии 3 м от него, западная граница проходит по западной стене дома, являющейся общей стеной зданий №20 и №18, проходит по восточному фасаду пристройки дома №18, доходит до пересечения с южной границей.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 22

Северная граница территории памятника проходит по северному фасаду здания, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду здания на расстоянии 1,5 м от него (по оси проема между зданиями №24а и №22), южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 5 м от него и по южному фасаду западного крыла памятника. Западная граница проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной для домов №20 и №22.

Дом губернатора

ул. Большая Московская, 24

Северная и восточная границы проходят по северному и восточному фасадам, западная граница проходит по западной стене, к которой примыкает здание №24а, южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 5 м от него.

Торговая лавка

ул. Большая Московская, 24а

Северная граница территории проходит по северному (уличному) фасаду, восточная граница проходит по восточной стене, к которой при-
мыкает соседнее здание №24, западная граница проходит параллельно
западной стене на расстоянии 1,5 м (по оси проема между зданиями
№24а и №22), южная граница проходит параллельно южному фасаду
на расстоянии 3 м от него.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 26

Территория памятника имеет следующие границы: северная граница
совпадает с северным фасадом здания, западная проходит по западно-
му фасаду дома до северо-западного угла соседнего дома
(ул.Георгиевская, д.№1), южная граница проходит по северному фаса-
ду д.№1, расположенного по ул.Георгиевской, восточная граница про-
ходит по восточному фасаду памятника до пересечения с южной гра-
ницей территории.

Дом купца Куликова

ул. Большая Московская, 28

Северная граница территории проходит по северному (уличному) фа-
саду здания, южная граница- параллельно южному фасаду на расстоя-
нии 4 м от него, западная граница проходит по западной стене здания,
являющейся общей стеной с соседним зданием №26, восточная грани-
ца проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с
соседним зданием №30.

Здание банка

ул. Большая Московская, 29

Южная граница проходит по южному фасаду здания, восточная - па-
раллельно восточному фасаду на расстоянии 1,5 м от него (захватывая
приямки окон подвального этажа, выходящие на тротуар), западная
граница проходит по западной стене главного корпуса, выходящего на
площадь, северная граница проходит по северному фасаду корпуса,
расположенного по Почтовому переулку.

Дом причта Пятницкой церкви

ул. Большая Московская, 30

Северная граница проходит по северному фасаду, западная граница проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №28, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 3 м от него, южная граница проходит по южному фасаду древней части здания, к которой примыкает дом №2 по ул. Октябрьской.

Дом дворянского собрания

ул. Большая Московская, 33

Южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 6 м от него (захватывая южный портик), восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №35, западная граница проходит по западному фасаду, южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 5 м (захватывая выходящую во двор лестничную клетку).

Здание мужской гимназии

ул. Большая Московская, 35

Южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 6 м (захватывая южный портик и входное крыльцо), западная граница проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №33, восточная граница проходит по центру проезда между зданием гимназии и соседним домом №37, далее – параллельно восточному фасаду на расстоянии 5 м (захватывая пристроенную к фасаду звонницу), северная граница проходит параллельно северному фасаду здания на расстоянии 5 м от него.

Здание народного училища

ул. Большая Московская, 37

Южная граница территории памятника проходит параллельно южному (уличному) фасаду здания на расстоянии 1,5 м от него, захватывая приямки, восточная граница проходит посередине между зданиями №37 и №39 на расстоянии 2 м от восточного фасада. Северная граница проходит параллельно северному фасаду памятника на расстоянии 6 м от него, захватывая северную дворовую пристройку. Западная граница проходит по центру проезда между зданием народного училища и соседним зданием мужской гимназии (дом №35).

Дом жилой*ул. Большая Московская, 38*

Северная граница территории памятника проходит по северному фасаду здания, восточная граница проходит по восточной стене дома, являющейся общей стеной зданий №38 и №40, далее проходит параллельно восточному фасаду пристроенного кинозала. Южная граница проходит параллельно южному торцевому фасаду кинозала на расстоянии 4 м от него, западная граница проходит параллельно западному фасаду здания на расстоянии 3 м от него, доходит на севере до границы тротуара ул.Б.Московская, соединяясь с северной границей участка.

Дом жилой (номера Сулова)*ул. Большая Московская, 39*

Южная граница территории памятника проходит по южному (уличному) фасаду здания, восточная граница – по восточной стене, являющейся общей стеной с соседним зданием, северная граница проходит параллельно северному фасаду здания, захватывая северные пристройки. Западная граница проходит вдоль западного фасада здания на расстоянии 2 м (между зданиями №37 и №39).

Дом жилой*ул. Большая Московская, 40*

Северная граница территории проходит по главному уличному (северному) фасаду здания, восточная граница – по восточной стене дома и дворовых пристроек, южная граница проходит параллельно южному фасаду пристройки на расстоянии 4 м от нее. Западная граница проходит по западной стене (стена между домами № 38 и №40), продолжается до пересечения с южной границей.

Подворье суздальского духовенства (дом Егерова)*ул. Большая Московская, 41*

Южная граница проходит по южному уличному фасаду дома, западная граница территории проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №39, восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №1 по ул.Музейной, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 3 м от него.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 42

Северная граница территории памятника проходит по северному (главному) фасаду здания, восточная - по восточной стене, далее по западной стене соседнего дома №44. Южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 4 м от него. Западная граница проходит по восточному фасаду пристройки дома №40 и далее по западной стене дома №42, являющейся общей стеной для зданий № 40 и №42.

Дом купца Философова

ул. Большая Московская, 43

Южная граница территории проходит по южному уличному фасаду дома, западная граница проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием (ул.Музейная,2), восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с соседним зданием №47, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 2 м от него.

Типолитография

ул. Большая Московская, 43а

Границы территории памятника проходят параллельно фасадам здания на расстоянии 2 м от каждого фасада.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 44

Южная граница территории проходит по южному фасаду дворовой пристройки, затем по восточному фасаду здания №44Г, далее до западного фасада соседнего здания №44А, восточная граница совпадает с западным фасадом здания №44А и западным фасадом здания №46, доходит до северо-западного угла этого здания. Северная граница проходит по северному фасаду дома №44, западная граница участка совпадает с западным фасадом здания, включая дворовую пристройку.

Дом жилой

ул. Большая Московская, 46

Территория памятника имеет следующие границы: западная граница совпадает с западным фасадом здания, северная граница проходит параллельно северному фасаду памятника на расстоянии 1,5 м от него (захватывая приямки), восточная граница проходит параллельно восточному фасаду здания на расстоянии 4 м от него, южная граница проходит параллельно южному фасаду памятника на расстоянии 4 м от фасада.

Дом причта Успенского собора

ул. Большая Московская, 49

Южная и западная границы территории проходят параллельно южному и западному фасадам здания на расстоянии 1,5 м (захватывая приямки окон подвала), восточная граница проходит по центру проезда между зданиями №49 и №51, северная граница проходит на расстоянии 3 м от северного фасада.

Здание духовной консистории

ул. Большая Московская, 51

Южная граница территории проходит по южному фасаду здания, западная граница проходит по центру проезда между зданиями №49 и №51 (на расстоянии 2,5 м от фасада), восточная граница проходит по восточной стене памятника, являющейся общей стеной с соседним домом №53, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 3 м от него.

Здание городской думы

ул. Большая Московская, 54

Северная и восточная границы территории памятника проходят параллельно северному и восточному фасадам на расстоянии 3 м от них, западная граница проходит по верхней бровке склона (по металлической ограде, южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 6 м от него.

Здание губернских присутственных мест

ул. Большая Московская, 58

Северная граница территории проходит параллельно северному фасаду памятника на расстоянии 14 м от него (по южной границе пешеходного тротуара), южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 7 м от него (по северному краю пешеходной дорожки), западная граница проходит параллельно западному фасаду на расстоянии 4 м от выступающего ризалита (до нижней границы откоса), восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 4 м от выступающего ризалита.

Дом Столетовых

ул. Большая Московская, 59

Южная граница территории памятника совпадает с южным фасадом здания, восточная граница – с восточным фасадом, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 10 м от него, западная граница территории проходит по западной стене памятника, являющейся общей стеной между ним и соседним домом №57, доходит до пересечения с северной границей.

Дом губернатора

ул. Большая Московская, 62

Западная граница территории проходит по восточной стороне пешеходного тротуара пер.Сушкова, северная, южная и восточная границы проходят параллельно северному, южному и восточному фасадам на расстоянии 5 м от них.

Здание Музея

ул. Большая Московская, 64

Западная граница территории проходит по восточной стороне пешеходного тротуара пер.Сушкова, на расстоянии 4м от западного фасада, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 2 м от него (по границе газона), восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 3 м от него, южная граница проходит по южному фасаду здания.

Дом купца Васильева

ул. Большая Московская, 65,67

Южная и восточная границы территории проходят по южному и восточному фасадам здания, западная граница проходит параллельно западному фасаду на расстоянии 3 м от него, северная граница проходит параллельно северному фасаду основного здания на расстоянии 3 м от него (захватывая дворовые пристройки).

Здание гостиницы "Владимир"

ул. Большая Московская, 74

Границы территории здания проходят параллельно фасадам памятника на расстоянии 4 м от каждого фасада.

Флигель духовной семинарии

ул. Большая Московская, 102

Южная граница территории проходит по южному фасаду здания, западная граница – по западному фасаду, южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 4 м от него (по северному фасаду рядом расположенного здания), восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 5 м от него (по западному фасаду расположенной рядом нежилой постройки).

Здание духовной семинарии

ул. Б. Московская, 104, 106

Северная граница территории проходит по северному (уличному) фасаду здания, остальные границы проходят параллельно фасадам памятника на расстоянии 3 м от них (включая поздние пристройки).

Дом купца Никитина

ул. Музейная, 1

Южная граница территории проходит параллельно южному фасаду здания на расстоянии 1,5 м от него, включая прямки окон подвала, восточная – параллельно восточному фасаду на расстоянии 2 м от него (включая входное крыльцо), западная граница проходит по западной стене здания, являющейся общей стеной с домом №41 по ул.Б.Московской, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 3 м от него.

Подворье Боголюбовского монастыря

ул. Музейная, 2

Южная граница территории памятника проходит по главному южному фасаду здания, западная – по западному фасаду, выходящему на ул.Музейную, северная граница проходит по северной стене пристройки, являющейся общей стеной для зданий №2 и №4, доходит до пересечения с восточной границей проходящей вдоль внутреннего восточного фасада здания.

Здание земского арестантского отделения

ул. Музейная, 3

Восточная граница территории проходит по восточному (главному) фасаду здания, южная граница проходит параллельно южному фасаду на расстоянии 3 м от него, северная граница проходит по северной стене памятника, к которой примыкает соседнее здание, построенное в 80-х годах XX в., западная граница проходит параллельно западному фасаду на расстоянии 4 м от него (по восточному фасаду рядом расположенного здания №3-а).

Здание реального училища

ул. Никитская, 1

Южная, западная и восточная границы территории памятника проходят параллельно южному, западному и восточному фасадам на расстоянии 1,5 м от них (включая крыльца главного фасада и приямки окон подвала), северная граница проходит на расстоянии 3 м от северного фасада западного крыла здания.

Дом жилой с мезонином

ул. Подбельского, 1

Южная граница территории проходит по южному фасаду дома, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 4 м от него, западная граница проходит параллельно западному фасаду на расстоянии 1,5 м от него, захватывая приямки, северная граница памятника проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 2 м от него.

Дом архитектора Бегена П.Г.

ул. Подбельского, 17

Южная граница проходит по южному фасаду памятника, северная, западная и восточная границы проходят параллельно северному, западному и восточному фасадам на расстоянии 2 м от них.

Дом жилой

ул. Спасская, 1/8

Северная и западная границы территории проходят по северному и западному фасадам, восточная граница проходит по восточной стене здания, являющейся общей стеной с домом № 10 по ул.Б.Московской, южная граница проходит по южной стене, являющейся общей стеной с домом № 3 по ул.Спасской.

Здание кинотеатра "Модерн"

ул. Спасская, 4

Восточная граница территории проходит параллельно восточному фасаду здания на расстоянии 1,5 м от него, северная граница проходит по центру проезда между домами №2/6 и №4 (на расстоянии 4 м от каждого из домов), южная граница проходит посередине между домами №4 и №6 на расстоянии 4,5 м от боковых фасадов зданий, западная граница проходит параллельно западному фасаду здания на расстоянии 4 м от него.

Здание пожарной части

ул. Спасская, 5

Западная граница территории проходит по западному фасаду здания, северная и южная – параллельно северному и южному фасадам на расстоянии 3 м от них, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 5 м от него включая выступающую часть фасада.

Здание родильного приюта

ул. Спасская, 6

Восточная граница территории памятника проходит по восточному фасаду здания, южная и западная границы проходят параллельно южному и западному фасадам памятника на расстоянии 4 м от них, северная граница проходит по центру проезда между домами №4 и №6 (на расстоянии 4,5 м от боковых фасадов зданий).

Пожарное депо

ул. Спасская, 5а

Граница территории здания проходит параллельно фасадам памятника на расстоянии 3 м от них.

Флигель дома Столетовых

ул. Столетовых, 1

Южная граница территории проходит по южной стене здания, примыкающей к соседнему дому (ул. Б.Московская, 59), восточная граница проходит по восточному (уличному) фасаду памятника, северная граница проходит параллельно северному фасаду на расстоянии 5 м от него, западная граница проходит параллельно западному фасаду на расстоянии 3 м от выступающего западного крыла здания.

Земляные валы, XI-XII вв.

Первоначальная протяженность валов Мономахова города составляла около 2680 м, Нового города – около 1926 м, Ветчаного города – около 2460 м. Первоначальная высота валов составляла 5,5 - 9 м, ширина в основании 25 – 35 м.

До наших дней частично сохранились только остатки Козлова, Никитского (Театрального), Боровецкого, Троицкого, Ивановского и Зачатьевского земляных валов.

Сохранившаяся протяженность Козлова вала составляет 60 м (от Золотых ворот вдоль ул. Летне-Перевозинской). Театральный вал был срыт в 1865 году от Золотых ворот до ул. Никитской, сохранился на высоту 0,8 – 1,2 м (территория сквера за зданием реального училища и территория Первомайского (Никитского) сквера). Боровецкий вал, окаймлявший Княгинин монастырь, был разрушен в XVIII – XIX вв., сохранился в виде останца. Троицкий вал от Торгового моста до пересечения улиц Комсомольской и Володарского, понижаясь к северу уступами, сохранился на высоту 0,8 – 2 м. Лыбедский вал от начала ул. Воровского до пересечения с Воронцовским пер. был срыт в XIX в, на его месте были построены жилые дома. Ивановский вал в 1953 году был прорезан при благоустройстве ул. Володарского, южная оконечность вала была срезана в 1965 году при строительстве ресторана «Нерль», вал сохранился в длину до 210 м при высоте 4 – 5 м. В Ветчаном городе валы не сохранились, за исключением останца Зачатьевского вала, расположенного севернее д. №43 по ул. Б.Московской.

Границы сохранившихся остатков валов проходят по их основанию (подошве).

Памятники истории

Дом, в котором в 1938-1973 гг. жил библиограф и краевед Богданов Л.С.

ул. Вознесенская, 10а

Восточная граница территории проходит по восточному фасаду, северная, южная и западная границы проходят параллельно северному, южному и западному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом, в котором жил писатель Шмелев И.Н.

ул. Гагарина, 31

Восточная граница территории проходит по восточному фасаду, северная, южная и западная границы проходят параллельно северному, южному и западному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом, в котором в 1941-1942 гг. находился штаб Владимирского стрелкового батальона, в 1942-1947 гг. – штаб стрелкового полка

ул. Гагарина, 2

Южная граница территории здания совпадает с его южным фасадом, восточная граница проходит параллельно восточному фасаду на расстоянии 5 м от него, захватывая дворовые пристройки. Северная граница проходит по южному фасаду соседнего здания №4, западная граница совпадает с западным (уличным) фасадом здания.

Дом, в котором в 1892г жил Федосеев Н.Е.

ул. Герцена, 22

Северная граница территории памятника проходит по северному фасаду здания, доходя с восточной стороны до хозпостройки соседнего дома №3 по ул.Свердлова. Восточная граница проходит по западному фасаду хозпостройки на расстоянии 3 м от восточного фасада памятника, западная и южная границы дома проходят параллельно западному и южному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом, в котором жил краевед Тихонравов К.Н.

ул. Герцена, 23

Южная граница территории проходит по южному фасаду дома, восточная граница – по восточной стене, примыкающей к соседнему дому (№25), западная граница проходит между домами № 21 и №23 (на расстоянии 2 м от каждого дома), северная граница проходит параллельно северному фасаду пристройки на расстоянии 2 м нее.

Дом, в котором в 1881-1892 гг жил Златовратский Н. Н.

ул. Герцена, 39

Южная граница территории проходит по южному фасаду дома, северная, западная и восточная границы проходят параллельно северному, западному и восточному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом, в котором в 1901-1902 гг. находилась явочная квартира организации «Северный рабочий союз».

ул. Володарского, 1

Южная и западная границы территории проходят по южному и западному фасадам дома, северная и восточная – параллельно северному и восточному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом Горбунова, в котором в 1891-1913 гг жил комиссар Чапаевской дивизии Батулин П.С.

ул. Ильинская-Покатая, 11

Южная граница территории проходит по южному фасаду дома, северная, западная и восточная границы проходят параллельно северному, западному и восточному фасадам на расстоянии 2 м от них.

Дом Егорова, в нем в 1907 г находилась штаб-квартира Владимирской организации РСДРП

ул. Ильинская-Покатая, 23

Южная граница территории памятника проходит по южному фасаду здания, восточная граница проходит посередине между домами №23 и №25, на расстоянии 1,5 м от восточного фасада памятника, западная и северная границы проходят параллельно западному и северному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом Соловьевой - первая подпольная типография организации РСДРП

ул. Воровского, 1

Южная граница территории проходит по южному фасаду дома, северная, западная и восточная границы проходят параллельно северному, западному и восточному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Здание, в котором в 1941-1942 годах размещался военный госпиталь № 4059

ул. Большая Московская, 79

Южная граница территории проходит по южному фасаду здания, северная – по северному (в месте примыкания к нему соседнего здания), Остальные границы проходят параллельно фасадам здания на расстоянии 3 м от них.

Дом, в котором в 1914-1927 гг. жил А.Н.Асаткин

ул. Большая Московская, 81

Южная, северная и восточная границы территории проходят параллельно южному, северному и восточному фасадам на расстоянии 3 м от них, западная граница проходит параллельно западному фасаду дома на расстоянии 3 м от него (посередине между памятником и соседним зданием №79 по ул.Б.Московской).

Дом, в котором родились историк Воронин Н.Н. и ученый в области ракетостроения Тихонравов М.К.

ул. 2-я Никольская, 8

Южная граница территории проходит по южному фасаду дома, северная, западная и восточная границы проходят параллельно северному, западному и восточному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Дом, в котором в 1919-1920 гг. жил поэт А.А. Безыменский

ул. 2-я Никольская, 16

Южная граница территории проходит по южному фасаду дома, северная – по северному (в месте примыкания к северной стене вновь построенного здания), западная и восточная границы проходят параллельно западному и восточному фасадам на расстоянии 2 м от них.

Здание, в котором в 1917 году проходил губернский съезд Советов рабочих

ул. Подбельского, 2

Северная граница территории проходит по входному ризалиту северного фасада здания, южная, западная и восточная границы проходят параллельно южному, западному и восточному фасадам на расстоянии 4 м от них.

Дом, в котором в марте 1917 г. находились политические узники Владимирской каторжной тюрьмы

пер. Спортивный, 2

Западная граница территории проходит параллельно западному фасаду памятника на расстоянии 4 м от него, захватывая выступающие ризалиты, северная, южная и восточная границы проходят параллельно северному, южному и восточному фасадам на расстоянии 3 м от них.

Соборная площадь - место знаменательных событий в истории города

Соборная пл.

Граница Соборной площади и прилегающей к ней территории определена Решением Владимирского городского Совета народных депутатов от 20.04.2000г №79. Западная граница проходит по западному фасаду восточного крыла Торговых рядов, далее – по границе между домами № 40 и 42 по ул.Б.Московская, по западному и южному фасадам д.№44а и далее по нижней границе западного склона бывшего Успенского вала. Южная граница проходит по нижней границе Успенского вала (по северным фасадам жилой застройки по ул.Урицкого), далее по восточному фасаду дома №40 и западным фасадам домов №1 и №3 по ул.Годова гора, захватывает смотровую площадку у Дмитриевского собора, доходит до юго-западного угла дома губернатора. Восточная граница проходит по южному, восточному и северному фасадам дома губернатора, далее - вдоль восточной стороны ул.Клязьминской, до здания Музея, проходя по его южному, восточному и северному фасадам, завершается восточным фасадом д.№2 по ул.Музейной. Северная граница территории проходит вдоль северных фасадов домов №№35, 37, 39, 41 по ул.Б.Московская, северному фасаду основного корпуса здания банка и далее до северного фасада восточного крыла Торговых рядов.

Граница исторической территории Соборной площади проходит: в северной части по южному фасаду здания банка, восточная граница совпадает с западным фасадом здания дворянского собрания, частично проходит по его южному фасаду и далее по западной границе сквера Липки; южная граница площади проходит по северной границе парка им.Пушкина; западная граница проходит по восточному фасаду здания Городской думы и восточным фасадам здания сбербанка и д.№27 по ул.Б.Московской.

Памятники искусства

Памятник В.И. Ленину

Соборная пл.

Памятник имеет территорию, ограниченную металлической оградой вокруг памятника, включающую газон и растущий по периметру ограды кустарник. Территория памятника имеет квадратное в плане очертание со скошенными углами, габаритные размеры участка - 27 x 27 м, четыре скошенных угла имеют длину по 5 м каждый.

Монумент в ознаменование 850-летия основания города Владимира

Соборная пл.

Границы территории памятника проходят параллельно основанию монумента на расстоянии 3 м от него.

Памятник М.В.Фрунзе

пл. Фрунзе

Южная граница территории памятника проходит по красной линии застройки северной (нечетной) стороны ул.Б.Нижегородская в 5 метрах от пешеходного тротуара, восточная граница проходит вдоль ступеней первой гранитной лестницы до нижнего гранитного блока с барельефом, северная граница начинается от гранитного блока и проходит вдоль тротуара по ул.Усти-на-Лабе в 5 метрах от южной бровки тротуара, западная граница проходит по существующей фоновой стенке в восточной части мемориала.

Памятник П.И. Лебедеву-Полянскому

ул. Дворянская

Памятник располагается перед главным фасадом Владимирского Государственного Гуманитарного университета, имеет участок для содержания территории, непосредственно прилегающей к памятнику, размер участка 6 x 6м (по 3 м в каждую сторону от памятника).

Объекты археологического наследия

Границы территории объекта археологического наследия «Культурный слой древнего Владимира, XII – XVII вв.», согласно Приложению 2, разделу 1, пункту 1 Закона Владимирской области от 09.06.2007г. № 65-ОЗ «О внесении изменений в приложения к закону Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры», а также в соответствии с археологическими и геологическими данными, проходят следующим образом:

1. Северная граница территории памятника с восточной стороны начинается от дорожно-разделительных газонов перекрестка улиц Устина-Лабе, Большая Нижегородская и Вокзальная, далее уходит вдоль основания коренного правого берега реки Лыбедь в западном, затем запад-северо-западном и далее в запад-юго-западном направлениях вплоть до участка берега напротив стадиона «Лыбедь», далее продолжается в юго-западном направлении вплоть до выхода на перекресток улиц Ивановская Подгорная и Батурина, от которого продолжается в запад-юго-западном направлении вдоль южной стороны Юрьевского переуллка вплоть до выхода на перекресток улиц Ерофеевский спуск и Горького, от которого продолжается в западном, затем запад-юго-западном направлениях вплоть до пересечения с улицей Нижний Боровок, далее продолжается в юго-западном направлении вплоть до пересечения с улицей Гороховая, от которой продолжается в западном направлении вдоль южной стороны улицы Нижнелыбедская вплоть до выхода на осевую линию Октябрьского проспекта на участке, расположенном в 150 м к север-северо-западу от дома № 16 по Октябрьскому проспекту.

2. Западная граница территории памятника с северной стороны начинается от указанного участка на Октябрьском пр. и продолжается в юго-юго-восточном направлении вдоль осевой линии Октябрьского пр., затем после пересечения с улицей Дворянская продолжается в этом же направлении вдоль осевой линии улицы Гоголя вплоть до участка дома № 9 по ул. Гоголя, от которого соответственно повороту улицы продолжается в юго-восточном направлении вдоль ее осевой линии вплоть до пересечения с Новогончарным переулком, далее продолжается вдоль осевой линии переуллка в юго-западном направлении вплоть до линии окончания застройки переуллка, от которой продолжается в юго-восточном направлении вплоть до пересечения с улицей Новогон-

чарная в районе дома № 24, далее продолжается в юго-западном, затем в запад-юго-западном направлениях соответственно пролеганию осевой линии ул. Новогончарная вплоть до ее пересечения с улицей Старогончарная, далее пролегает в юг-юго-восточном, затем в юго-восточном и восточном направлениях соответственно пролеганию осевой линии ул. Старогончарная вплоть до ее окончания в районе зоны отчуждения железнодорожной линии Москва - Нижний Новгород.

3. Южная граница территории памятника с западной стороны начинается на участке завершения ул. Старогончарная и далее продолжается в северо-восточном направлении вдоль железнодорожной линии вплоть до участка, расположенного в 50 м к юго-западу от пересечения железнодорожной линии и улицы Летне-Перевозинская, далее пролегает в север-северо-восточном направлении вплоть до перекрестка Летне-Перевозинская и Николо-Галейская, от которого продолжается к северо-востоку по северной стороне улицы Николо-Галейская вплоть до ее пересечения с улицей Муромская, далее продолжается в северо-восточном направлении по северной стороне улицы Урицкого вплоть до ее пересечения с улицей Годова гора, далее продолжается в восточном, затем в северо-восточном направлениях вдоль края береговой террасы р.Клязьма вплоть до западной оконечности улицы Вокзальная, далее продолжается в северо-восточном направлении по северной стороне ул. Вокзальная вплоть до участка дома № 71, далее продолжается в север-северо-восточном направлении по северной стороне ул. Вокзальная вплоть до дорожно-разделительных газонов перекрестка ул. Вокзальная, Усти-на-Лабе и Большая Нижегородская (участок восточной оконечности северной границы памятника).

Мощность культурного слоя памятника «Культурный слой города Владимира» колеблется от 0,4м до 3м.

I. Новый город – западная часть древнего Владимира. Территория ограничена ул. Никитская, ул. Нижний Боровок, Ерофеевский спуск, Муромский спуск, ул. Урицкого, Козлов Тупик, ул. Летне-Перевозинская (до Золотых ворот). Культурный слой этой части памятника имеет сравнительно одинаковую мощность от 1м до 3м. Домонгольский слой имеет мощность 0,2 – 0,3м.

По участкам распределение слоя следующее:

1. Склон левобережной террасы р. Клязьма. Включает следующие районы улиц и межквартальных пространств – Муромский спуск, ул.

Октябрьская, ул. Муромская, Толстовский пер., Владимирский спуск и всю территорию Сада 16 республик. Данный район сохранил дорегулярную планировку улиц. Мощность слоя 0,8 – 6 м.

2. Район Золотых ворот. Включает следующие районы улиц и межквартальных пространств – от Золотых ворот к югу по ул. Спасская до водонапорной башни, по Козлову валу, далее к востоку по ул. Георгиевская, далее по краю берегового откоса до Муромского спуска, затем к Торговым воротам и далее к западу по ул. Б. Московская. Культурный слой этого района сильно переотложен, возможность нахождения участков неповрежденного домонгольского слоя весьма ограничена. Мощность культурного слоя 1 – 2,5 м.

3. Район в пределах ул. Никитская, Княгининская, Девическая, Б. Московская, Гагарина, Ильича, Манежный тупик. В этом районе по старинным планам и геологическим скважинам прослеживается засыпанный овраг, уходящий к северу в сторону ул.Ильича. Второй овраг уходил в бассейн р.Лыбедь. Глубина данных оврагов 4 – 7 м. Данная территория характерна значительными колебаниями мощности культурного слоя, имеющего среднюю мощность 1 – 3 м.

II. Печерный (Мономахов) город – средняя часть древнего Владимира. Территория ограничена улицами Муромский и Ерофеевский спуски, ул.Ильинская-Покатная, ул.Осьмова, Коммунальный спуск, ул.Урицкого.

В данной части города по мощности культурного слоя выделены следующие районы:

1.Территория Рождественского монастыря в пределах его ограды. Мощность культурного слоя составляет 2,5 – 3 м.

2. Район, прилегающий с запада к ограде Рождественского монастыря, ограниченный с востока монастырской оградой, с севера ул. Б. Московская, с запада – восточной оградой парка Липки. С восточного фасада здания дома губернатора от обреза коренной береговой террасы проходил засыпанный в сер.ХІХ века овраг глубиной 6 – 8 м. По материалам геологических зондажей мощность культурного слоя составляет 1,4 – 2м. Мощность домонгольского слоя составляет 0,35 – 0,4 м.

3. Район парков Липки и им.Пушкина. Является древнейшей частью города, наиболее перспективен для нахождения участков с сохранившимся культурным слоем. Мощность культурного слоя составляет 0,7 – 1м.

4. Северная часть Мономахова города. В этой части памятника по данным геологических зондажей проходил древний овраг, берущий начало у Троицкой церкви и уходивший в русло р.Лыбедь по ул. Воровского в северо-восточном углу участка. Неподалеку от устья оврага располагался ныне засыпанный Поганый пруд. Значительная территория культурного слоя участка была переотложена в XVI – XVIIвв при заборе гумуса для селитренных варниц. Мощность культурного слоя составляет 0,9 – 1,1м.

III. Ветчаный город – восточная часть древнего Владимира. Территория ограничена с севера р.Лыбедь, а также ул.Осьмова, площадью Фрунзе, улицами Рабочая, Железнодорожная, К.Маркса, Коммунальный спуск.

По участкам распределения слоя следующее:

1. Территория в пределах улиц Б.Московская, Б.Нижегородская, Коммунальный спуск и обреза коренного берега р.Клязьма. Эта часть города в древности наиболее плотно заселена. Мощность культурного слоя составляет 0,4–1м, домонгольского слоя достигает 0,4-0,45 м.

2. Район бывшего Зачатьевского монастыря, ограниченный отрезком ул.Б.Нижегородская (у кинотеатра «Мир») и береговым обрезом р.Клязьма вплоть до пл. Фрунзе. Мощность культурного слоя 0,6 – 1,5м.

3. Район, ограниченный ул. Б. Нижегородская, Спортивный переулок, ул. Герцена, Ильинская-Покатная, стадионом «Лыбедь». На данной территории мощность культурного слоя составляет 0,8 – 1,5 м.

4. Район, ограниченный улицами Б.Нижегородская, Б.Московская, Осьмого, Герцена, Спортивный переулок. На данной территории культурный слой сильно переотложен, мощность его составляет 1 – 1,5 м.

Зона охраны исторического культурного слоя устанавливается на территории, где верхние напластования земли до материка, образовавшиеся в результате деятельности человека, содержат остатки исторической материальной культуры и являются памятником археологии.

Зона включает территории распространения археологического культурного слоя города, ареалы вокруг отдельных оборонительных сооружений, селищ, курганных групп, содержащих остатки материальной культуры и являющихся объектами археологического наследия.

Зона делится на 3 подзоны: А, Б, В.

10.1. Подзона охраны исторического археологического культурного слоя «А»

Подзона культурного слоя категории «А» предназначена для охраны территории вероятного нахождения наиболее ценного культурного слоя, где возможны находки остатков исчезнувших архитектурных памятников, оборонительных сооружений, производственных комплексов, жилых построек, предметов материальной культуры.

Ограничения, установленные на территории подзоны:

Любые земляные работы могут производиться только при наличии письменного разрешения Госоргана по охране объектов культурного наследия, после получения от него согласования проектной документации и под его контролем. На территории участков, намеченных для производства работ, до их начала должны быть проведены полномасштабные охраняемые археологические раскопки. При этом археологические исследования должны опережать проведение земляных работ на 1-2 полевых сезона.

10.2. Подзона охраны исторического археологического культурного слоя «Б»

Подзона культурного слоя категории «Б» предназначена для охраны территории ценного культурного слоя, где возможны находки элементов исчезнувшей планировки улиц, дренажных систем, водоемов, колодцев, подземных ходов, старых дорог; включает в себя отдельные территории с ценным культурным слоем в пределах и вне границ древнего города Владимира, но входящих в территорию застройки современного города.

Ограничения, установленные на территории подзоны:

Любые земляные работы могут производиться только после согласования проектной документации Госорганом по охране объектов культурного наследия и под его контролем. На территории участков, намеченных для производства работ, до их начала, должны быть проведены предварительные археологические исследования (шурфовка, надзор, наблюдение), на основании которых определяются необходимость и методика проведения дальнейших археологических исследований.

10.3. Подзона охраны исторического археологического культурного слоя «В»

Подзона культурного слоя категории «В» предназначена для охраны территории распространения малоценного культурного слоя, который характеризуется слабой мощностью, переотложенным характером культурных напластований, но с вероятностью обнаружения отдельных объектов археологического наследия; предназначена также для охраны территорий слобод Владимира XV – XVIII веков.

Ограничения на территории подзоны:

Любые земляные работы могут производиться только после согласования проектной документации Госорганом по охране объектов культурного наследия и под его контролем. На территории участков, намеченных для производства работ, до их начала должны быть проведены предварительные археологические исследования (шурфовка, надзор, наблюдения).

11. Топонимика улиц центральной части города Владимира (исторические и современные названия улиц)

	<i>Название улицы до 1917 года</i>	<i>Существующее название</i>
1.	Монастырская улица (Шишова улица)	ул. Ильича
2.	Владимирская улица (Боголюбовская улица)	ул. Комсомольская
3.	Муромская улица	ул. Муромский спуск
4.	Пятницкий переулок	ул. Октябрьская, Толстовский пер.
5.	Георгиевская нижняя улица	ул. Владимирский спуск
6.	Троицкая улица	ул. Подбельского
7.	Малая Троицкая улица (Безымянная улица)	ул. Володарского
8.	Печерская улица (Нагорная улица)	ул. Воровского
9.	Борисоглебская улица (Троицкий переулок)	ул. Музейная
10.	Николо-Кремлевская улица	ул. Кремлевская
11.	Боголюбовская улица (Зеленый Ильинский переулок)	ул. Чехова
12.	Рождественская улица	ул. Столетовых
13.	Ивановская улица	ул. Осьмова
14.	Большая Ильинская улица	ул. Герцена
15.	Малая Ильинская улица	ул. Златовратского
16.	Сергиевский переулок	ул. Свердлова
17.	Зачатьевский переулок	пер. Спортивный
18.	Онуфриевский съезд (Жандармский спуск)	Рабочий спуск
19.	Царицинская улица	ул. Гагарина
20.	Подсоборная улица	ул. Урицкого

21.	Боголюбовский переулок	Почтовый переулок
22.	Мироносицкая улица	ул. Карла Маркса
23.	улица 1-я Щемиловка	ул. Железнодорожная
24.	улица 2-я Щемиловка	ул. Рабочая
25.	Богородицкий переулок (Докукин переулок)	Вокзальный пер.
26.	Дмитриевский переулок	ул. Клязьминская
27.	Подбульварная улица	ул. Урицкого (начало улицы)
28.	Гоголевская улица (Куткин переулок)	ул. Гоголя
29.	Большая Мещанская улица	ул. Дзержинского
30.	Казанская улица (Галкин переулок)	ул. Батурина
31.	Воскресенская улица	ул. Луначарского
32.	Юрьевская улица	ул. Горького
33.	Подъяческая улица	ул. Менделеева
34.	Инвалидная улица	Лыбедский пер.
35.	Рождественский съезд (Лукьяновский спуск)	Коммунальный спуск
36.	Большая Зеленая улица	ул. Сакко и Ванцетти
37.	Дятлов переулок	ул. Овражная

**12. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ К ВКЛЮЧЕНИЮ В СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И И КУЛЬТУРЫ**

№ пп	Наименование, дата	Адрес	Видовая принадлежность объекта
1.	Пристройка к зданию дворянского собрания нач. XIX в	ул.Б.Московская, 31	Памятник архитектуры и градостроительства
2.	Комплекс казенного винного склада (главный корпус, сторожки, хранилище, ледник, жилой дом) 1901г	ул.Б.Московская, 62	Памятник архитектуры и градостроительства
3.	Дом жилой , 1864г	ул.1-я Никольская, 1	Памятник архитектуры и градостроительства
4.	Дом Сомова, 1855г	ул. 2-я Никольская, 6	Памятник архитектуры и градостроительства
5.	Дом купца Васильева, XIX в	ул.Гагарина, 4	Памятник архитектуры и градостроительства
6.	Дом Купца Васильева, XIX в	ул.Гагарина, 6	Памятник архитектуры и градостроительства
7.	Здание УВД Владимирской области 50-е гг XX в	ул.Б.Московская, 47	Памятник архитектуры и градостроительства
8.	Здание гаража для автолюбителей, 1910 г	ул.Никитская, 3-а	Памятник архитектуры и градостроительства
9.	Ограда комплекса губернской земской управы, 1912 г	ул.Никитская, 3, 5	Памятник архитектуры и градостроительства
10.	Ограда здания дворянской богадельни, 1907г	ул.Студеная гора, 3	Памятник архитектуры и градостроительства
11.	Ограда и ворота здания духовной семинарии I пол. XIXв	ул.Б.Московская, 102	Памятник архитектуры и градостроительства
12.	Флигель ансамбля Богородице-Рождествен-	ул.Б.Московская, 68 (лит.М)	Памятник архитектуры и градостроительства

	ского монастыря		
13.	Дом жилой, XIX в	ул.Музейная, 6	Памятник истории (дом, в котором жил краевед В.В.Косаткин)
14.	Дом Ястребова, нач. XIX в	ул.Девическая, 17	Памятник истории (дом, в котором в 1812 -1814 гг жил А.С.Грибоедов)

13. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

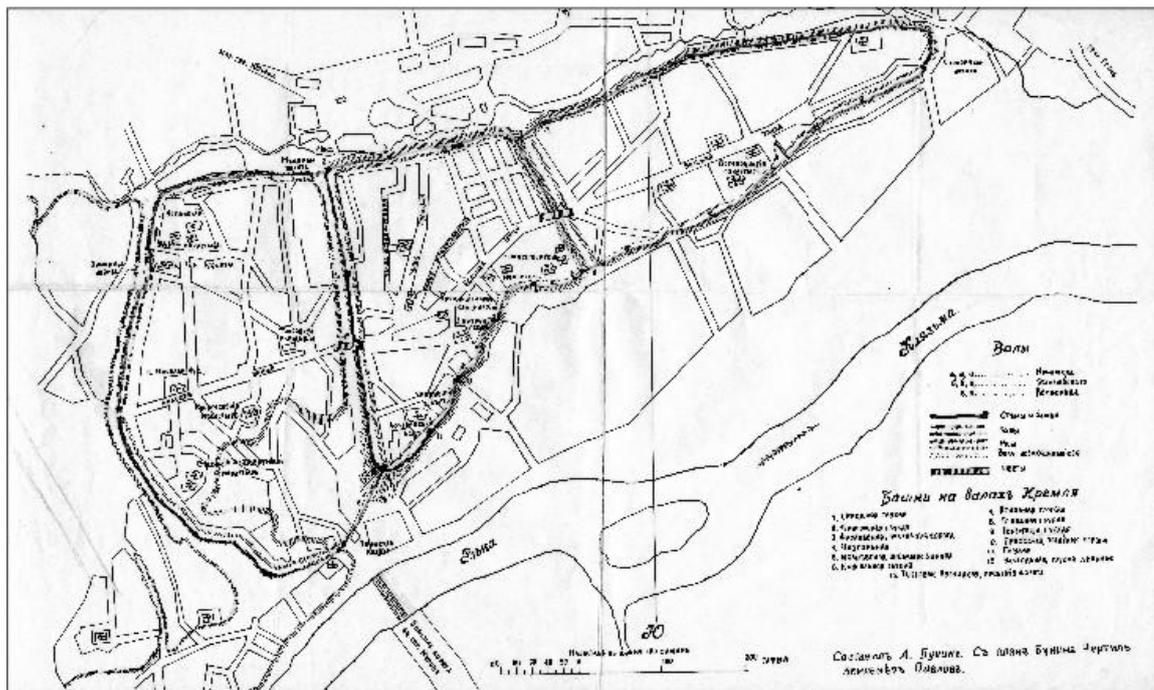
1. Бубнов С.Л. «Памятники Владимира», В.,2008
2. Бубнов С.Л. «След в бесконечности. Памятники Владимира», В.,2003
3. Бунин А.И. «К исторической топографии города Владимира на Клязьме. Труды Владимирской Ученой архивной комиссии» Т2, 1898
4. Воронин Н.Н. «Зодчество Северо-Восточной Руси XII-XV веков», М.,1961
5. Воронин Н.Н. «Крепостные сооружения. - В сб.: История культуры Древней Руси», Л., 1948
6. Глазов В.П. «В лето 6616-е» в сб. «О крае родном», Я., 1978
7. Глебова Т. «Владимир. Боголюбово», В., 2007
8. Демьянов Н. «По земле Владимирской», Я.,1967
9. Дудорова Л.В. «Старый Владимир», В.,1997
10. Ермакова С.О. «Владимир и Суздаль», М.,2005
11. Касаткин В.В. «Очерк истории города Владимира на Клязьме», В., 1881
12. Мазур Л.Д. «Русский город XI-XVIII вв. Владимирская земля», М.,2006
13. Машковцев В.П., Тимофеева Т.П.«Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке»,В.,1993
14. Минин С.Н. «Утраченные церковные памятники города Владимира. – Свет невечерний №1», В.,2001
15. «Памятники истории и культуры Владимирской области», В., 1996
16. «Природа Владимира» сб.ст., В.,2000
17. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. «История Русской архитектуры», М.,1984
18. Саваренская Т.Ф. «История градостроительного искусства»,М.,1984
19. «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. Часть 1», М., 2004
20. Столетов А.В. «Памятники архитектуры Владимирской области», В., 2008
21. Субботин А.П. «Губернский город Владимир», В.,1879
22. Тихонравов К.Н. «Земляные валы и городовые стены во Владимире в начале XVIII столетия. Владимирский сборник», М.,1857
23. Шишкин Н.И. «Земля Владимирская», Я.,1984



Панорамный вид исторического центра от здания областной администрации (точка 11)



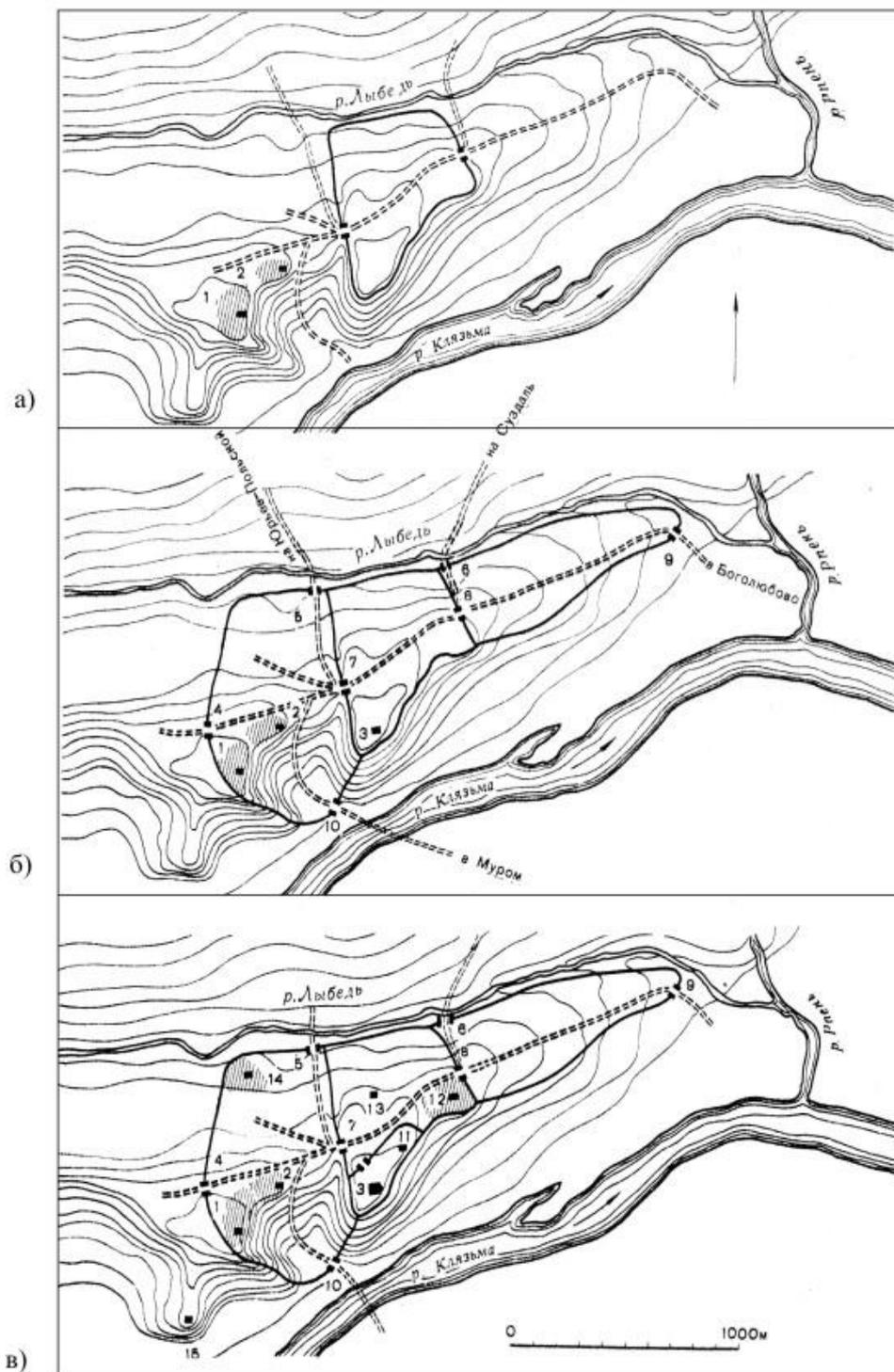
Панорамный вид исторического центра с ул.Зеленая мкр.Заклязьменский (точка 12)



План А.Бунина, 1769г



Конфирмованный план Владимира, 1781г.



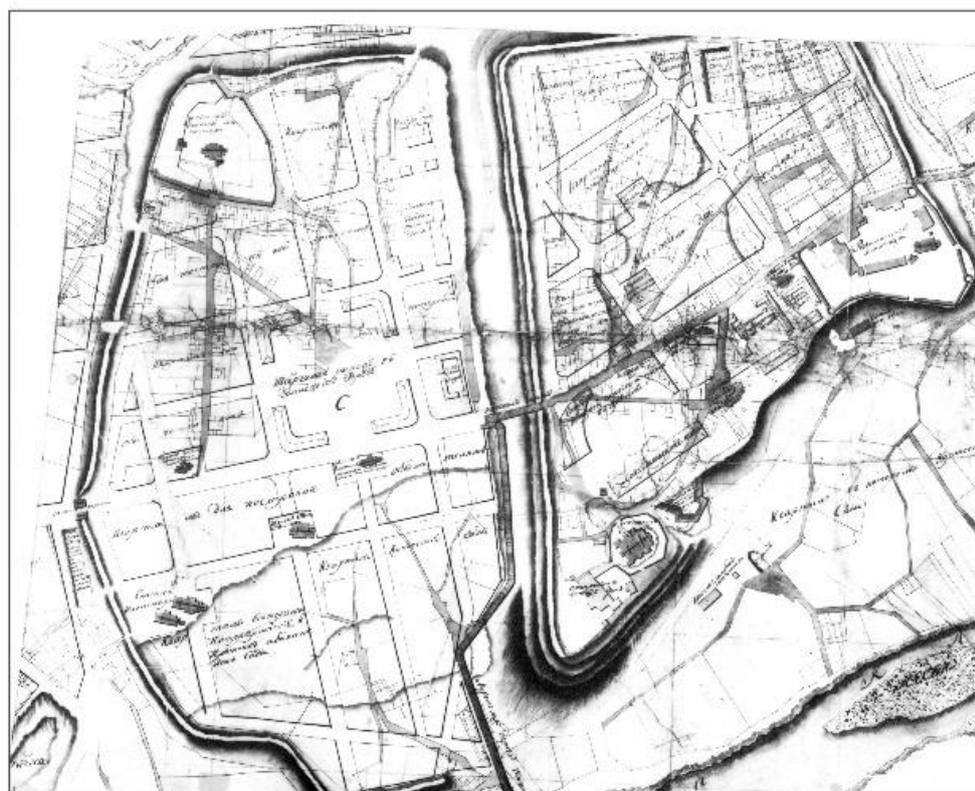
г. Владимир
 Этапы формирования
 планировочной структуры

а) план 1157 г.
 б) план 1174 г.
 в) план нач. XIII в.

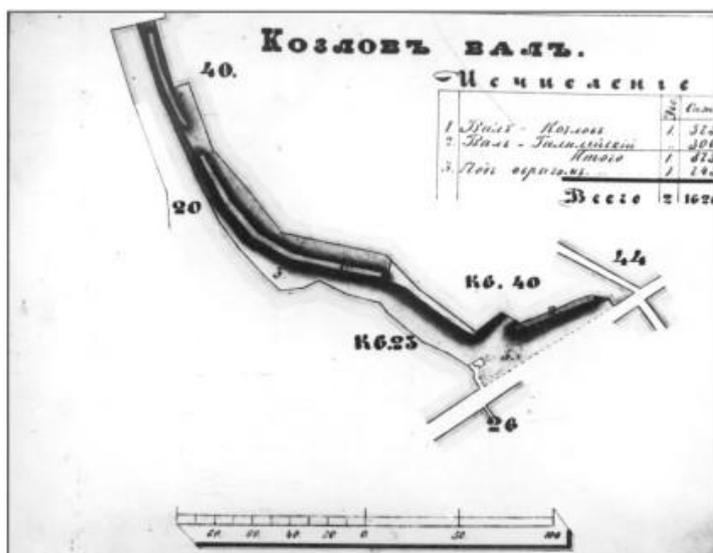
1. Двор Владимира Мономаха с церковью Спаса;
2. Двор Юрия Долгорукого с церковью Георгия;
3. Успенский собор;
4. Золотые ворота;
5. Иринины ворота;
6. Медные ворота;
7. Торговые ворота;
8. Ивановские ворота;
9. Серебряные ворота;
10. Волжские ворота;
11. Дмитриевский собор;
12. Рождественский монастырь;
13. Воздвиженская церковь на Торгу;
14. Княгинин монастырь



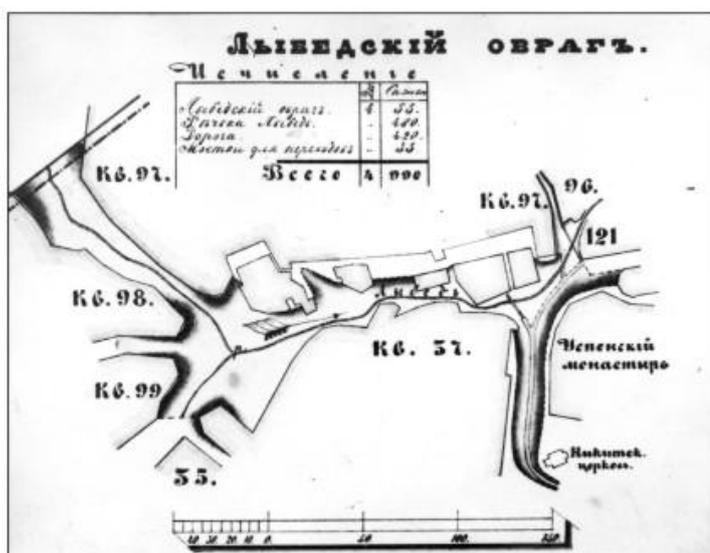
План г.Владимира, 1834г.



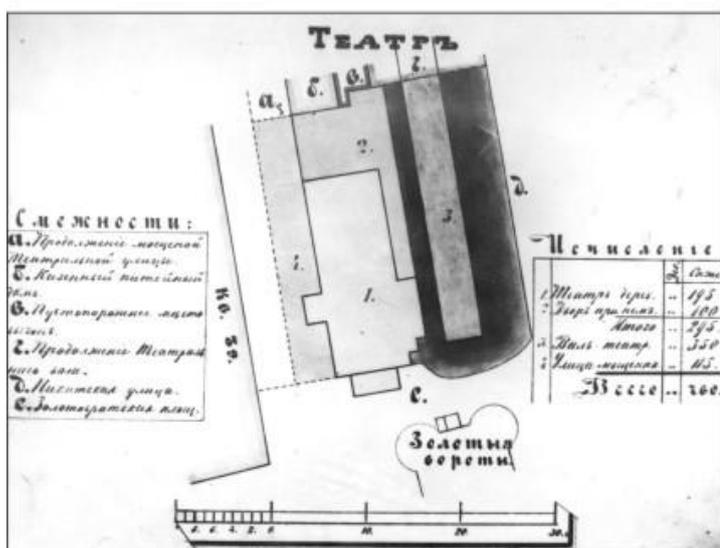
План центральной части города, 1780г.



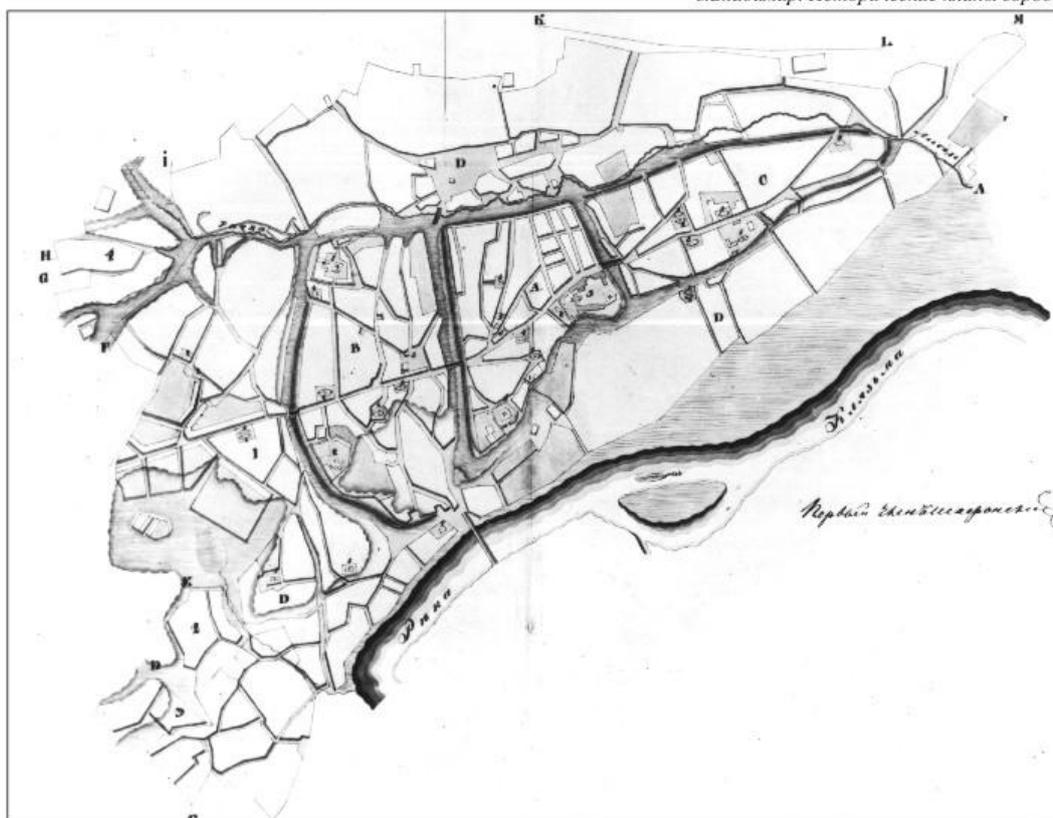
Козлов вал
"Атлас" Дуванова, 1864г.



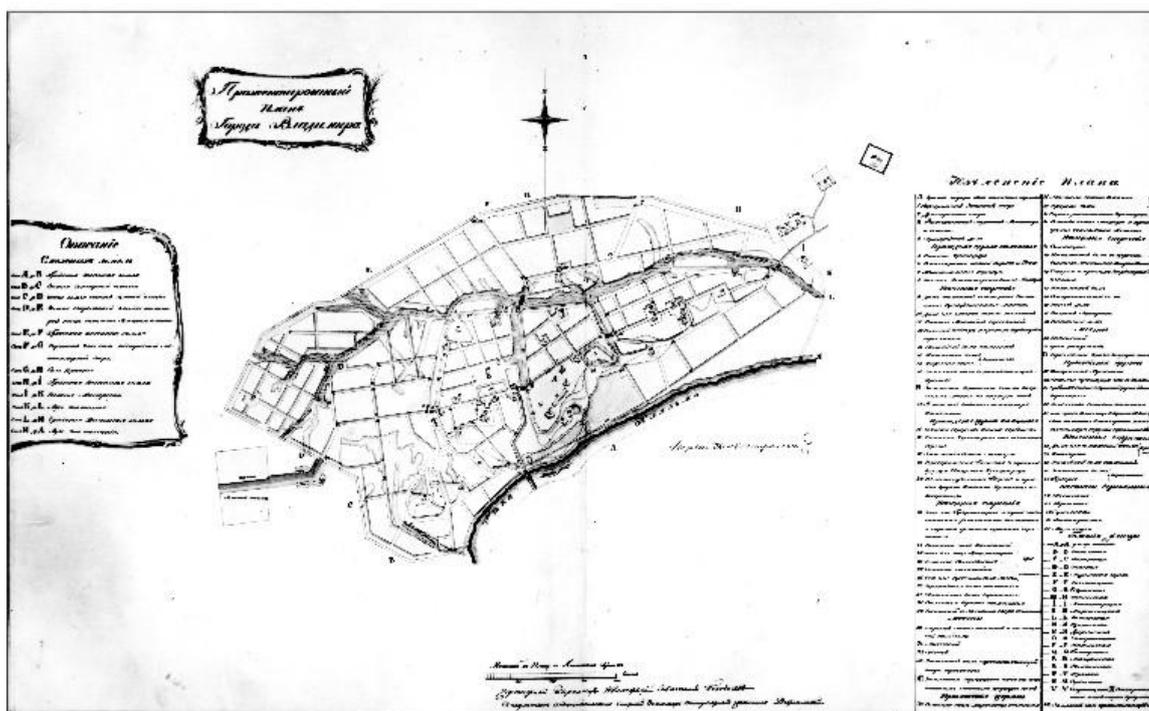
Лыбедский овраг
"Атлас" Дуванова, 1864г.



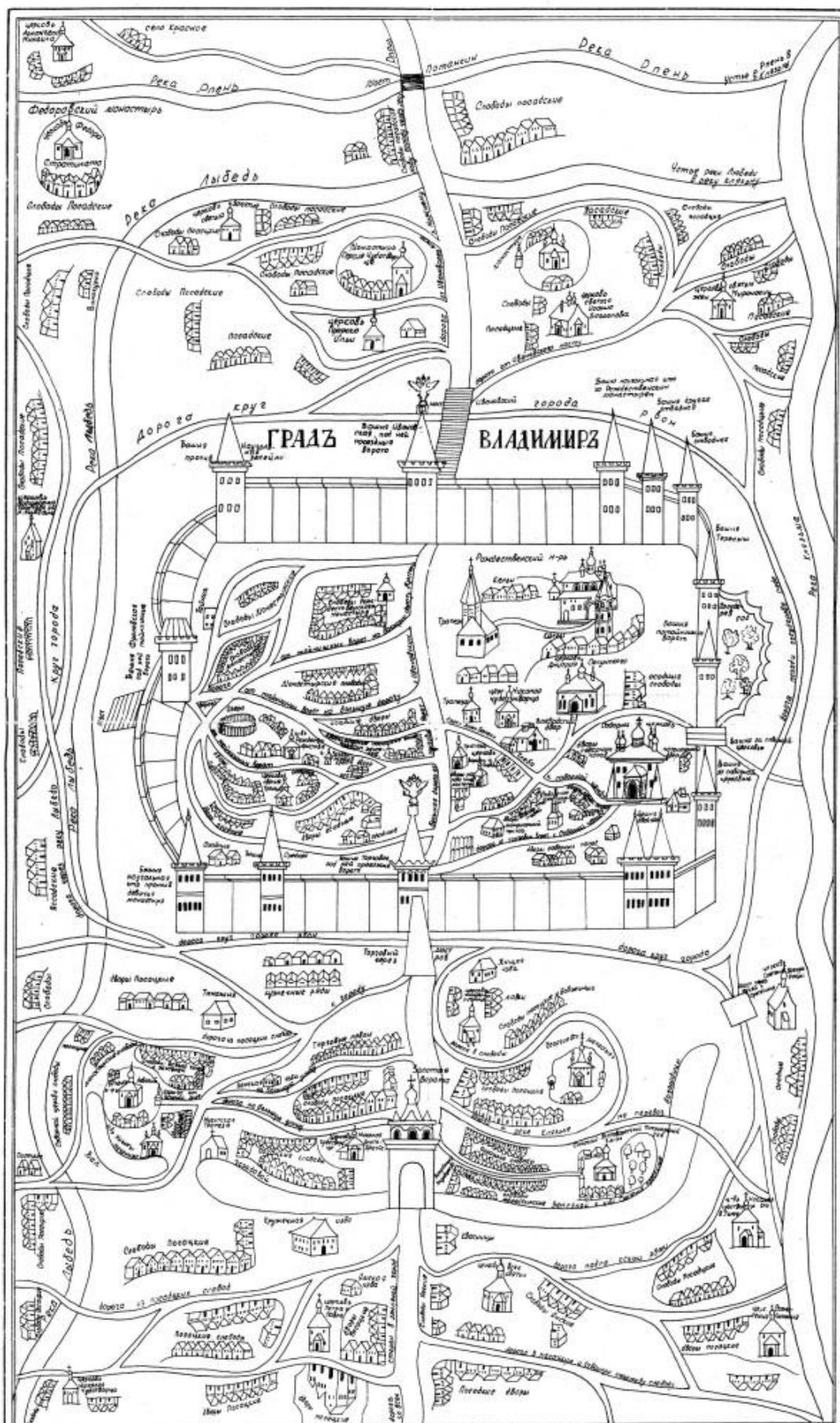
Театр
"Атлас" Дуванова, 1864 г.



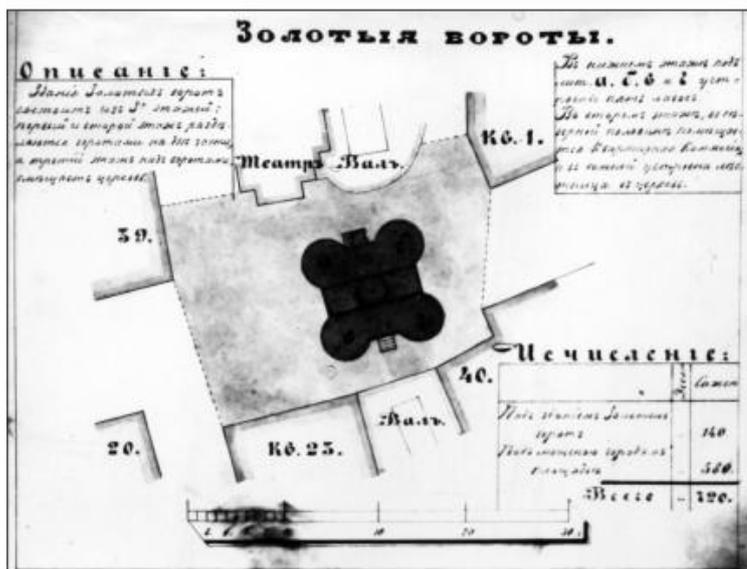
Дорегулярный план г.Владимира, I-я пол. XVIIIв.



Проект регулярного плана (проектированный), кон.XVIIIв.



План г. Владимира, 1715г.



Золотые ворота
“Атлас” Дуванова, 1864г.



Парадная площадь
“Атлас” Дуванова, 1864г.

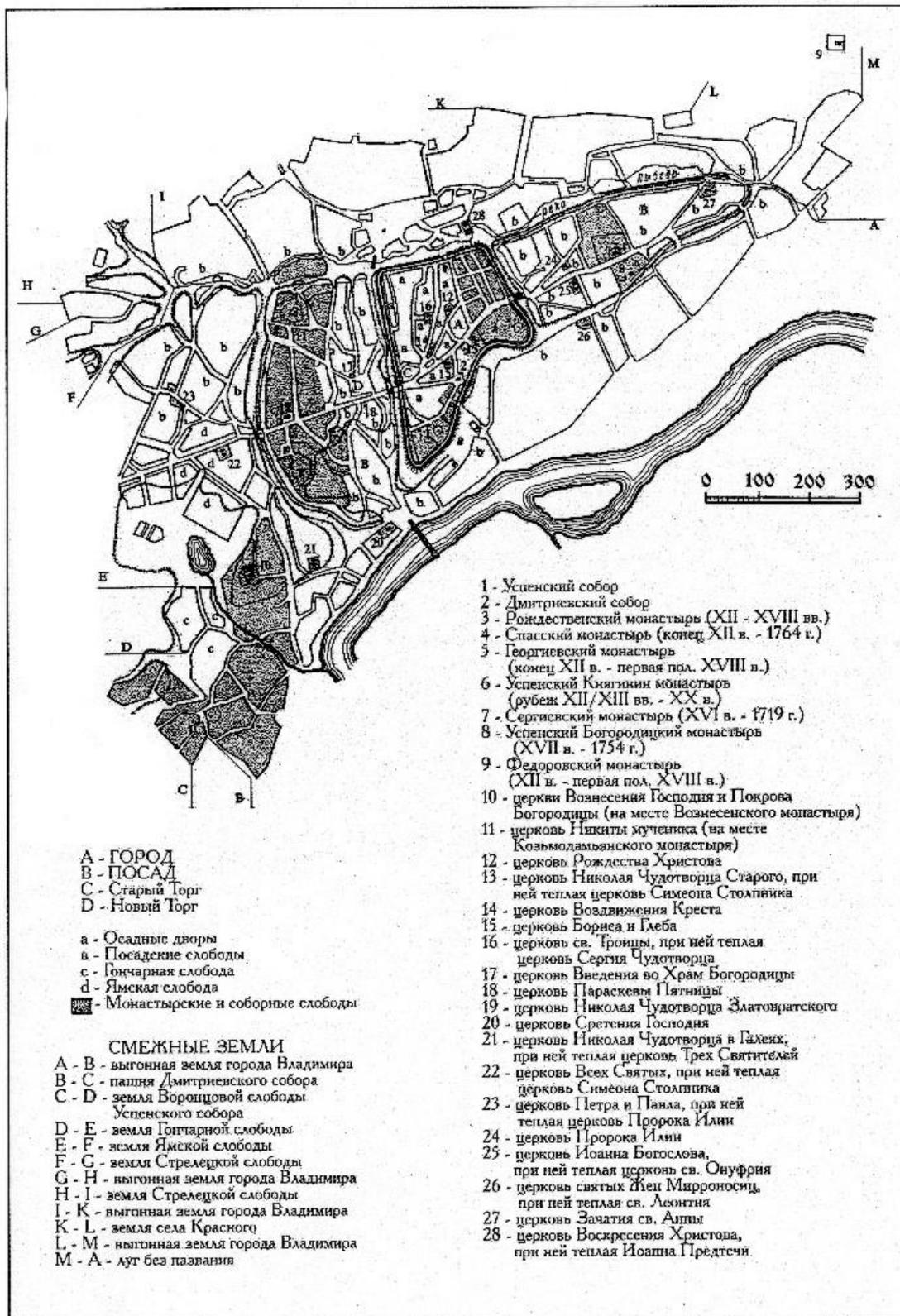


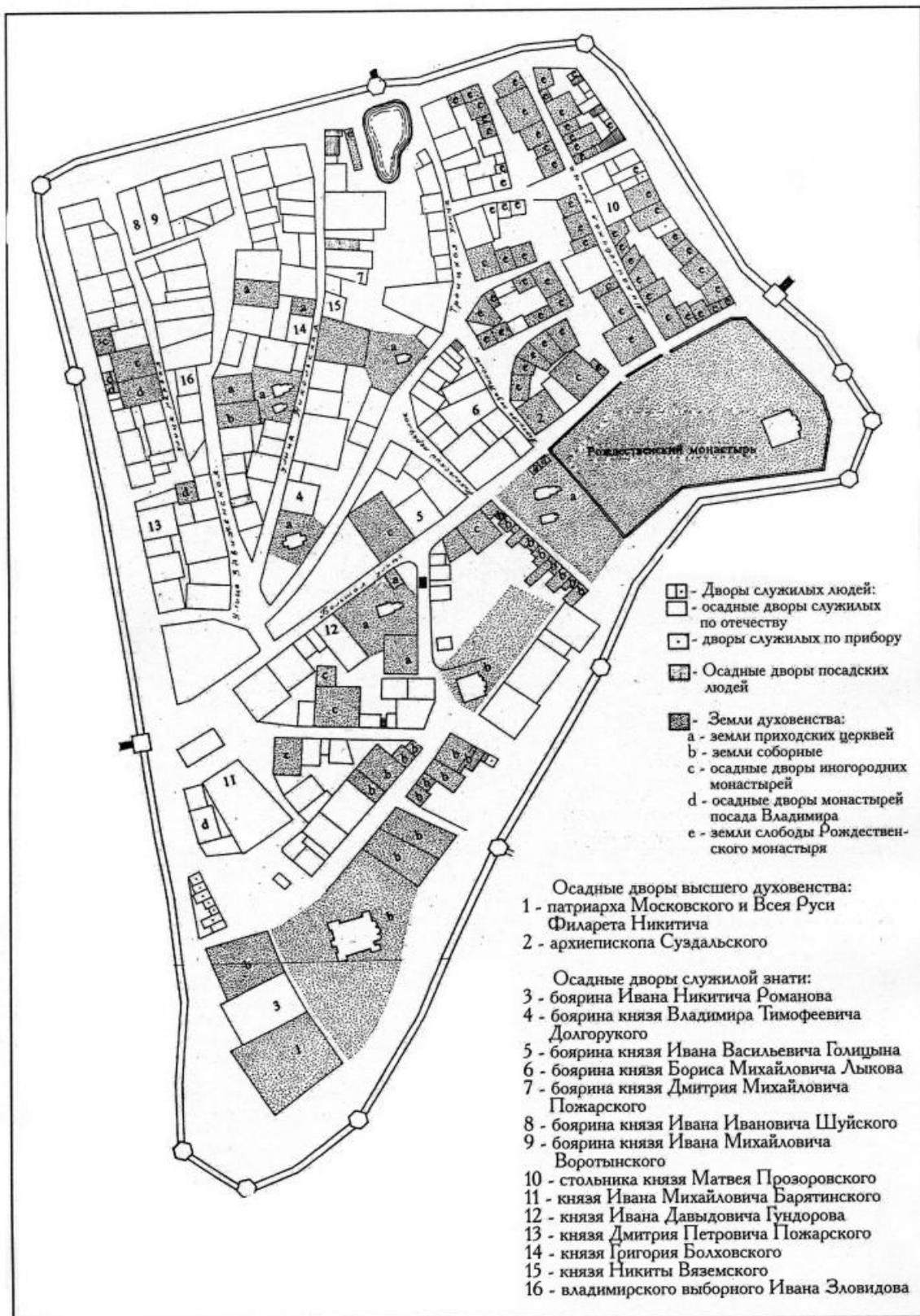
Большой бульвар
“Атлас” Дуванова, 1864 г.





План второй половины XVIII в.





Крепость Владимира, 1625-1626 гг.



Владимиръ губ. Видъ на Пушкинскій бульваръ.

Вид на Пушкинский бульвар



Железнодорожный вокзал,
пойма р. Клязьмы



Вид на город с северо-запада
(гравюра XIX в.)



Вид на город с востока
(рис. XIX в.)



р. Клязьма и Муромская дорога



Вид на реку Клязьму



Парк "Липки"

Вид на восточную часть города
и железнодорожную станцию



Вид на центральную часть города с Муромской дороги



Общий вид восточной части города



Хранилище
ИВСКАГО БРАТСТВА
кр. Владиміръ.

Видъ города Владиміра.

(со Студеной горы).

Вид города со Студеной горы



видъ Владиміра со стороны старинки

фотографіи Н. Троицка

Вид восточной части города с севера



Вид с бульвара на р.Клязьму



Вид западной части города с юга



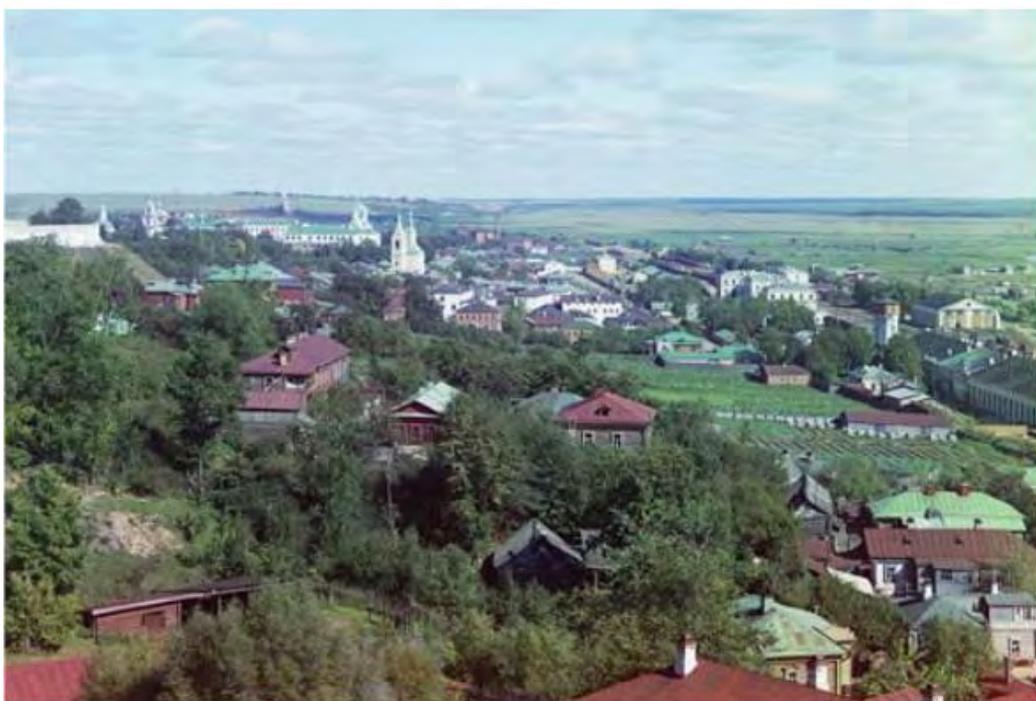
Вид на Владимир с Пушкинского бульвара



Юго-западная часть города.
Вид с Пушкинского бульвара



Вид на Успенский собор со стороны Клязьмы



Юго-восточная часть Владимира



Успенский собор



Дмитриевский собор



Юго-восточная часть города



Вид на Успенский и Дмитриевский соборы с востока



Владимиръ губ. Общій Видъ.

Торговая площадь



Семинария и семинарская Богородицкая церковь



Вид на р.Клязьму от Пушкинского бульвара



Вид с Пушкинского бульвара на р.Клязьму



Дом губернатора



Вид на город от Пушкинского сада



Здание музея



Городской банк



Золотые ворота



Мальцовское ремесленное училище



Вид на центральную часть города с южной стороны



Богородице-Рождественский монастырь и восточная часть города



Духовная семинария



Второе мужское городское училище



ул. Дворянская



ул. Б.Московская (Нижегородская)



Духовное мужское училище



Реальное училище



ул. Мироносицкая



Владимиръ губ. Пляць.

Соборная площадь



Успенский собор и здание губернских присутственных мест



Губернская земская управа



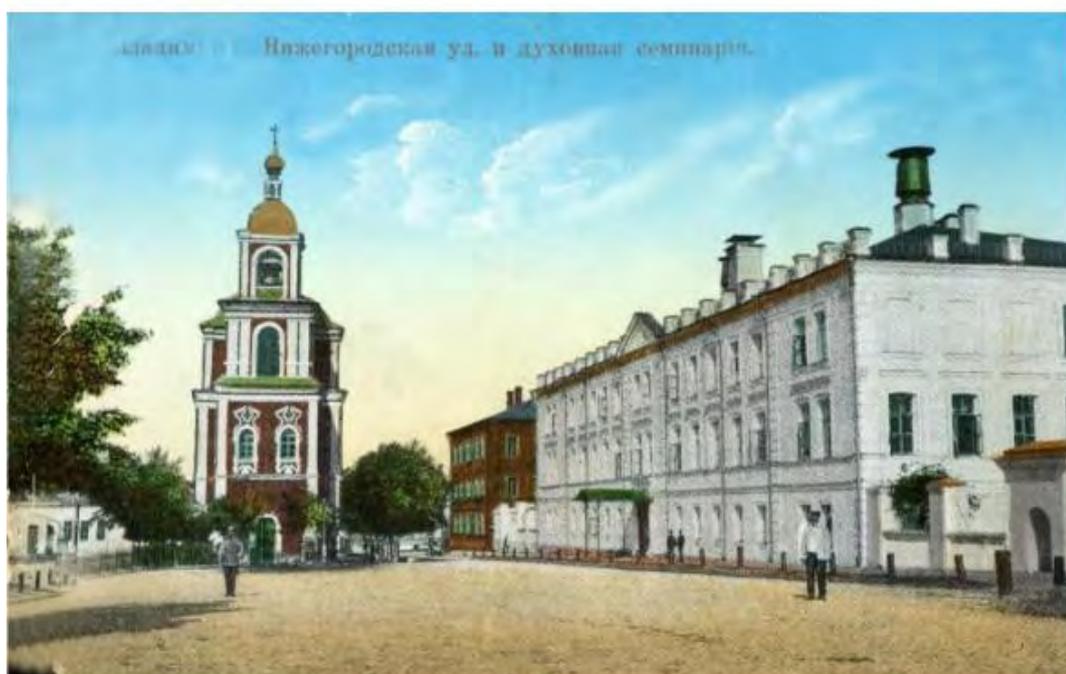
Золотые ворота



Богородице-Рождественский монастырь



Нижегородская улица



Духовная семинария и Сергиевская церковь



Спасская и Никольская церкви



Борисоглебская и Николо-Кремлевская церкви



Женская гимназия



Костел



Спасская улица



Вокзальный спуск



Гостинный двор (Торговые ряды)



Народный дом



Владимиръ губ. Духовное женское училище.

Духовное женское училище



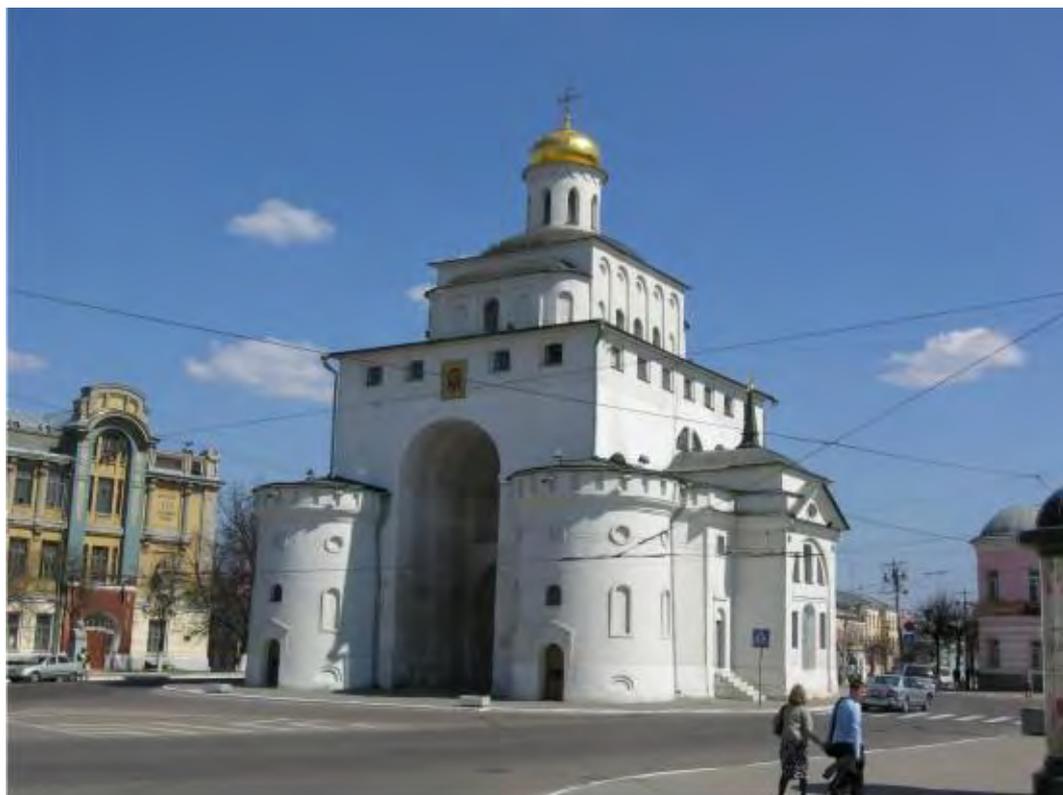
Успенская (Богородицкая) церковь



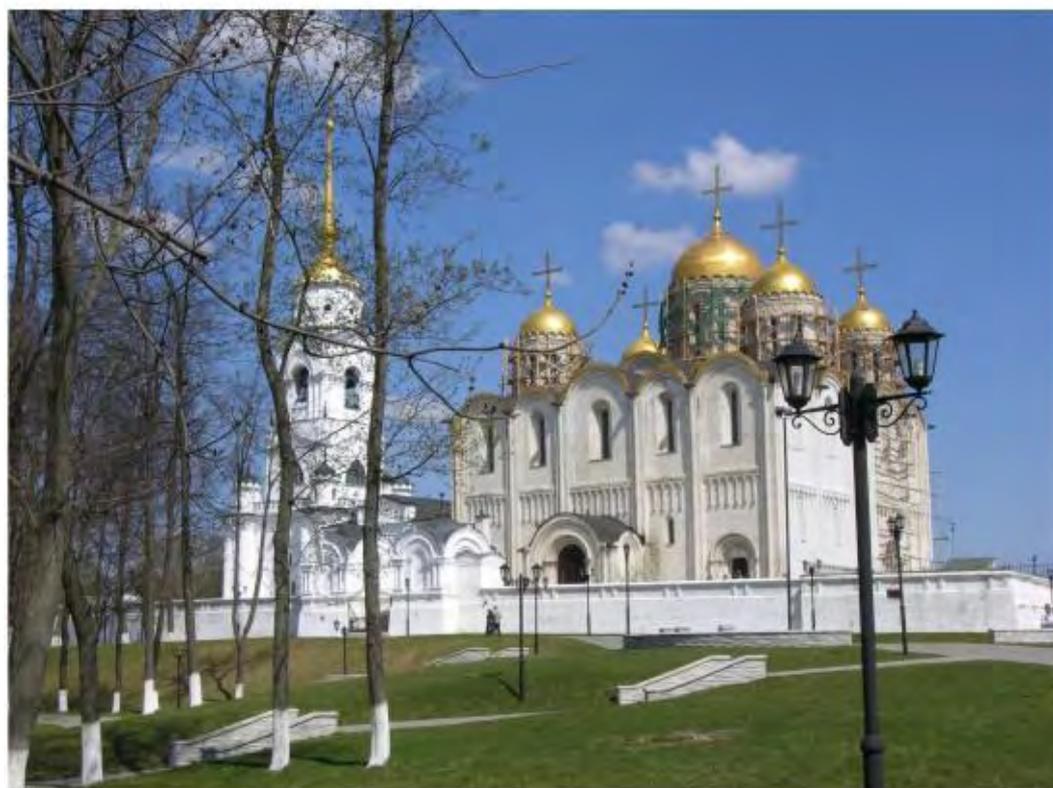
Вид на центральную часть города с Козлова вала



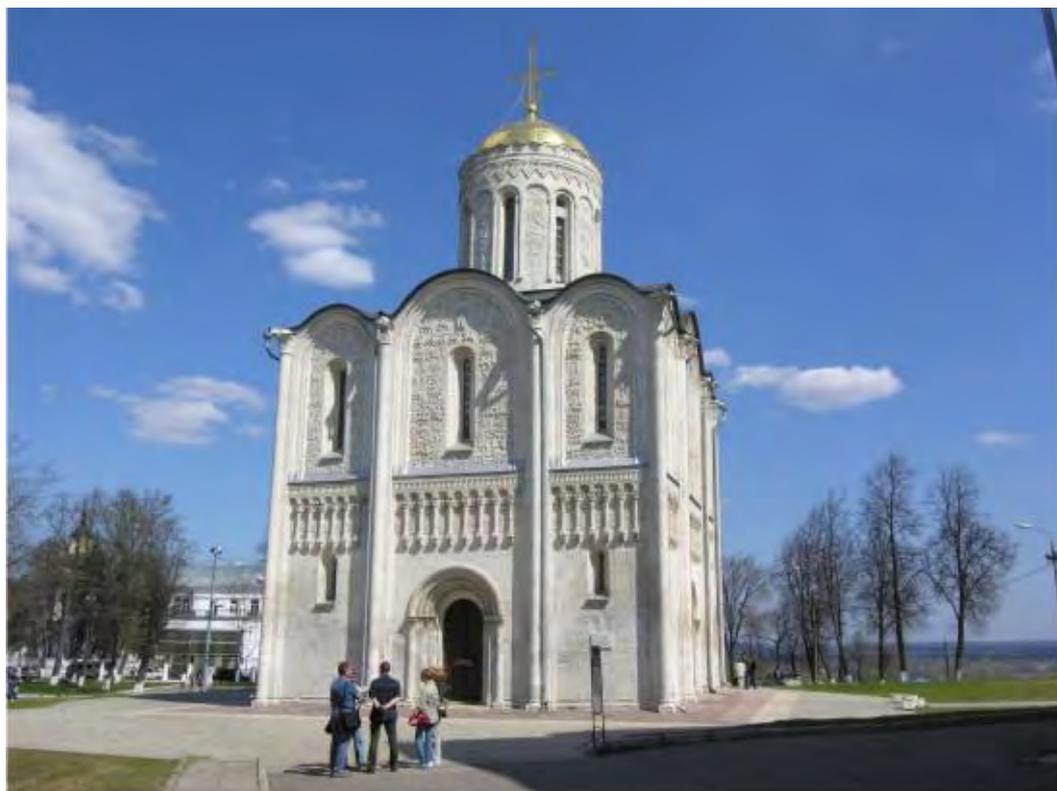
Вид на город со Студеной горы



Золотые ворота



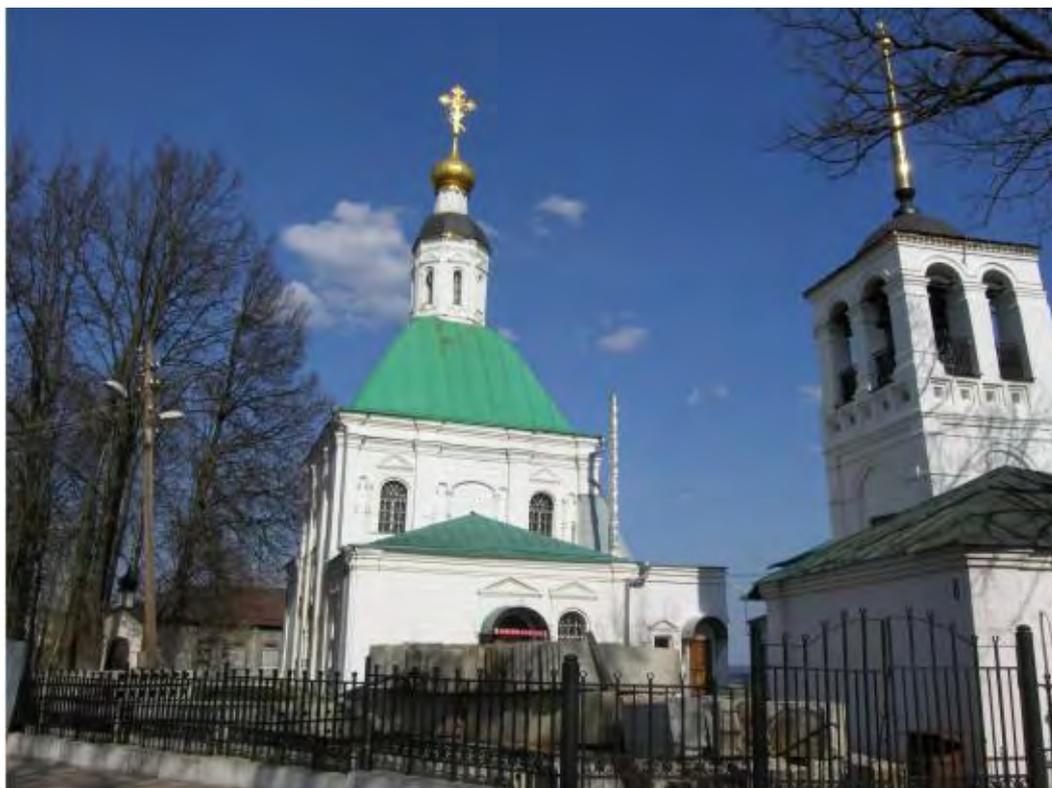
Успенский собор



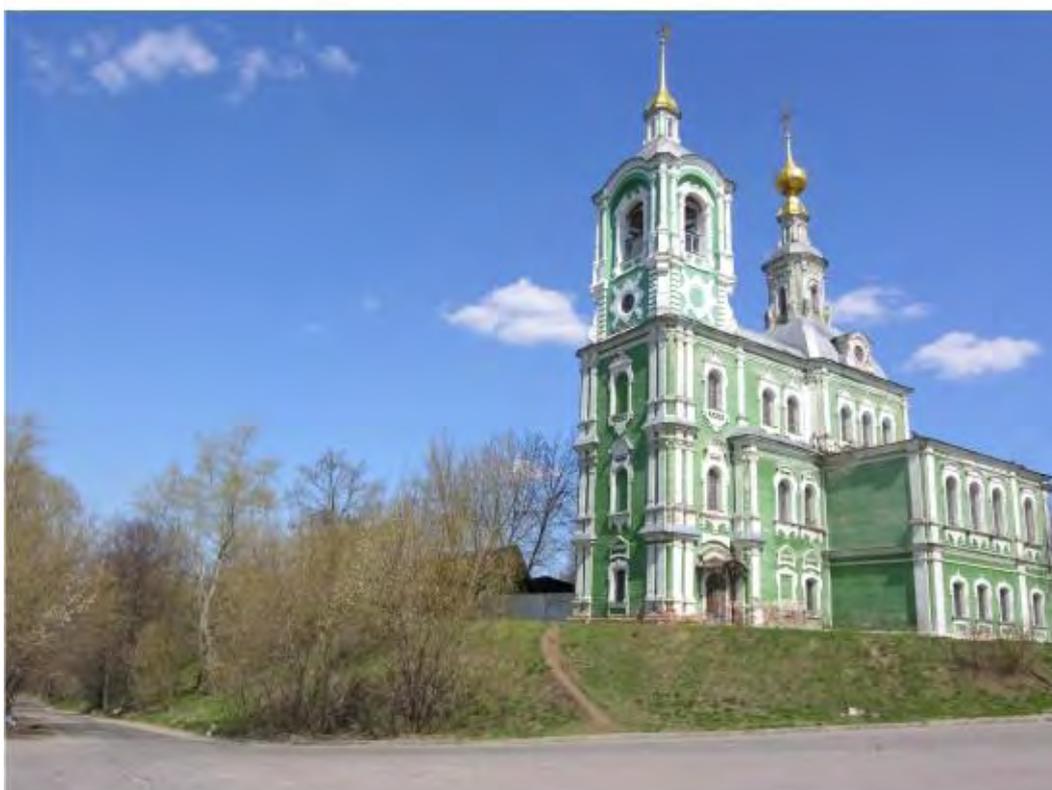
Дмитриевский собор



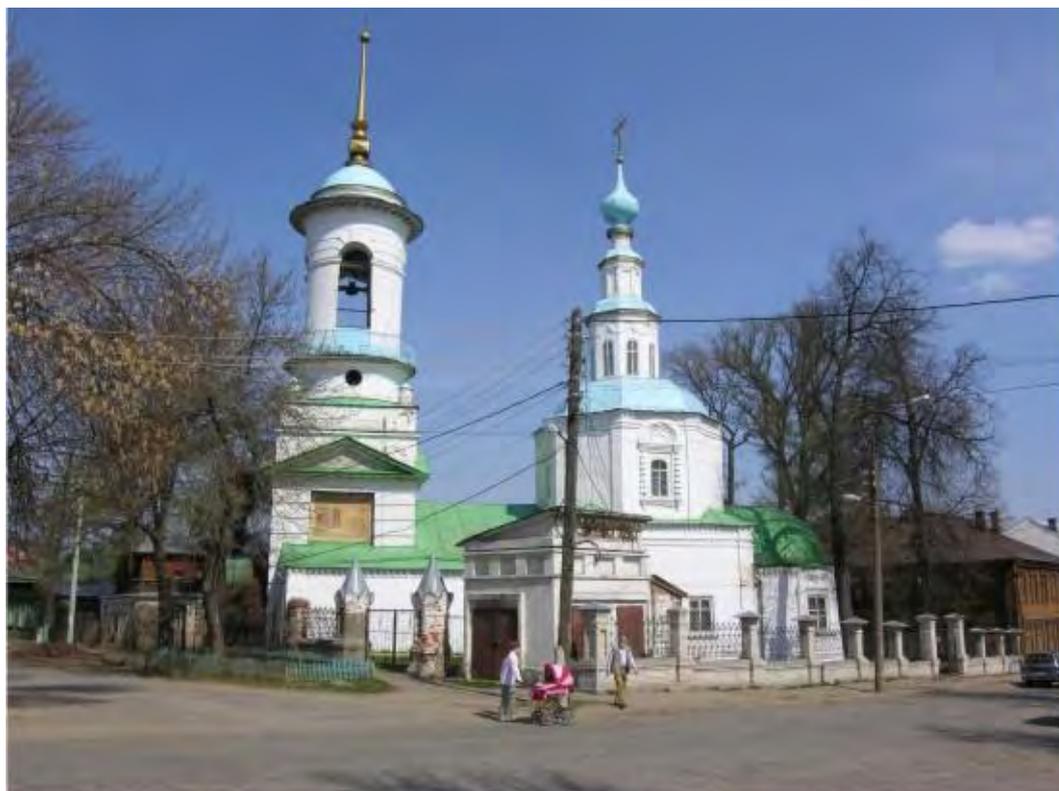
Успенский собор Успенского Княгинина монастыря



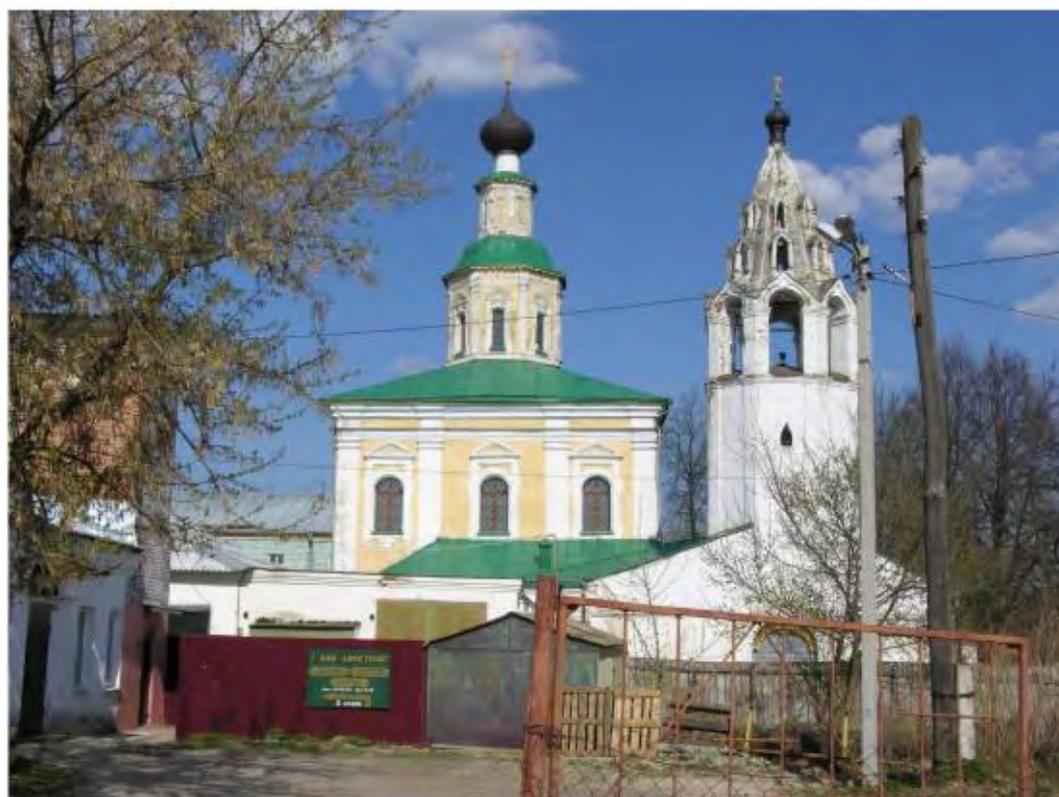
Комплекс Спасской и Никольской церквей



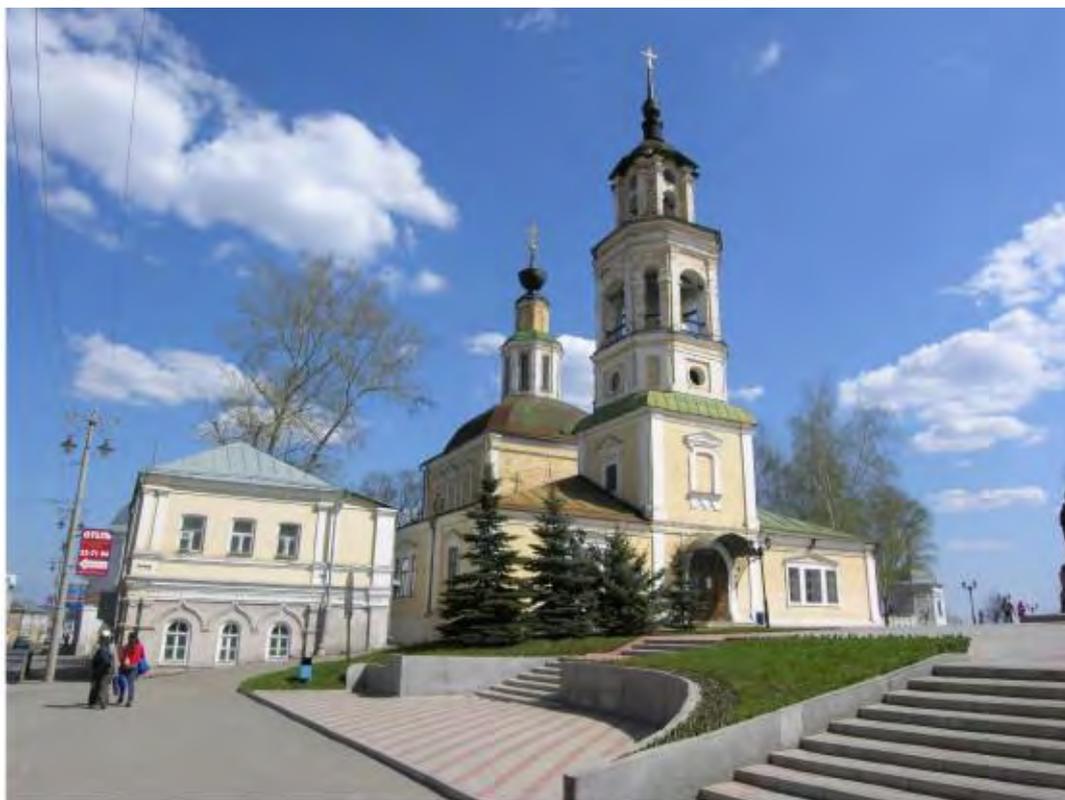
Никитская церковь



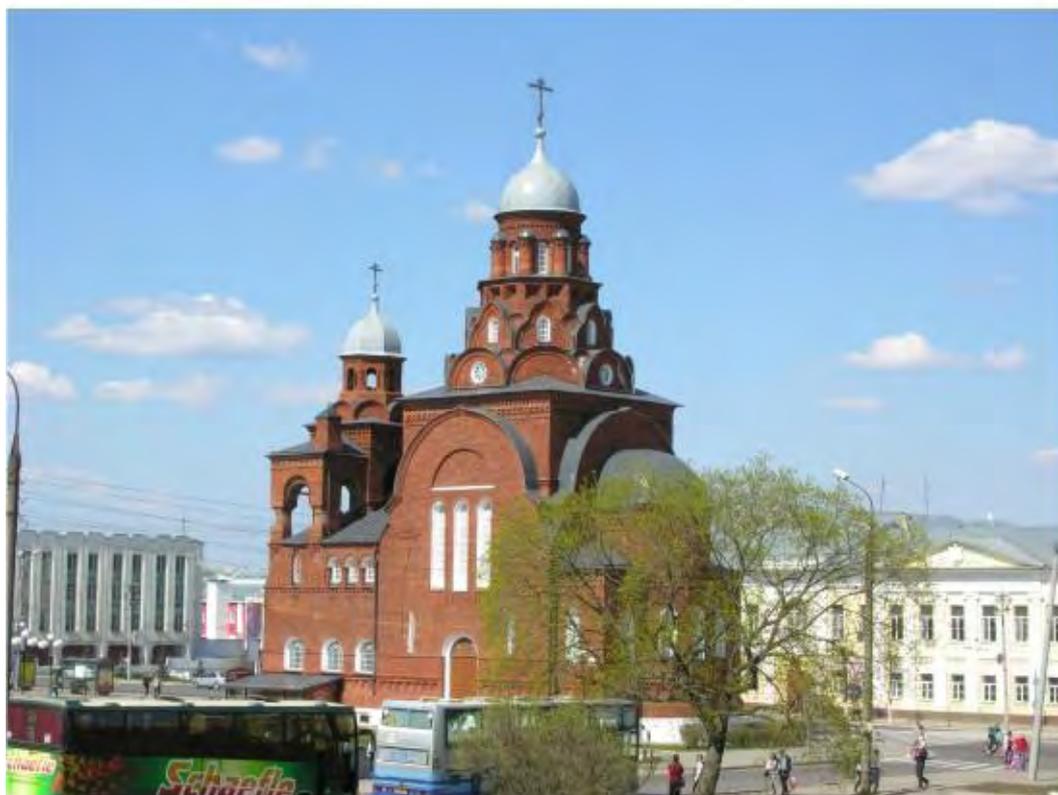
Троицкая церковь



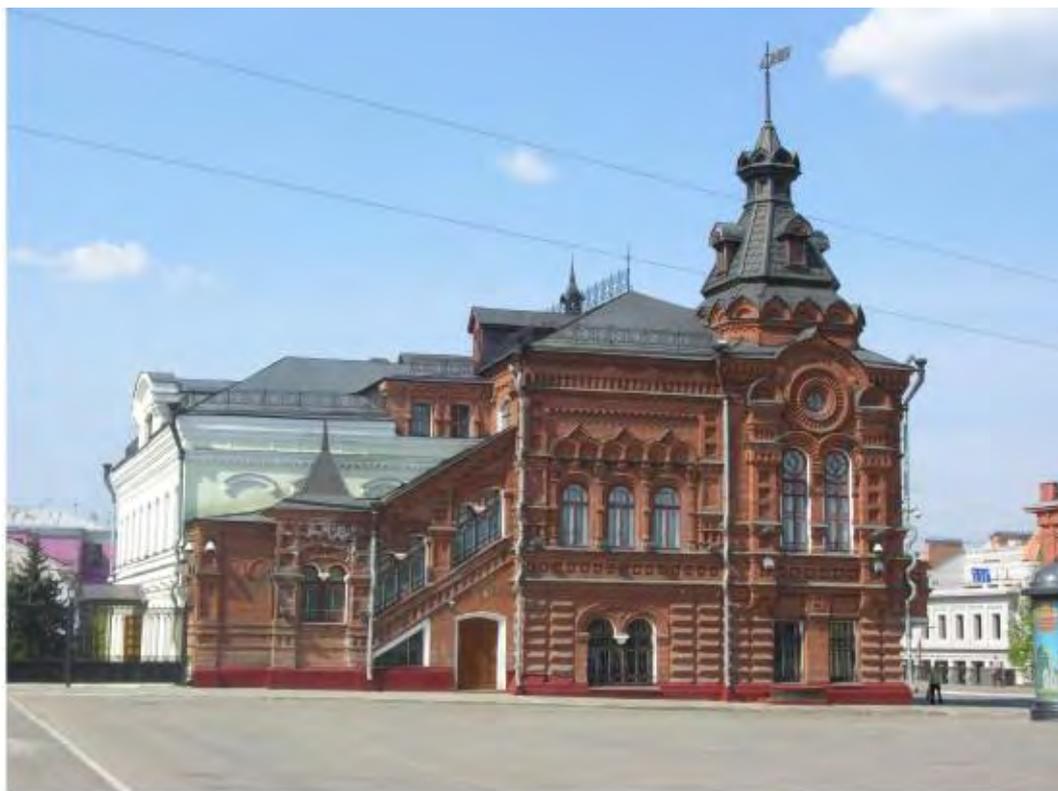
Георгиевская церковь



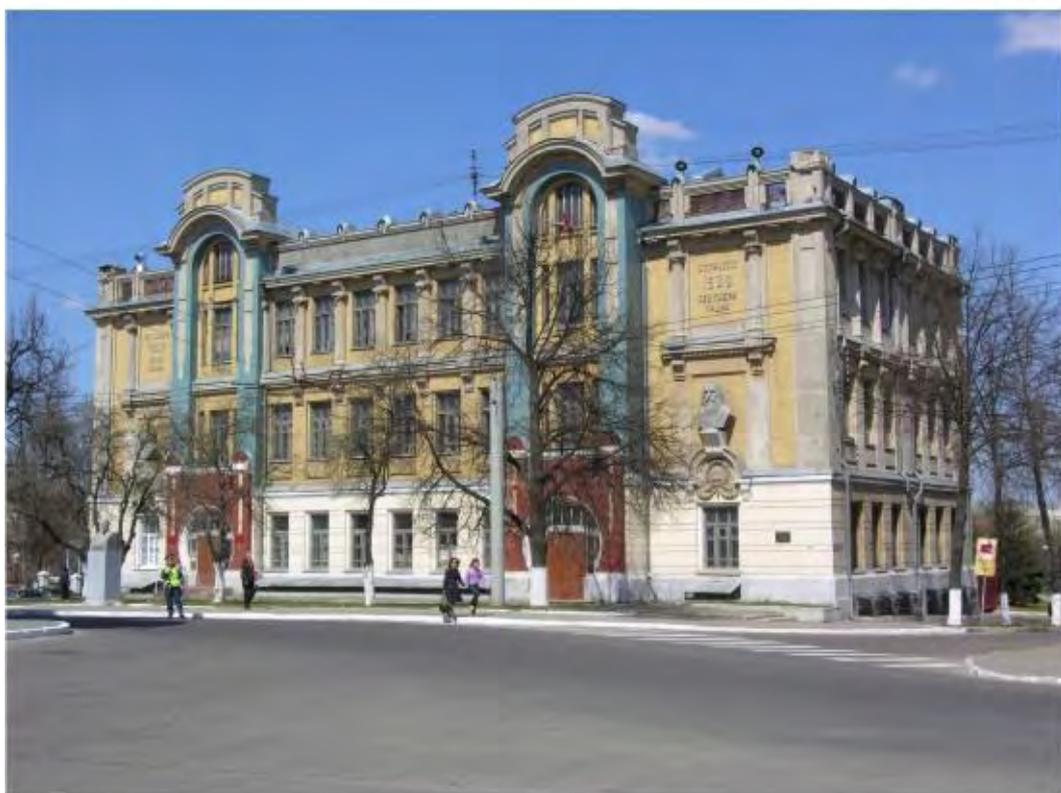
Николо-Кремлевская церковь



Троицкая церковь



Городская дума



Здание реального училища



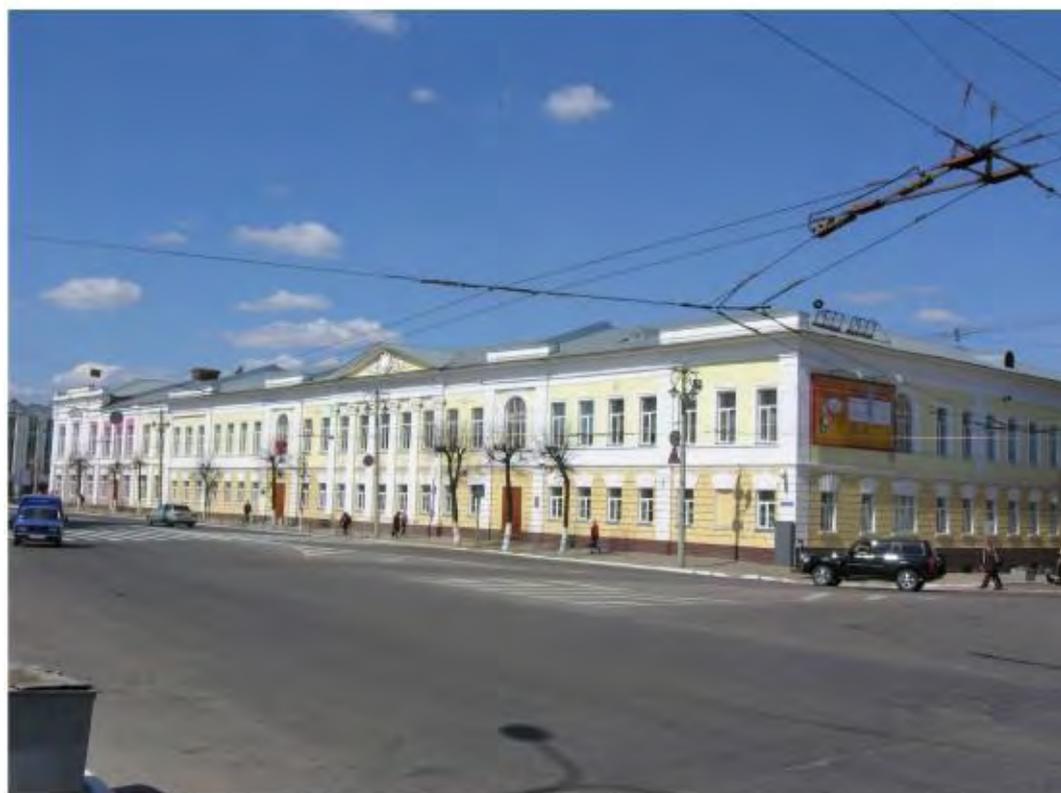
Дом Столетовых



Здание музея



Здание губернских присутственных мест



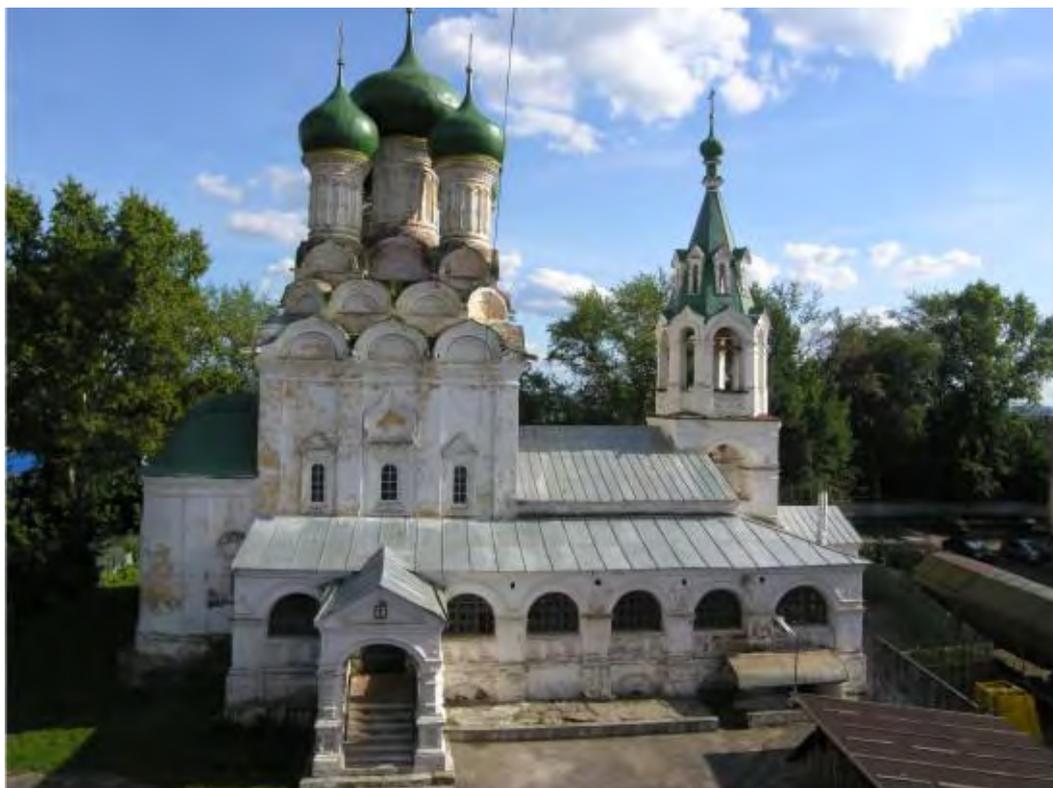
Здание женской гимназии



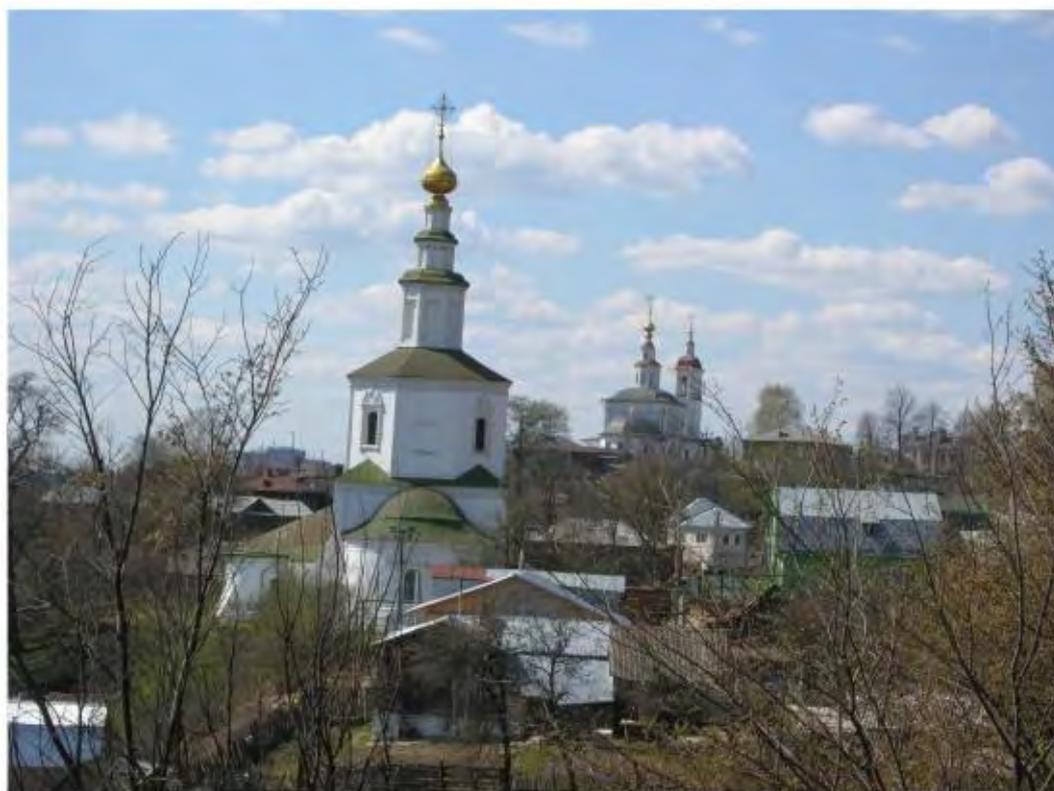
Дом Дюнанта №1



Здание синематографа “Амбир”



Успенская (Богородицкая) церковь



Николо-Галейская и Вознесенская церкви



Дом Мещерягина



Второе мужское городское училище



Гостиный двор. Здание торговых рядов



Водонапорная башня



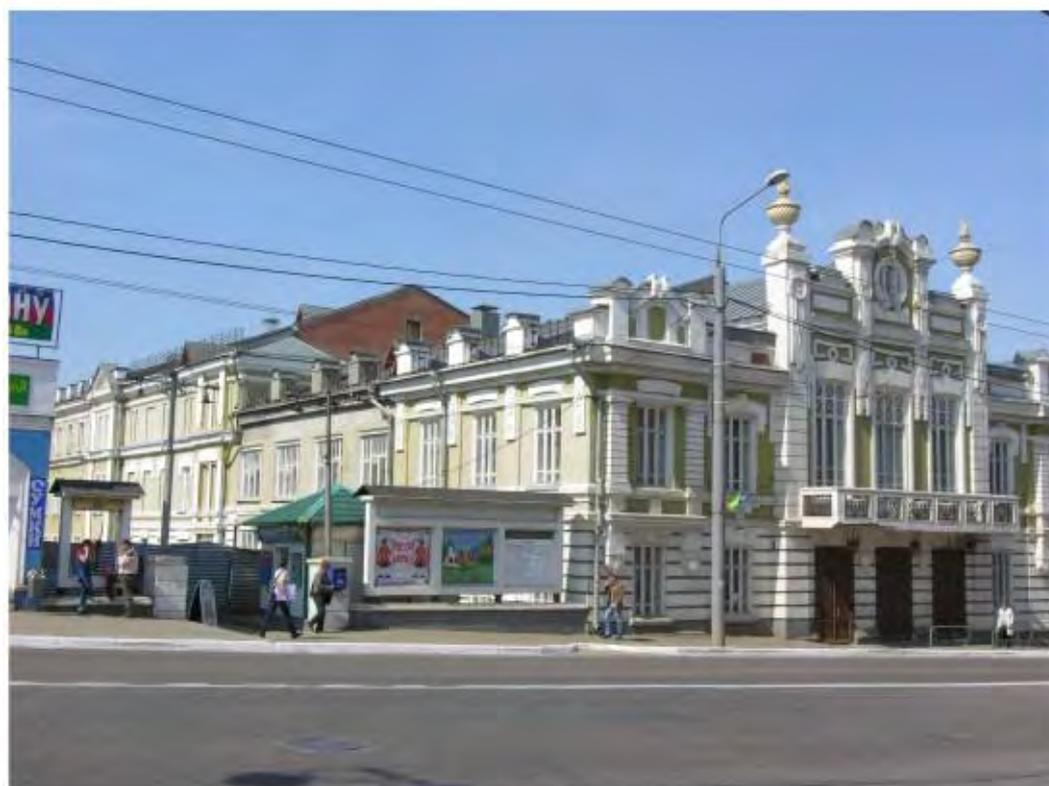
Здание духовного училища



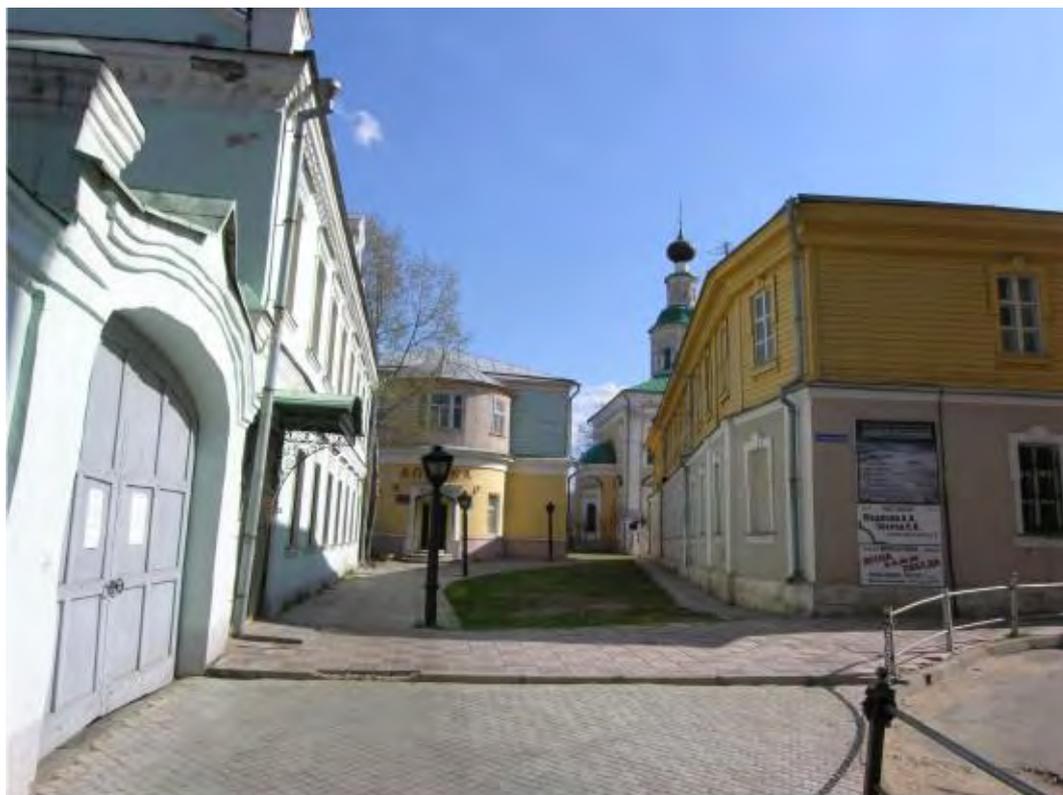
Здание женского епархиального училища



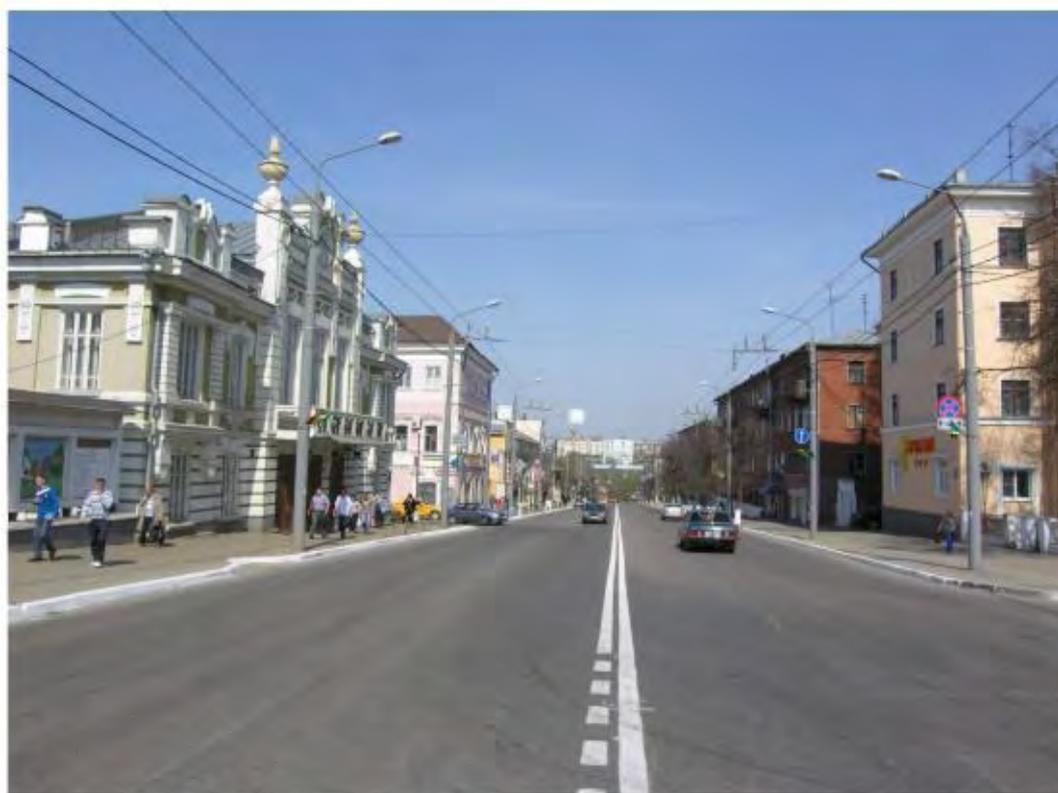
Здание больницы общества “Красный Крест”



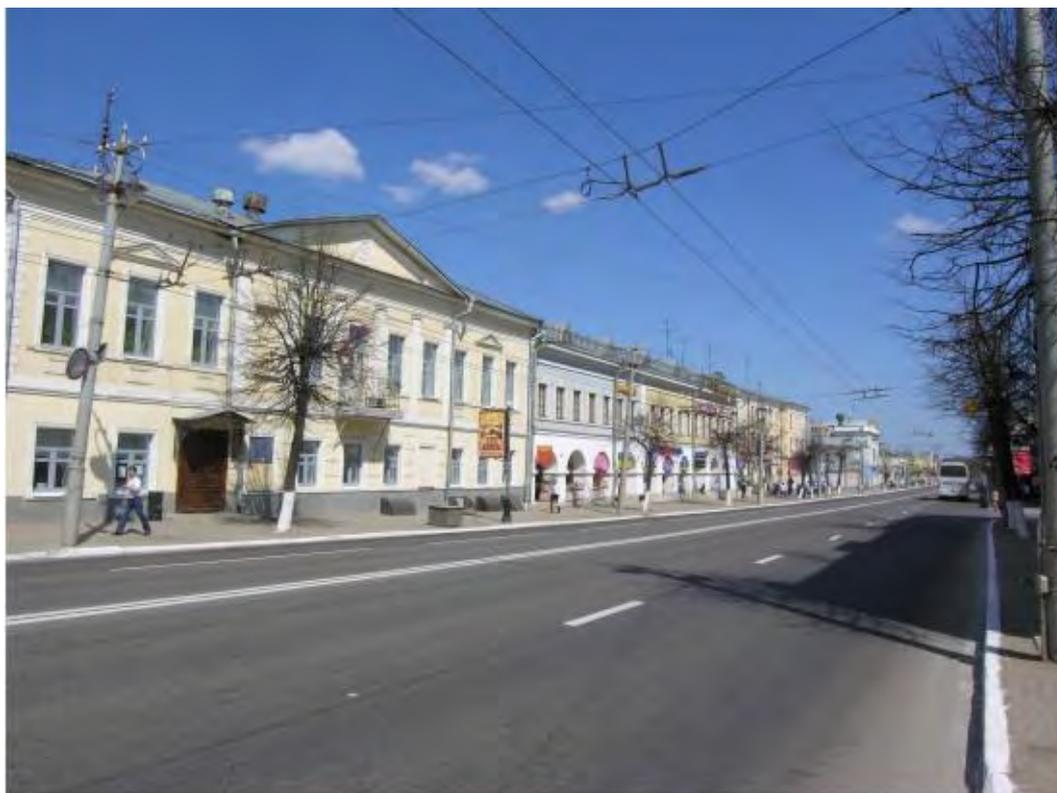
Народный дом



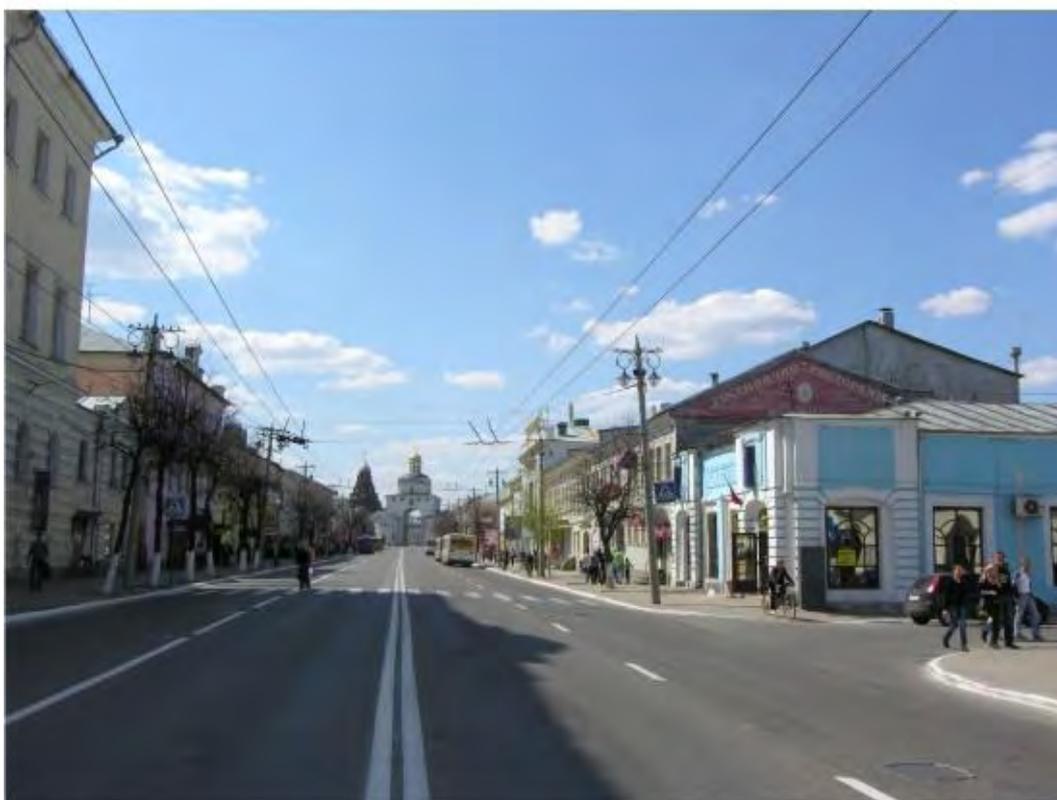
ул.Георгиевская



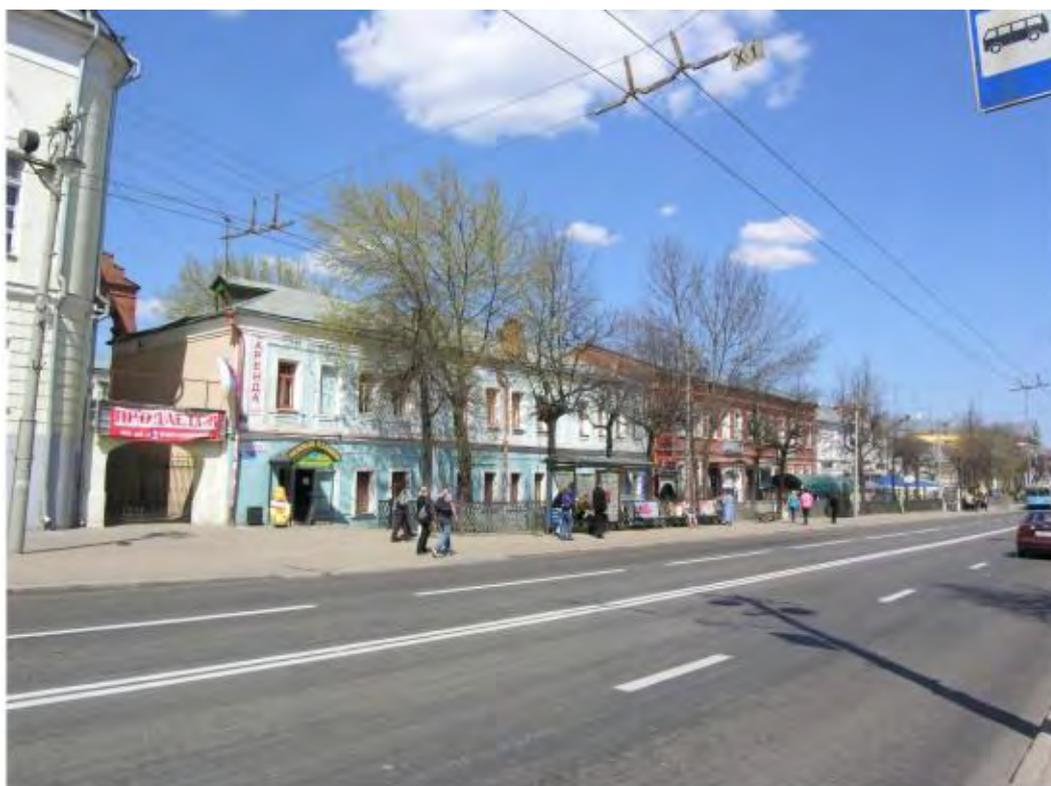
ул.Гагарина



ул.Б.Московская



ул.Б.Московская



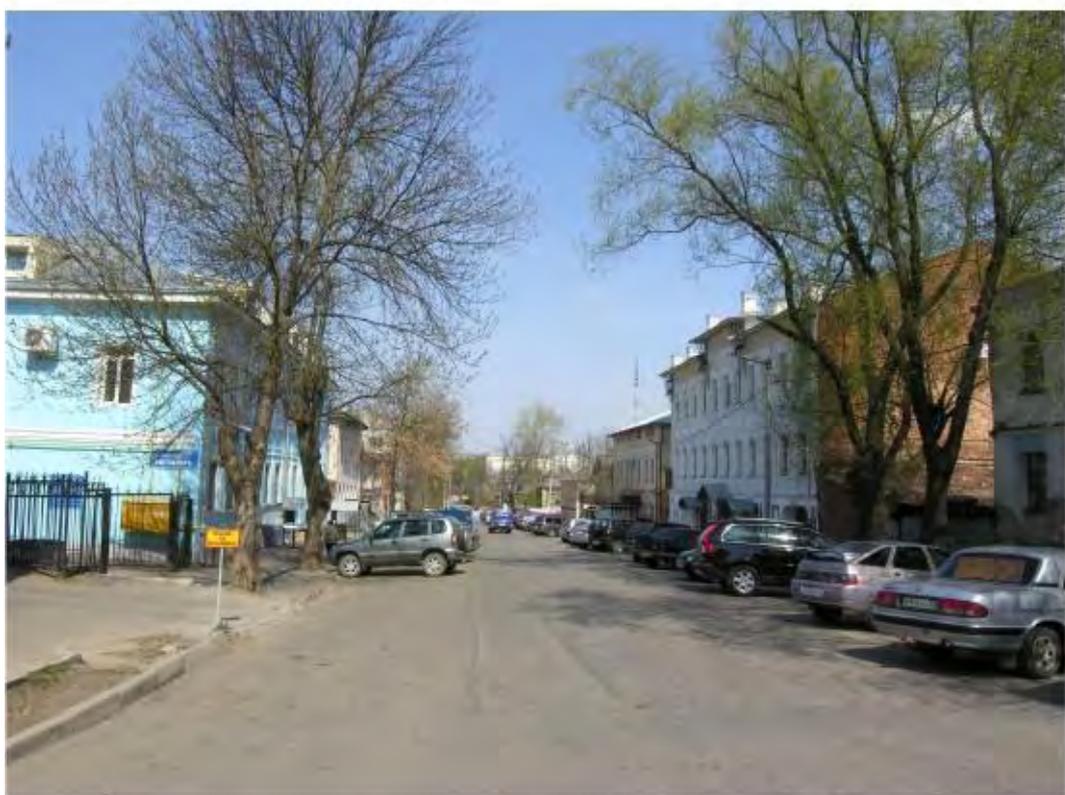
ул.Б.Московская



ул.Столетовых



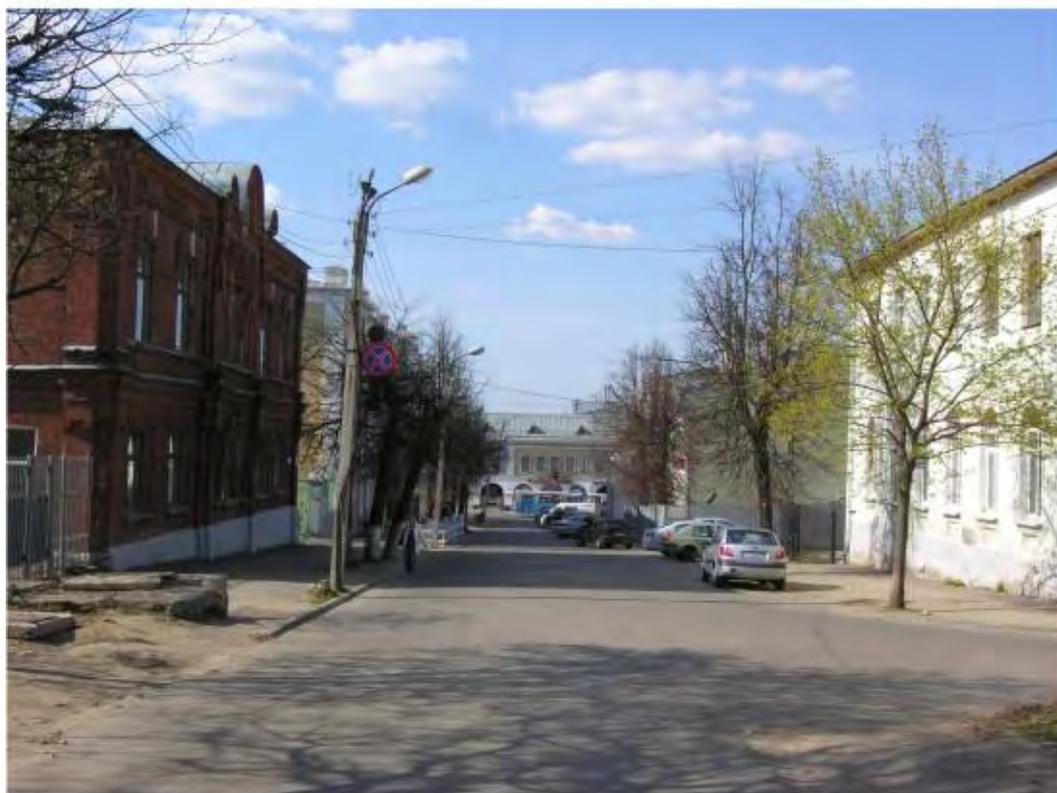
ул.Владимирский спуск



ул.Ильича



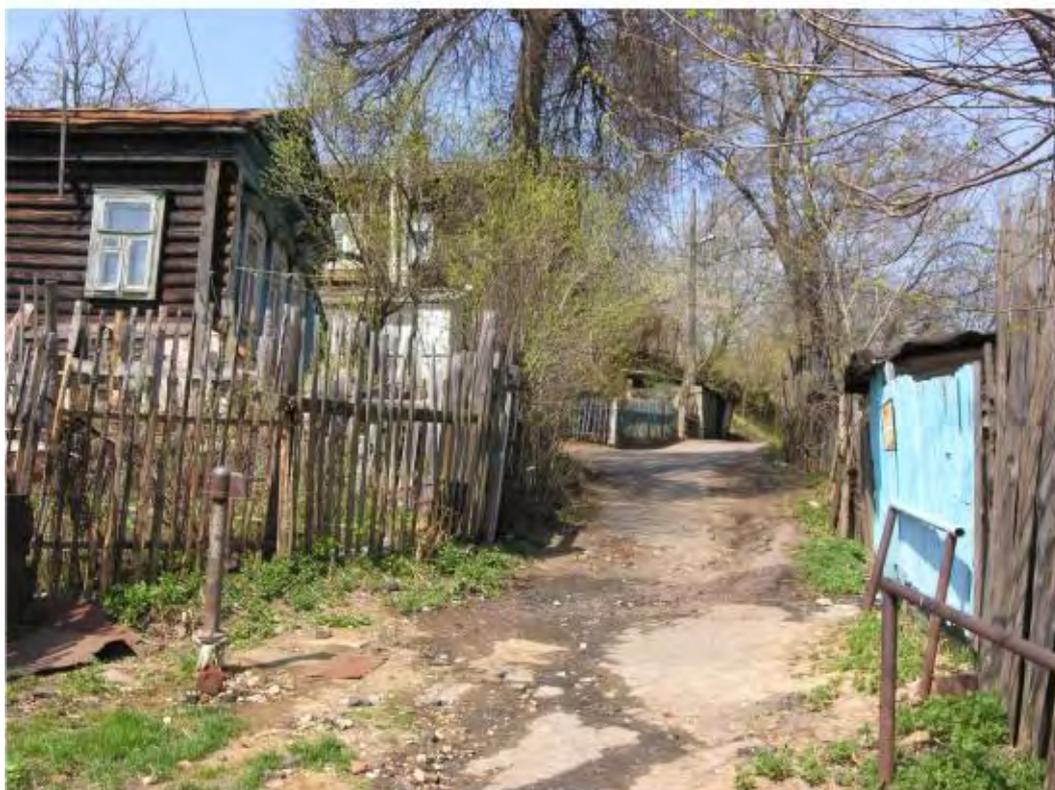
ул.Передний боровок



ул.Спасская



ул. Урицкого



ул. Клязьминская



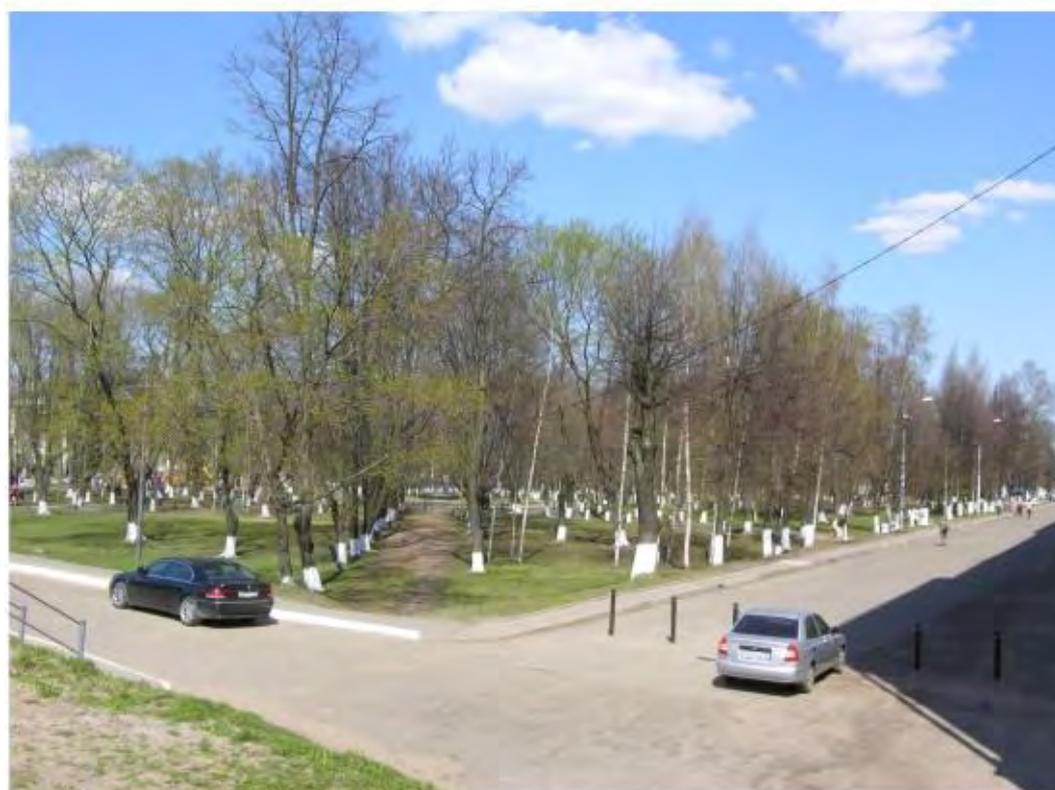
Урицкого туп.



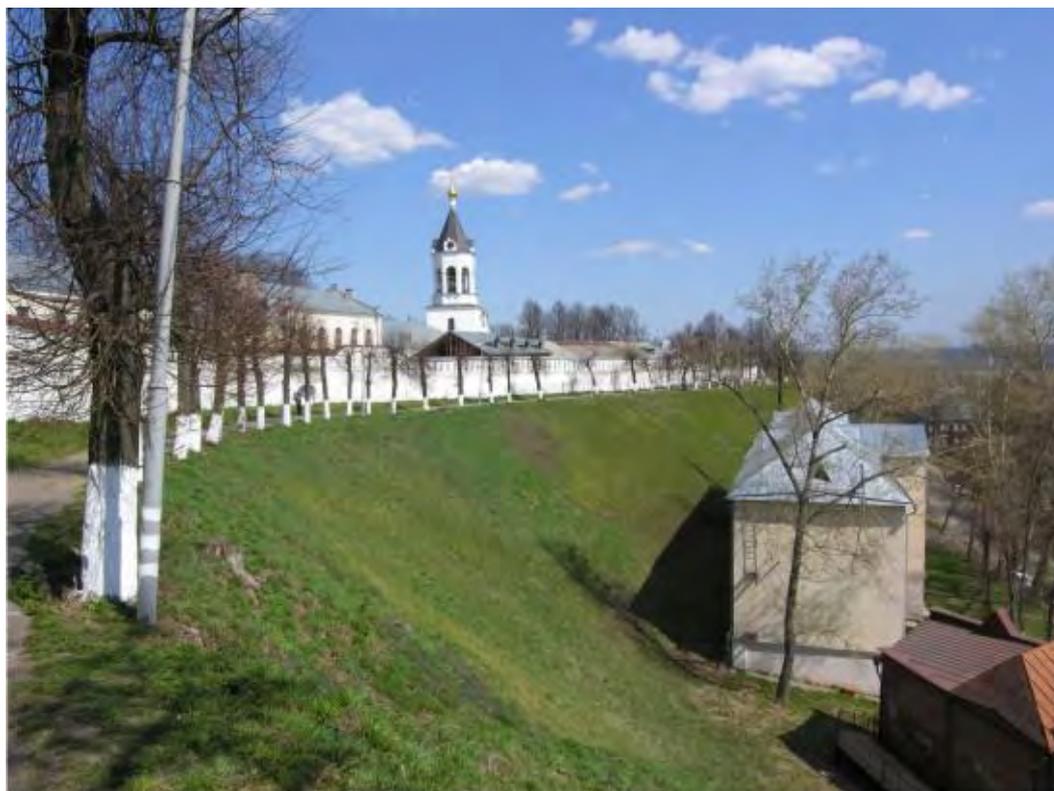
ул.Георгиевская



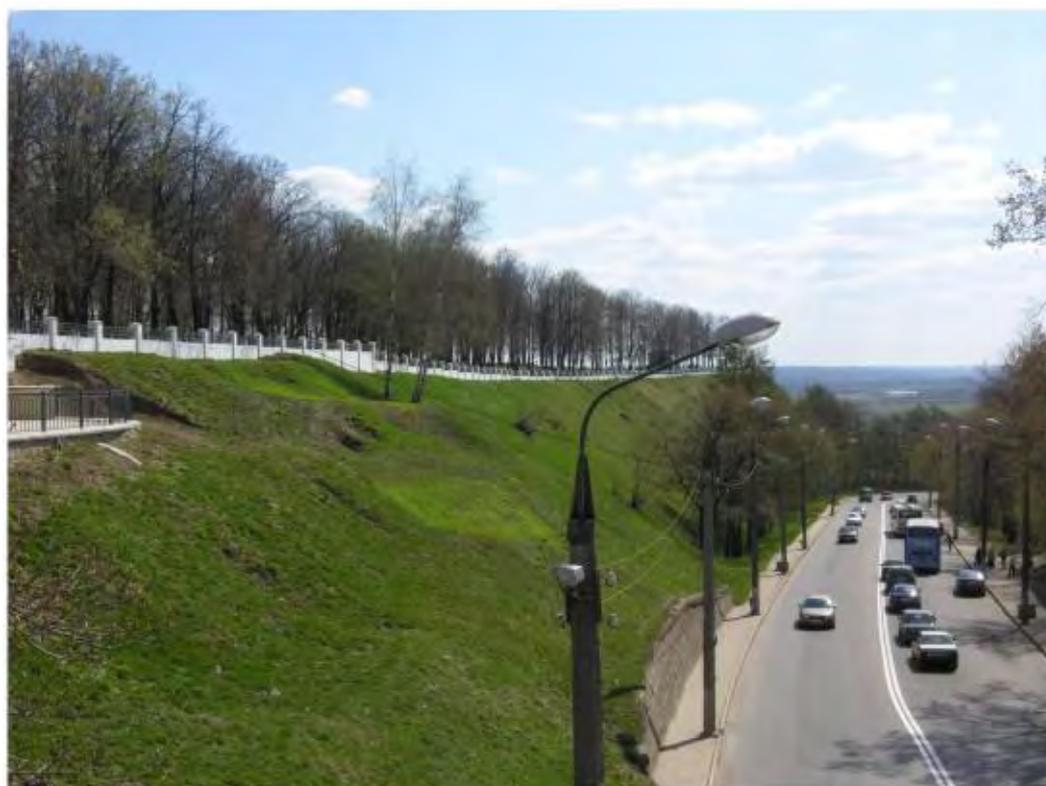
Парк им.Пушкина



Сквер "Липки"



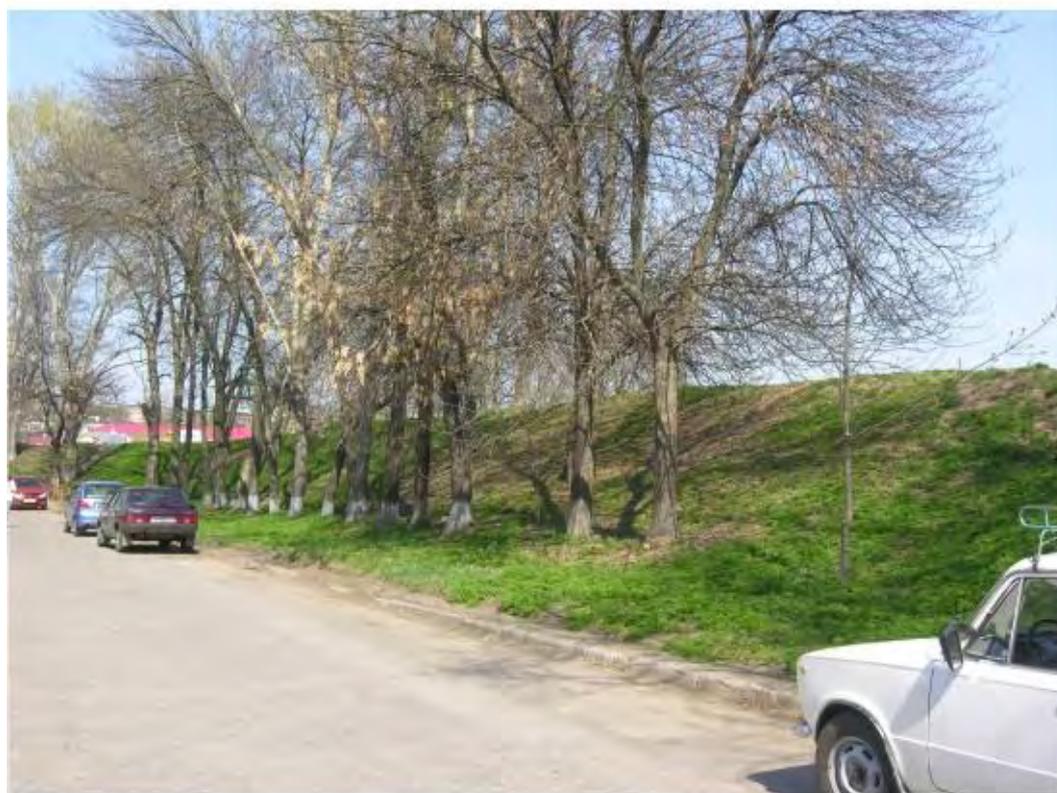
Рождественский вал



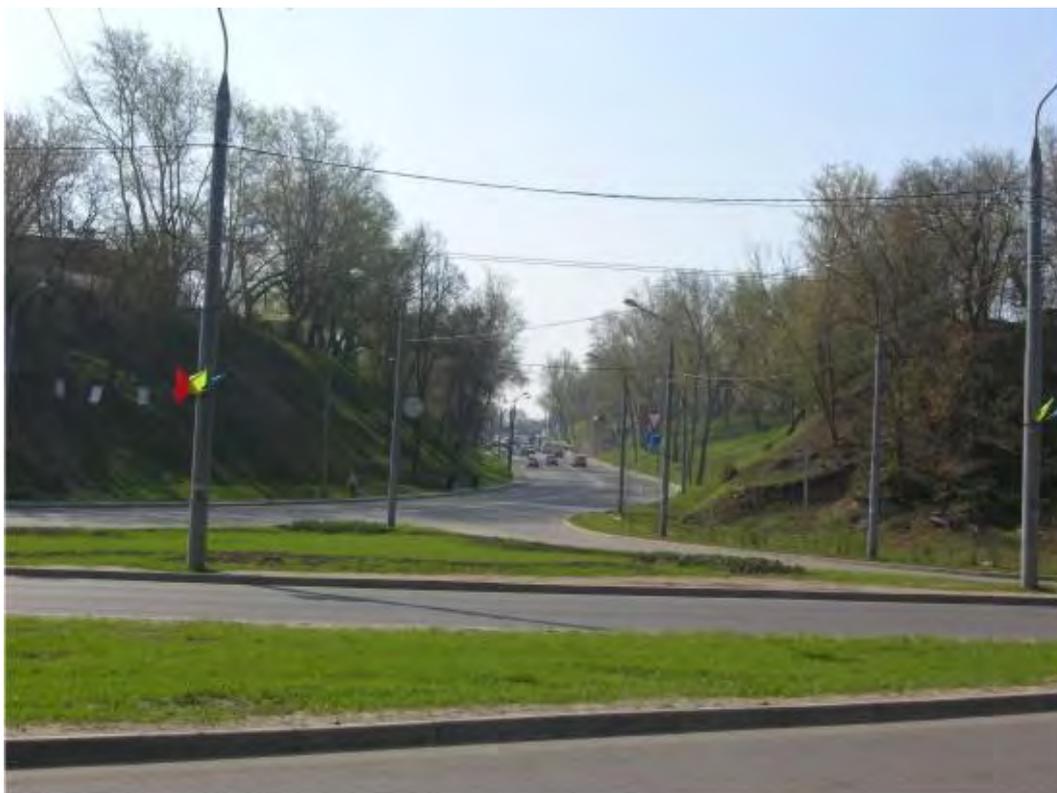
Успенский вал



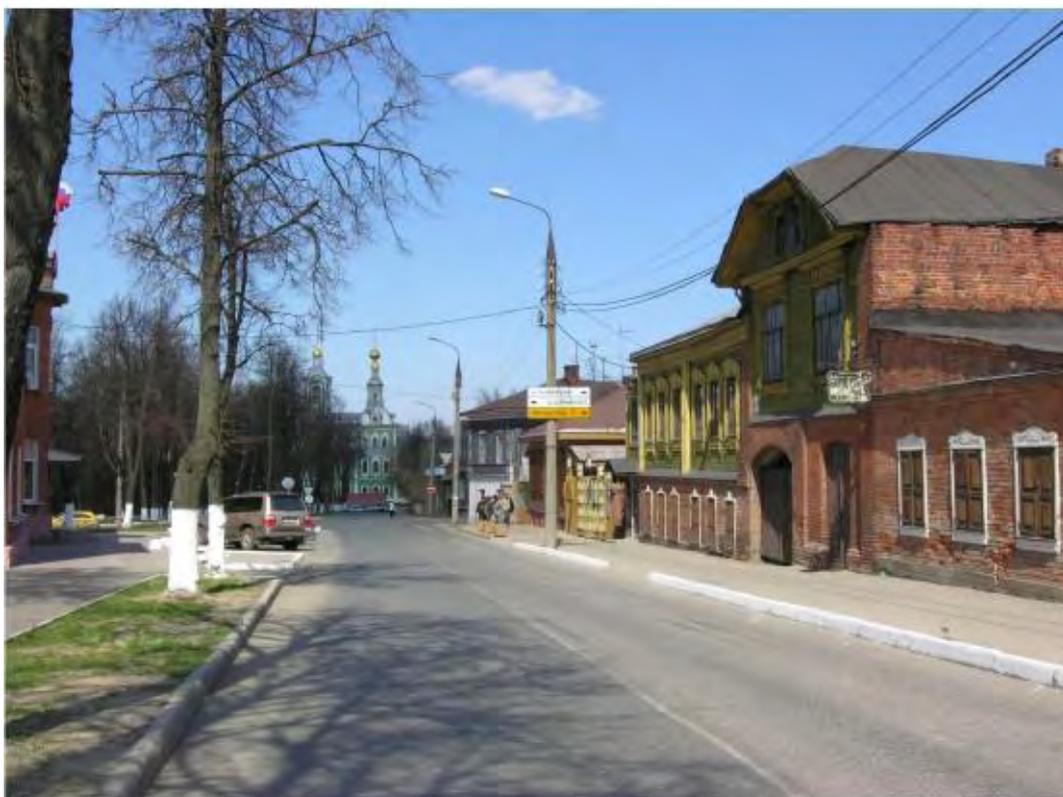
Козлов вал



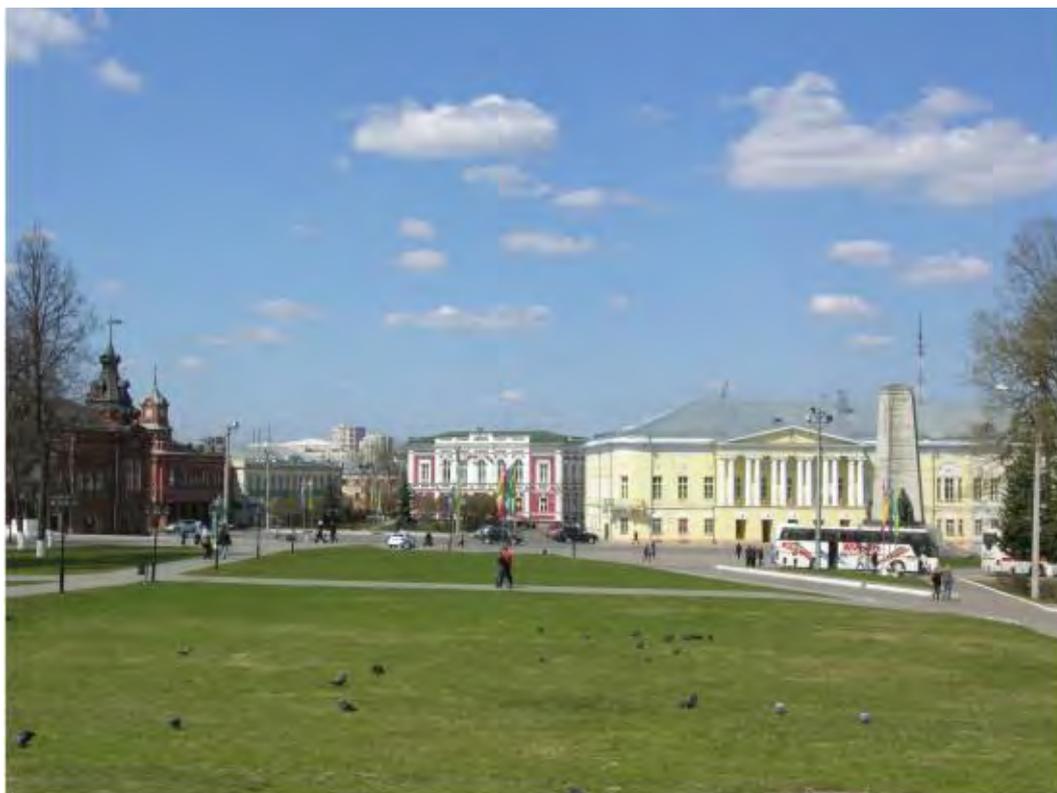
Ивановский вал



ул.Ерофеевский спуск



ул.Никитская



Соборная площадь



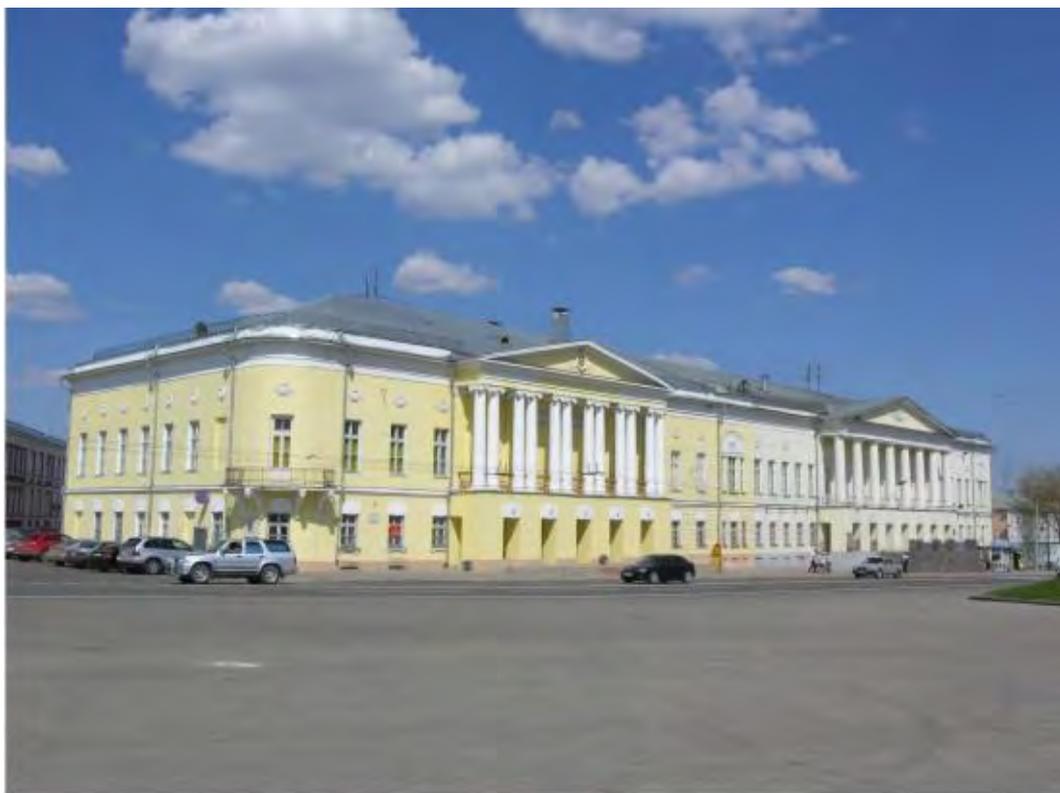
Первомайский сквер (Никитский бульвар)



ул. 1-я Никольская



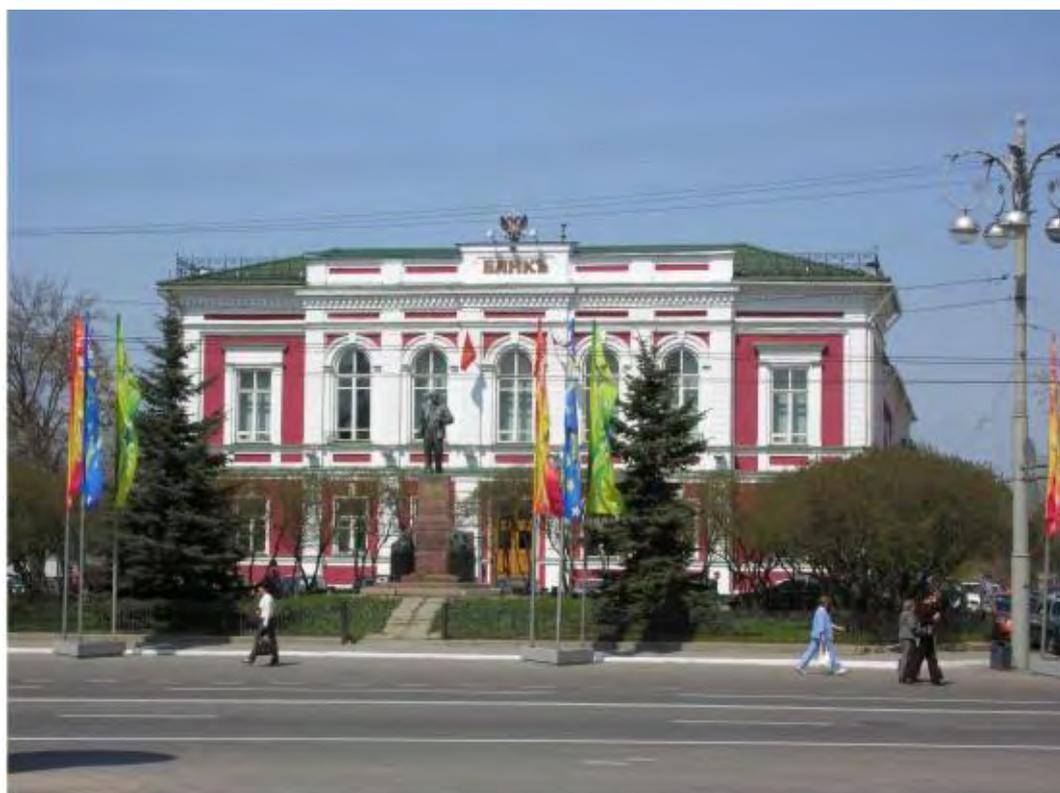
ул. 2-я Никольская



Дом дворянского собрания и здание мужской гимназии



Архиерейские палаты Богородице-Рождественского монастыря



Здание банка



Старая аптека



Здание дворянского пансиона



Дом губернатора



Здание губернской земской управы



Дворянская богадельня



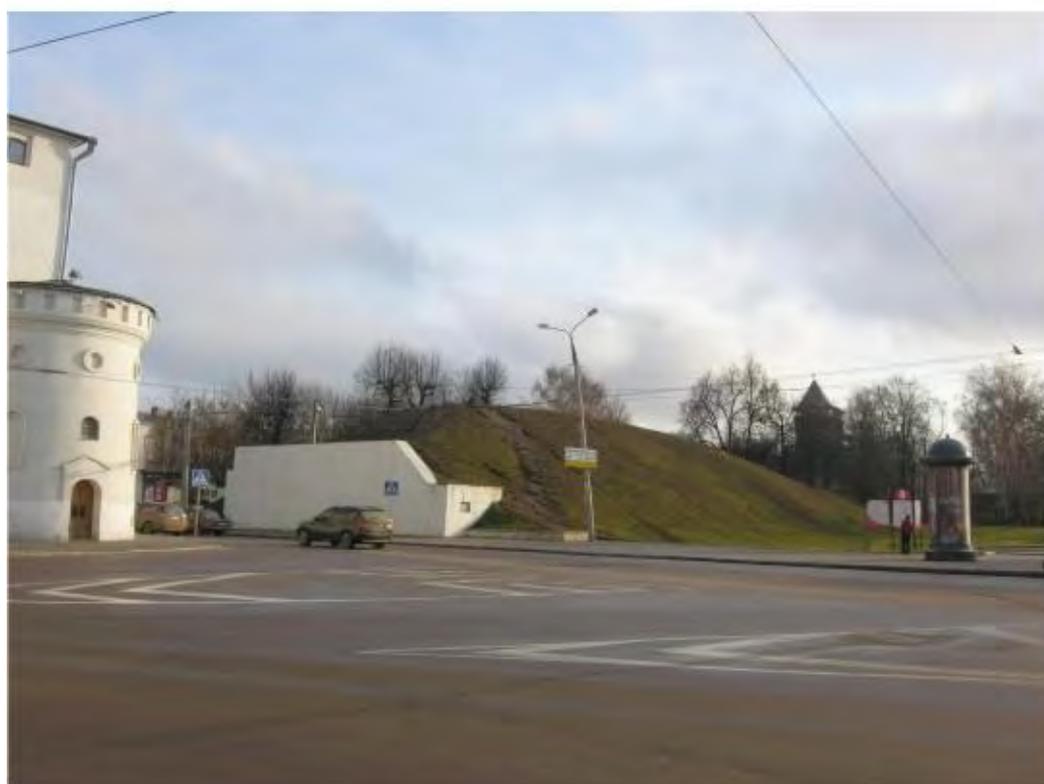
Начальное приходское женское училище



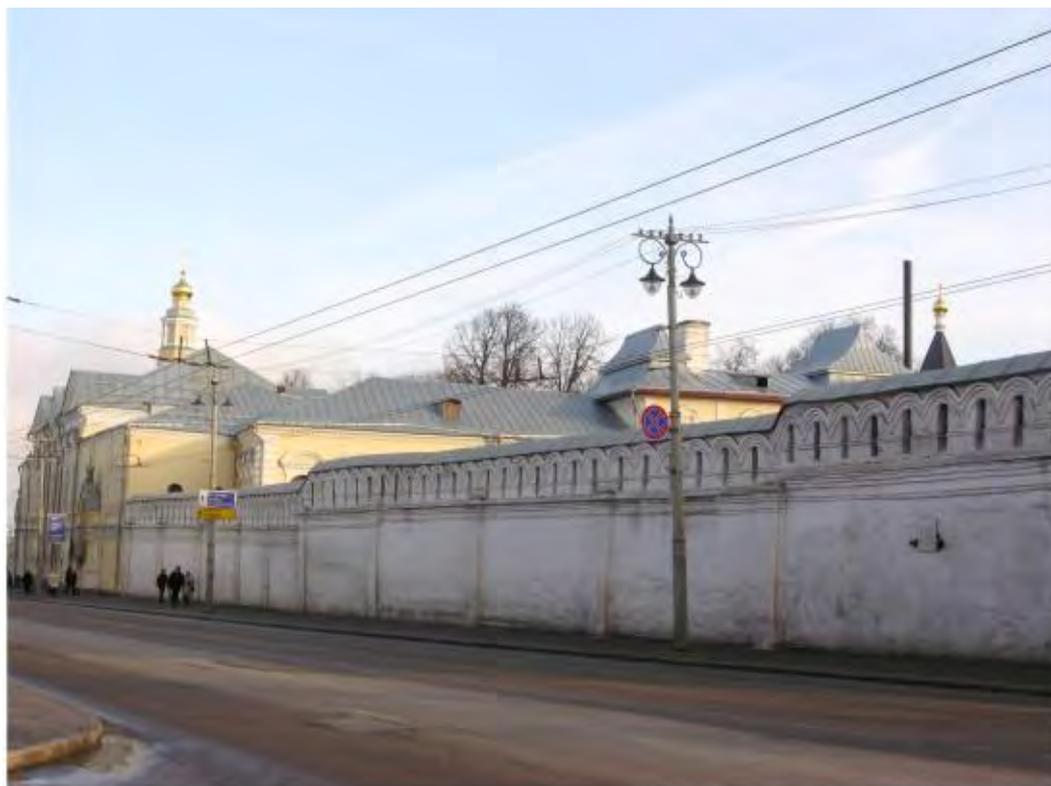
Здание родильного приюта



Театральная площадь



Фрагмент Театральной площади. Козлов вал



Богородице-Рождественский монастырь



Здание духовной семинарии



ул.Герцена



ул.Чехова



ул.Ильинская-Покатая



ул.Осьмова



ул.Подбельского



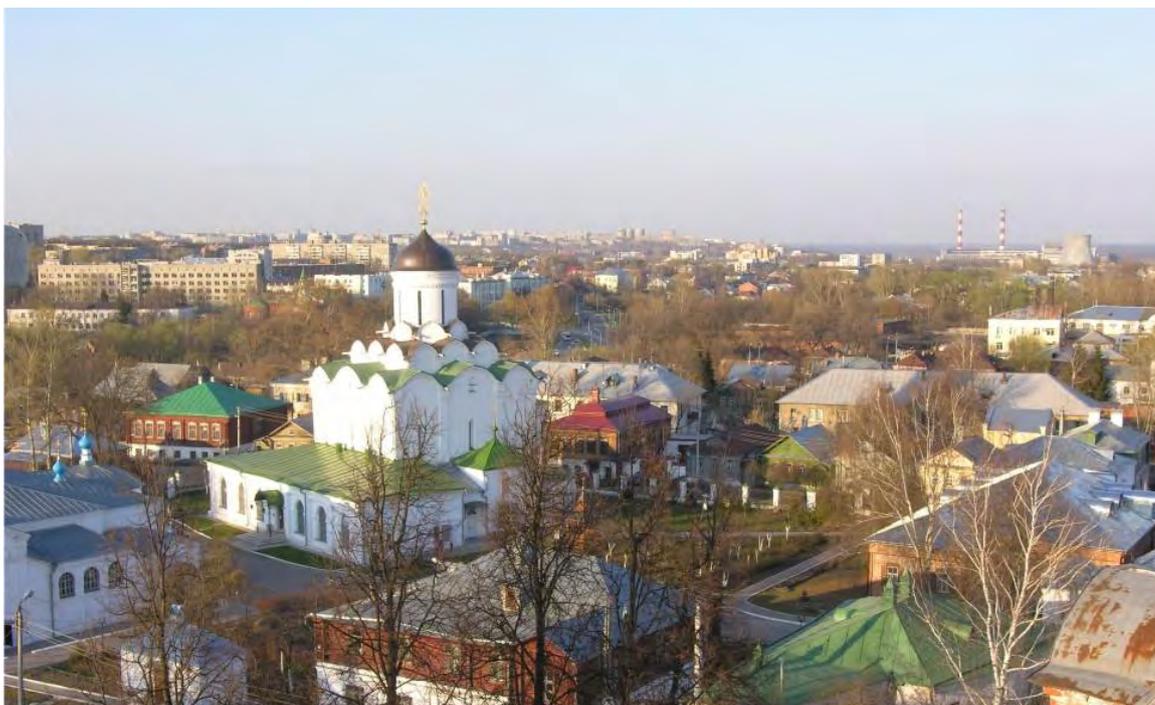
ул.Володарского



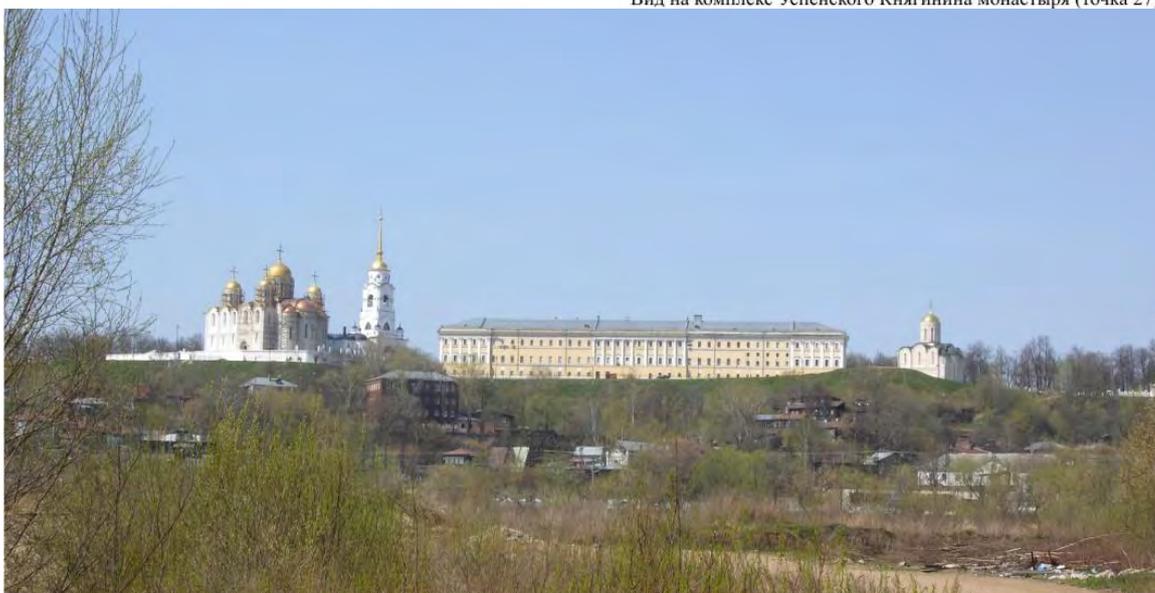
ул.Комсомольская и Троицкий вал



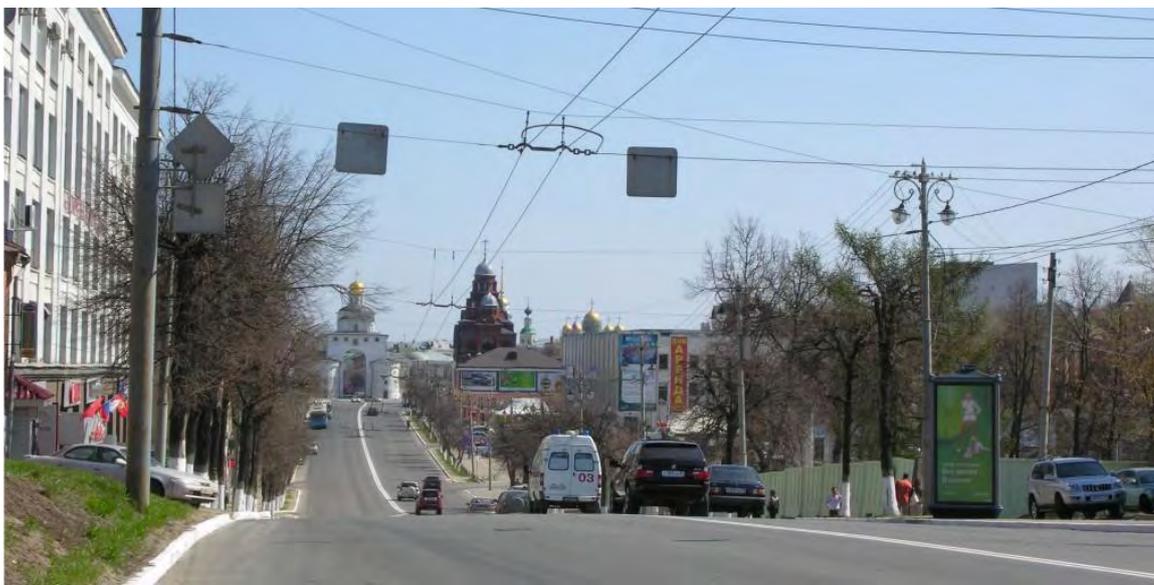
ул.Девическая



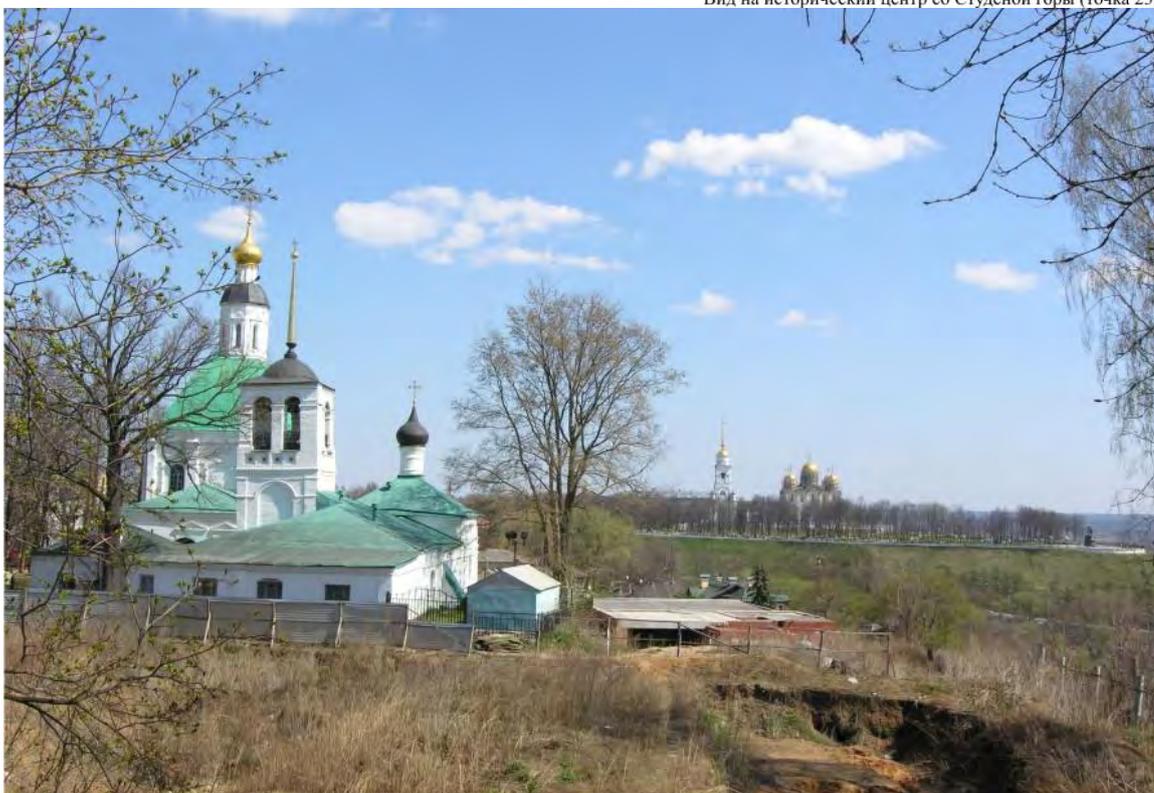
Вид на комплекс Успенского Княгинина монастыря (точка 27)



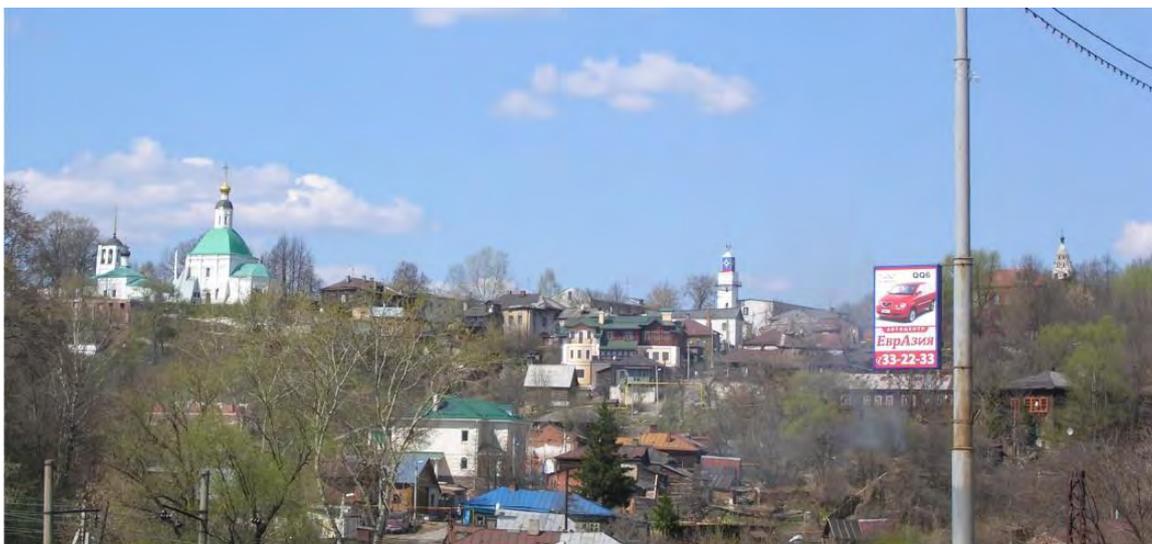
Вид на Успенский и Дмитриевский соборы с юга (точка 14)



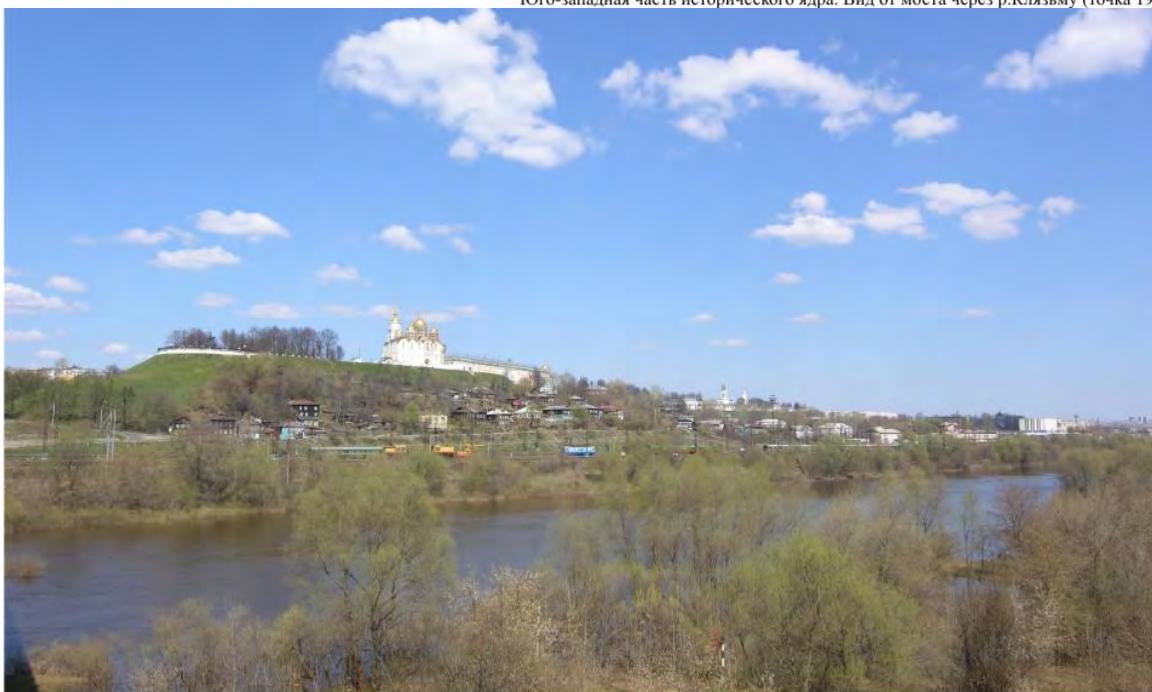
Вид на исторический центр со Студеной горы (точка 23)



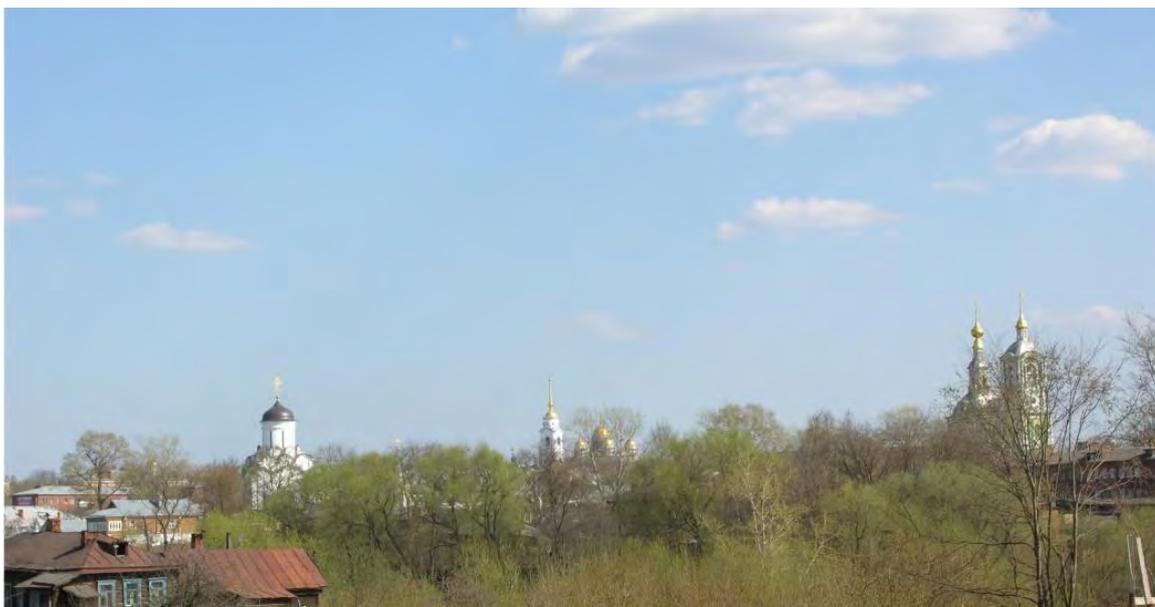
Вид от водонапорной башни (точка 24)



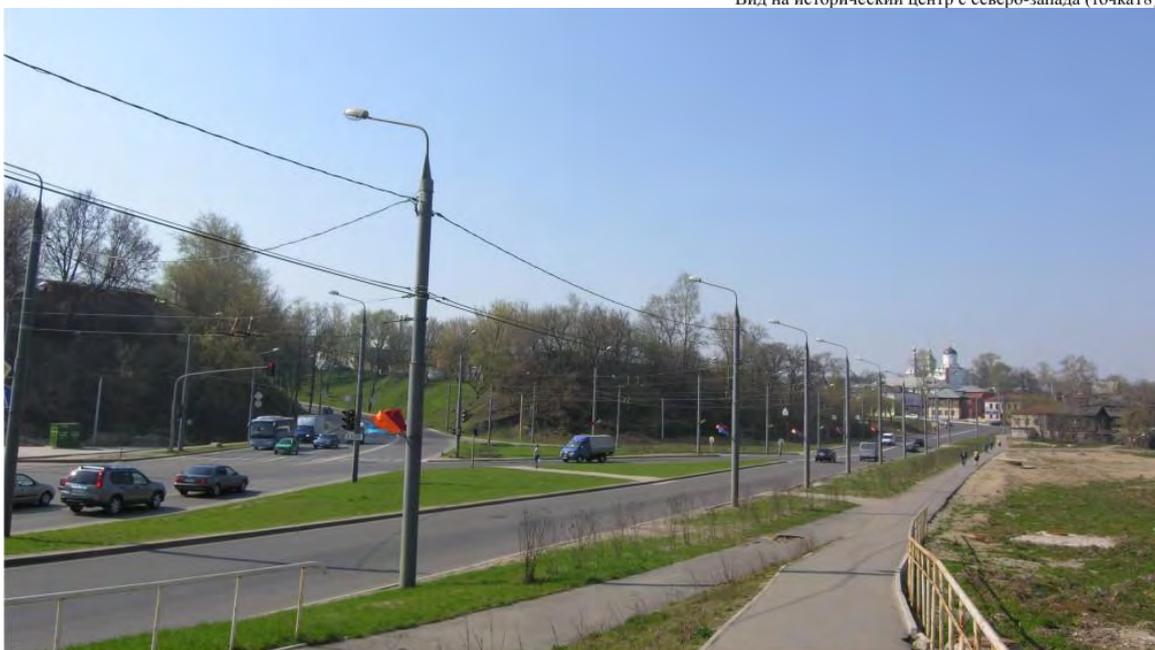
Юго-западная часть исторического ядра. Вид от моста через р.Клязьму (точка 19)



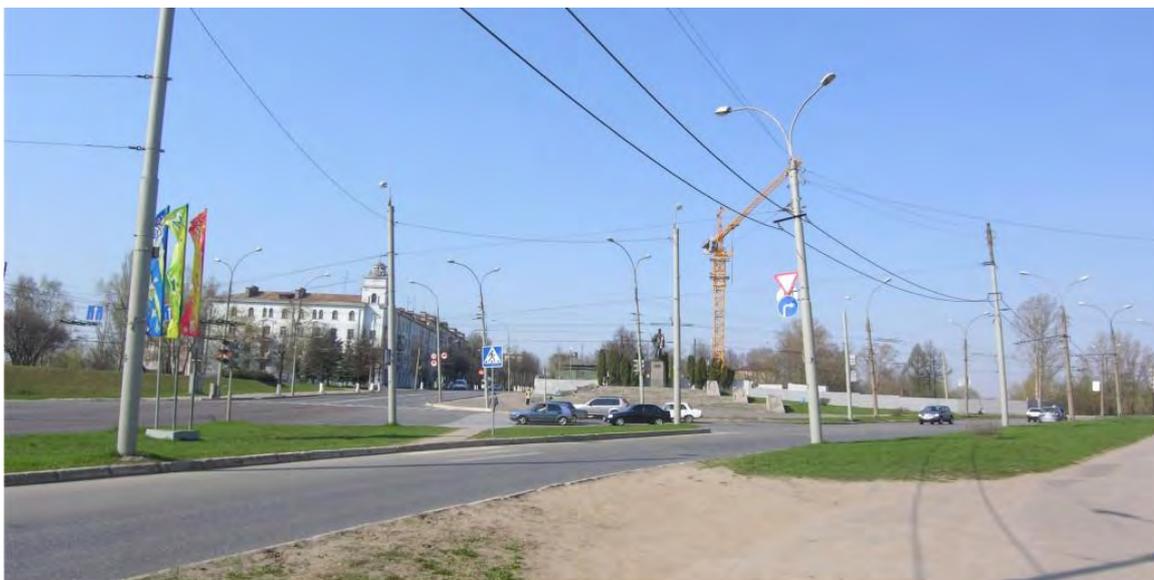
Вид на восточную часть исторического центра из-за р.Клязьмы (точка 13)



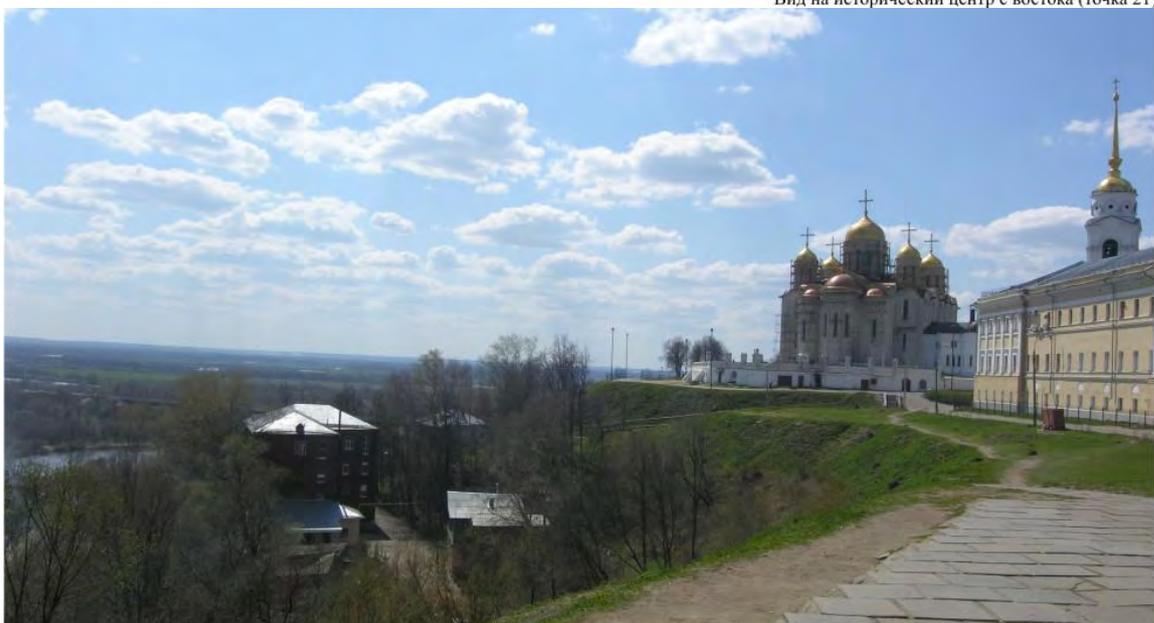
Вид на исторический центр с северо-запада (точка 18)



Северо-западная часть исторического ядра (точка 20)



Вид на исторический центр с востока (точка 21)



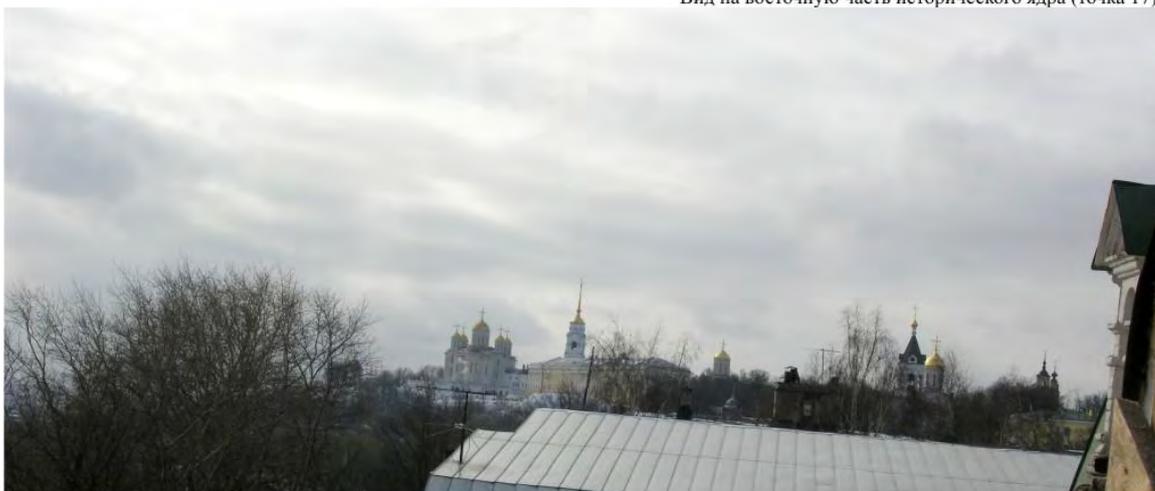
Вид на Успенский собор со смотровой площадки Дмитриевского собора (точка 16)



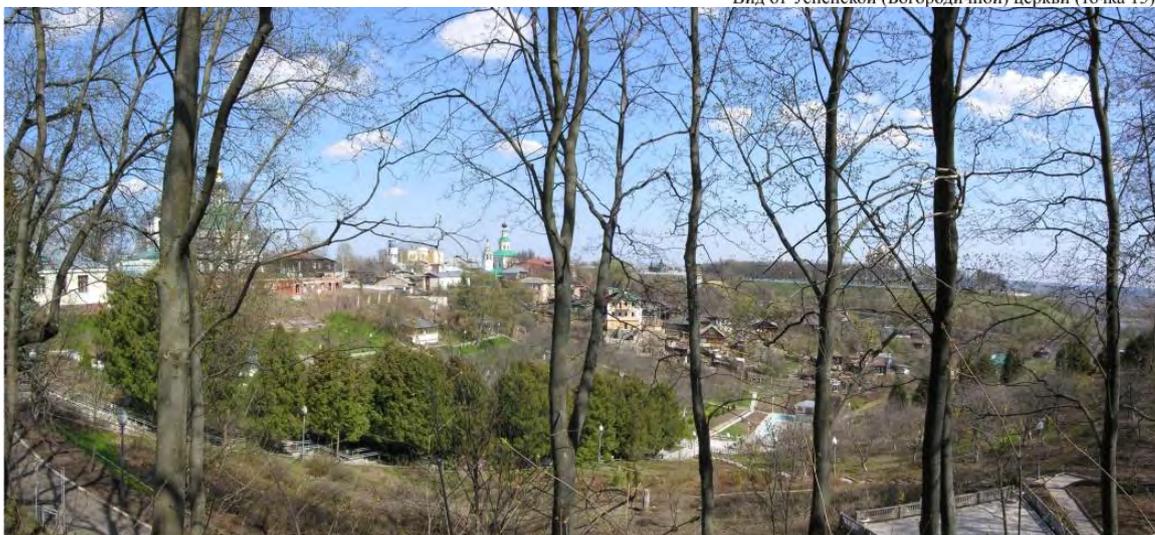
Вид на северо-восточную часть исторического центра с ул.Луначарского (точка 22)



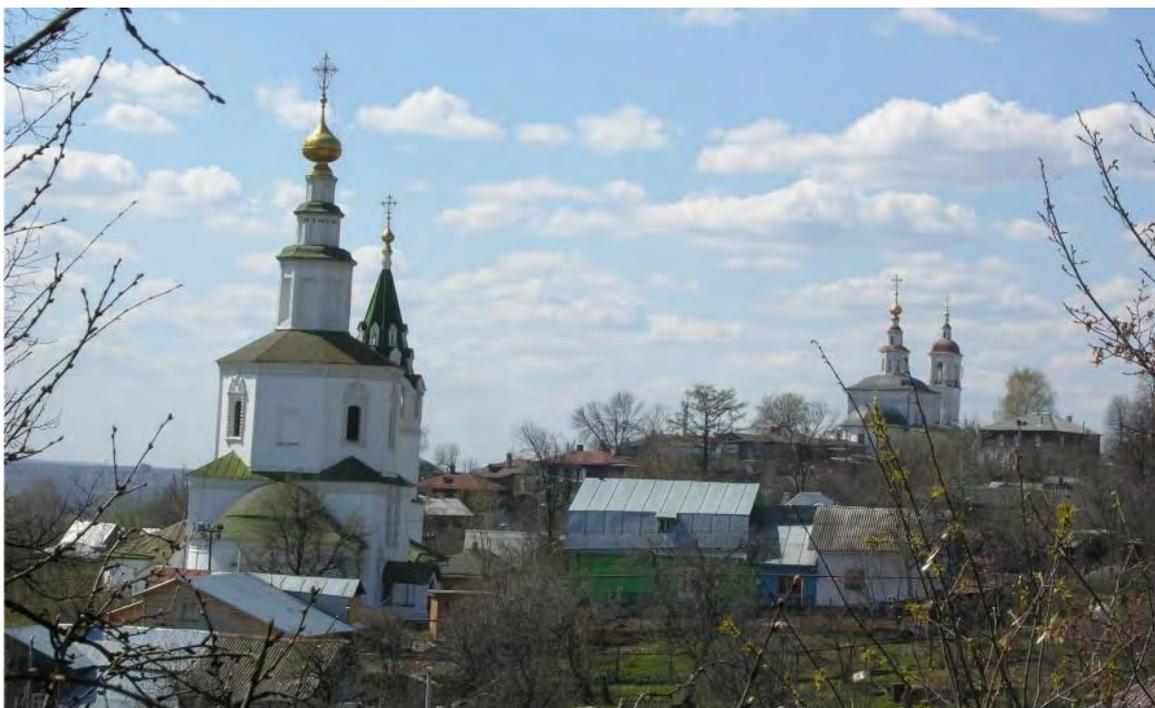
Вид на восточную часть исторического ядра (точка 17)



Вид от Успенской (Богородичной) церкви (точка 15)



Вид на южную часть города с ул.Козлов тупик (точка 26)



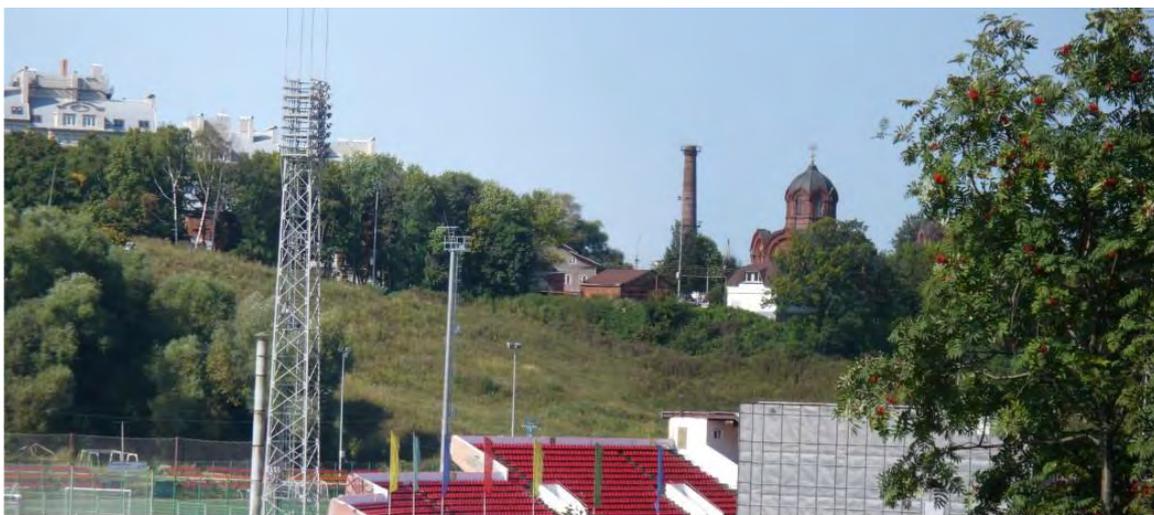
Вид на Николо-Галейскую и Вознесенскую церкви с востока (точка 25)



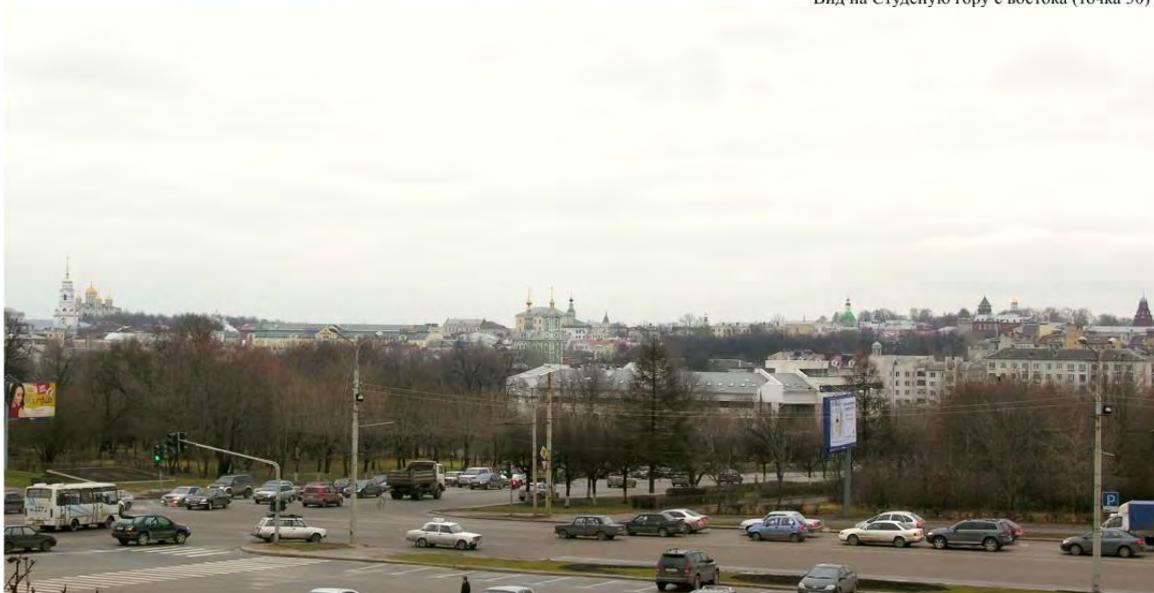
Вид на юго-восточную часть центра города от Богородице-Рождественского монастыря (точка 28)



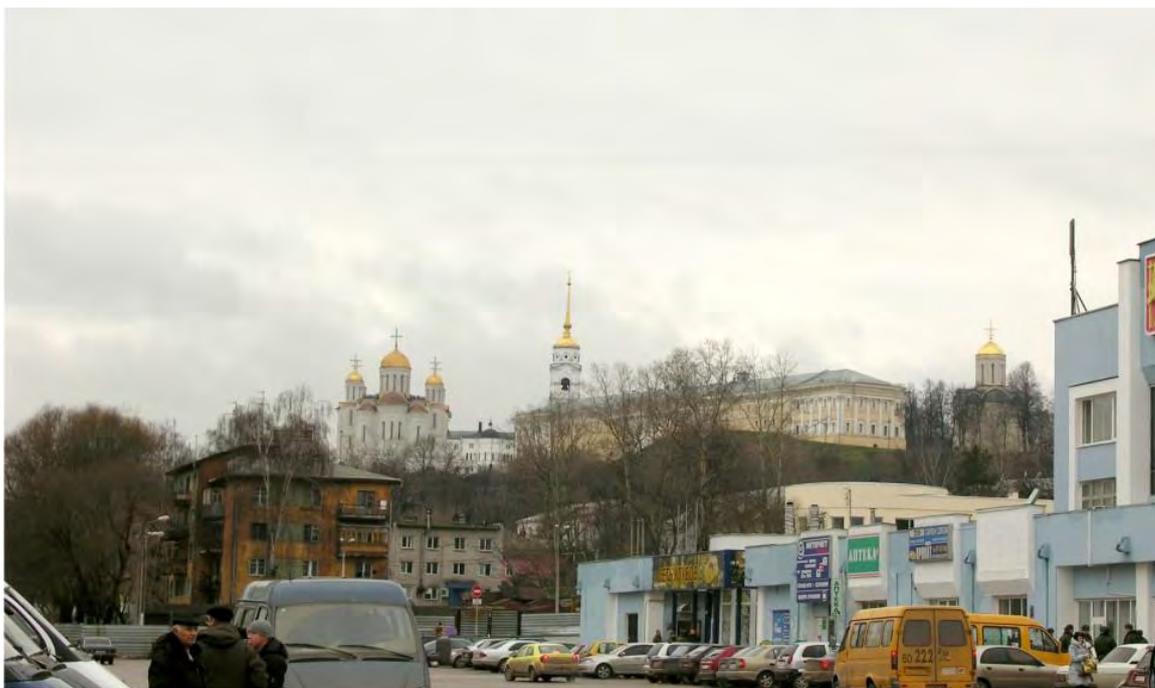
Вид на пойму бывш.р.Лыбедь (точка 29)



Вид на Студеную гору с востока (точка 30)



Вид на исторический центр с северо-запада (точка 31)



Вид на центральную часть города со стороны ж/дорожного вокзала (точка 32)



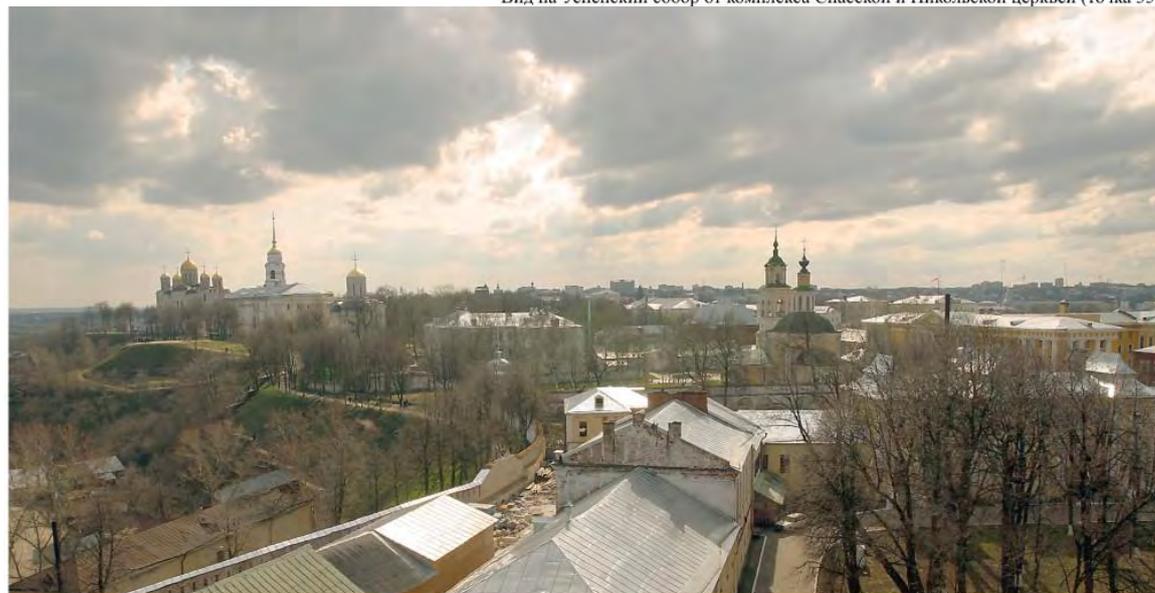
Вид на Княгинин монастырь с ул.Гороховой (точка 33)



Вид на Успенский собор и Николо-Галейскую церковь от церкви Вознесения (точка 34)



Вид на Успенский собор от комплекса Спасской и Никольской церквей (точка 35)



Вид на исторический центр от Богородице-Рождественского монастыря (точка 36)



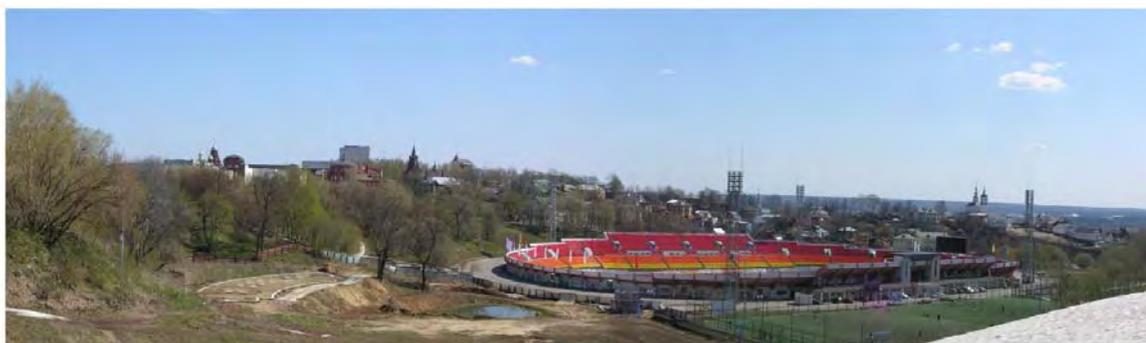
Панорамный вид исторической части г.Владимира с юго-востока (точка 1)



Панорамный вид исторического центра с юго-запада (точка 2)



Панорамный вид центральной части исторического ядра от Успенского собора (точка 7)



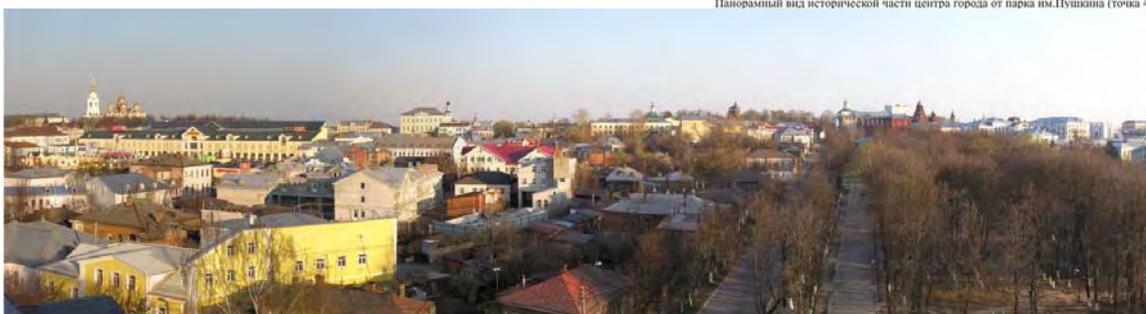
Панорамный вид западной части исторического центра со Студеной горы (точка 8)



Вид восточной части исторического центра (точка 3)



Панорамный вид исторической части центра города от парка им.Пушкина (точка 4)



Вид северо-западной части исторического центра от Никитской церкви (точка 9)



Панорамный вид долины бывш. р.Лыбедь от Лыбедского вала (точка 10)



Панорамный вид поймы р.Клязьмы (точка 5)



Панорамный вид на исторический ландшафт от Успенского собора (точка 6)

ОАО «Владимирреставрация»

г.Владимир

**Научно-проектная документация по корректировке
«Проекта охранных зон памятников истории и культуры,
зон регулирования застройки, охраны ландшафта
и зон культурного слоя»**

*(Проект зон охраны достопримечательного места
регионального значения «Исторический центр г.Владимира»,
режимов использования земель и градостроительных регла-
ментов в границах данных зон)*

Книга 1

**МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ ПРОЕКТА
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЕ
И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Шифр: Вл-0

Арх.№ _____
Экз.№ _____